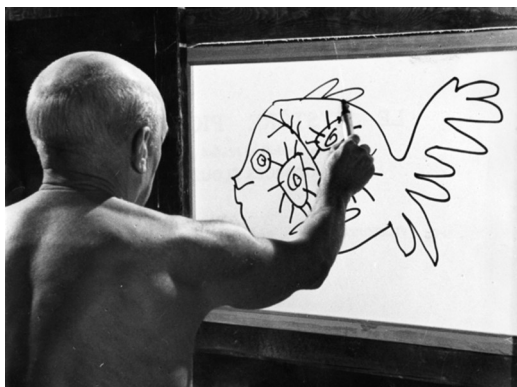


« Recouvrir pour faire apparaître »



Pourquoi Henri-Georges CLOUZOT réalise ce documentaire ?

.....
.....
.....
.....

Que peut-on apprendre du processus créatif de PICASSO ?

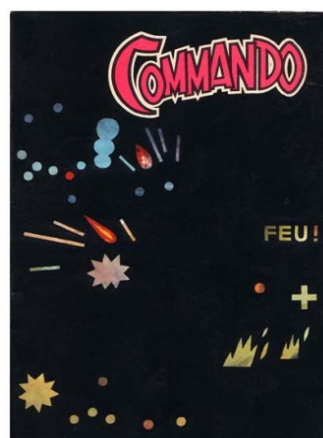
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Extraits du film de **Henri-Georges CLOUZOT**

Le mystère PICASSO

1955

documentaire



Jochen GERNER, Panorama du feu, 2009

(de 50 fascicules de 8 pages chacun)

Processus créatif : Il s'agit de l'ensemble des étapes ayant permis la réalisation de l'œuvre.