

Lettre d'information d'InSitu,
la rubrique pour les arts plastiques
de l'espace pédagogique de l'académie de Nantes
novembre 2015

[toute la rubrique](#) 



le numérique artistique

La référence artistique, axe fondamental de l'enseignement des arts plastiques, est à nouveau interrogée, notamment à travers les programmes de collège à venir et les questions limitatives au baccalauréat.

Par ailleurs, l'éducation artistique et culturelle se déploie dans trois champs d'action indissociables, qui constituent les trois piliers du PEAC : des rencontres (rencontres, directes et médiatisées, avec des œuvres artistiques et des objets patrimoniaux), des pratiques (individuelles et collectives, dans des domaines artistiques diversifiés) et des connaissances (appropriation de repères culturels qui permettent de porter un jugement construit et étayé en matière d'art).

Qu'il s'agisse d'un support de création ou de médiation autour des œuvres d'arts, le numérique est désormais ancré dans notre environnement quotidien. Dans le cadre d'une sensibilisation aux usages pédagogiques du numérique, InSitu propose à tous les élèves de l'académie le projet suivant :

1% artistique *
100% arts plastiques

Pour y participer et valoriser les travaux des élèves : [1% artistique / 100 % arts plastiques](#)

pratique de l'écrit

L'enseignement des arts plastiques n'est pas une discipline de l'écrit. Et pourtant ...

Enseignement basé sur la pratique et l'oral, sur l'articulation du faire et du dire, les arts plastiques peuvent s'envisager comme une discipline où l'écrit se pratique. Il convient de s'interroger sur la place et les modalités des pratiques de l'écrit. Pour poser la question autrement, peut-on écrire en plasticien ? Ce faisceau de questionnements nécessite sans aucun doute un dossier spécifique qu'InSitu ouvre aujourd'hui avec divers types de ressources : traces de cours, analyses d'œuvres ou de productions d'élèves, synthèse des notions retenues d'une verbalisation, vocabulaire spécifique inscrit au mur et déclencheur de paroles, carnets de travail du lycéen, leçons et projets d'élèves entre mots et images, œuvres d'artistes prenant en compte le texte...

Pour poursuivre : [l'écrit, l'oral et l'évaluation en arts plastiques](#)

être acteur de la réforme du collège

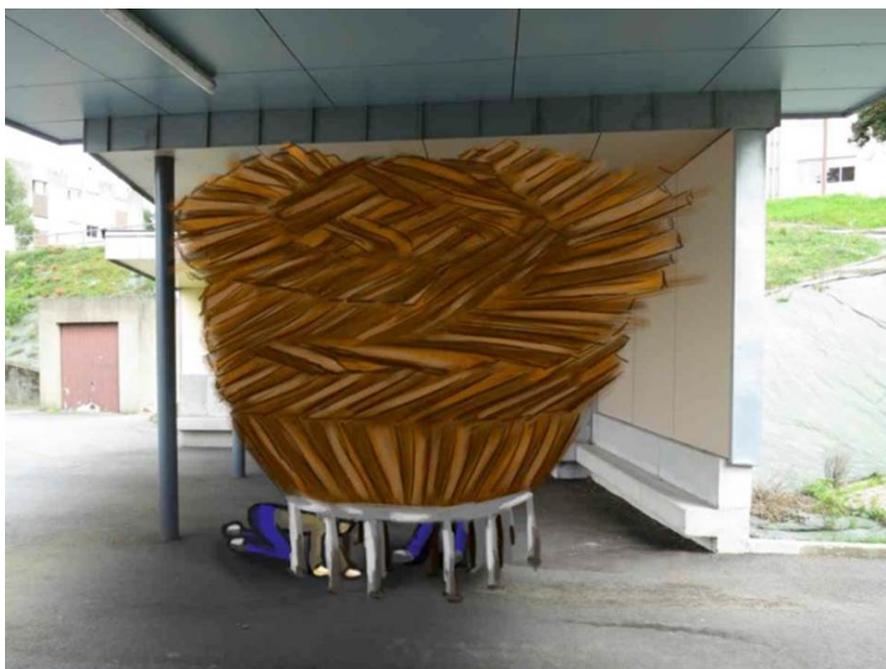
Les temps de formations pour les professeurs impliqués dans la réforme du collège vont bientôt débiter. InSitu proposera dans les semaines à venir des dossiers d'accompagnement spécifiques à **l'évaluation** en arts plastiques, à la **pédagogie différenciée** autorisant la mise en œuvre de l'accompagnement personnalisé (AP), et une rubrique consacrée aux projets pluridisciplinaires, avec entre autres des ressources pour la construction des **enseignements pratiques interdisciplinaires** (EPI).

Fin avril-début mai, des journées disciplinaires seront organisées par département. Nous aurons ainsi l'occasion de travailler sur les nouveaux programmes. En attendant, nous vous invitons à relire les textes et plus particulièrement le nouveau socle commun de connaissances, de compétences et de culture, le programme des programmes.

En lire plus : [les nouveaux textes institutionnels](#)

hier, aujourd'hui et demain

Enfin, l'onglet [kiosque](#), dorénavant accessible dans le bandeau principal d'InSitu, vous permet de retrouver aisément les liens des dernières pages d'accueil.



InSitu : [contacts](#)

Jean-Pierre Marquet
Inspecteur d'Académie
Inspecteur Pédagogique Régional
arts plastiques

Rectorat de Nantes - 4, rue de la Houssinière
BP 72616 44326 NANTES Cedex 3