

La rubrique HdA

Mode d'emploi

The screenshot displays the top navigation bar of the HdA website. On the left is the 'académie Nantes' logo with a large blue 'E'. To the right, the text 'histoire des arts' is displayed in white on a dark blue background. Below this, a horizontal menu lists 'informations | enseignement | partenariat et structures | numérique | documentation'. A secondary navigation bar contains icons for 's'identifier', 'portail personnel ETNA', and 'caraïbes, portail collaboratif', followed by a search box labeled 'Recherche' with a magnifying glass icon. A breadcrumb trail reads 'espace pédagogique > actions éducatives > histoire des arts'. Below the navigation is a section titled 'Histoire des Arts' with a horizontal row of seven colorful buttons: '1er degré' (green), '2nd degré' (red), 'rencontres virtuelles' (blue), 'e-lyco' (orange), 'informations institutionnelles' (blue), 'partenariats' (pink), and 'contacts contributions' (purple). The main content area features a large banner with the title 'le paysage' in green text. Below the title is a list of three items, each with a blue checkmark icon: 'des pistes', 'des projets', and 'des œuvres'. The background of the banner shows a view through an archway of a building with a dome.

Mode d'emploi des principales nouveautés de la rubrique HdA

La page d'accueil propose désormais des « pavés »
qui permettent d'accéder directement à des entrées thématiques.

Histoire des Arts



Les pavés **1^{er} degré** et **2nd degré** permet d'accéder directement aux ressources pour enseigner l'Histoire des Arts à l'école et au collège. Les entrées sont doublées : il est possible d'accéder aux ressources par les thématiques ou par les périodes.

[espace pédagogique](#) > [actions éducatives](#) > [histoire des arts](#) > [enseignement](#)








2nd degré



Des projets Histoire des Arts, des séquences d'enseignement pour le collège et des informations pour le lycée.



des ressources pour enseigner l'Histoire des Arts en collège

 antiquité au IX ^e siècle	 arts, créations, cultures
 du IX ^e à la fin du XVII ^e siècle	 arts, espace, temps
 du XVII ^e au XIX ^e siècle	 arts, états et pouvoir
 du XX ^e siècle à aujourd'hui	 arts, mythes et religions
	 arts, techniques, expression
	 arts, ruptures, continuités

Le pavé **rencontres virtuelles** permet d'accéder directement, par domaines, aux ressources numériques permettant des rencontres virtuelles avec l'œuvre d'art.

[espace pédagogique](#) > [actions éducatives](#) > [histoire des arts](#) > [documentation](#)

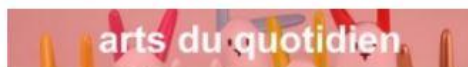
rencontres virtuelles



Des ressources numériques permettant des rencontres virtuelles avec l'œuvre d'art.



de l'espace au visuel...



Google Art Project



Le pavé **e-lyco** permet de construire une rubrique HdA dans e-lyco, avec des supports qui autorisent le suivi et l'évaluation des élèves. Des diaporamas (pdf) apportant des **informations concrètes** pour utiliser e-lyco dans l'enseignement de l'Histoire des Arts dans votre établissement sont disponibles.

[espace pédagogique](#) > [actions éducatives](#) > [histoire des arts](#) > [numérique](#) > [usages](#)

e-lyco et Histoire des Arts



De la construction de la rubrique jusqu'au suivi et à l'évaluation des élèves, vous trouverez ci-dessous des diaporamas (pdf) apportant des **informations concrètes** pour utiliser e-lyco dans l'enseignement de l'Histoire des Arts dans votre établissement.

Consultez différents [scénarios de prise en mains fonctionnelle](#).



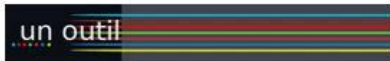
de la stratégie académique à la proposition d'outils



Développer un ensemble d'outils cohérents, pour les enseignants et les élèves, tourné vers le numérique.



Construire la rubrique Histoire des Arts sur e-lyco.



Mettre en place l'enseignement de l'Histoire des Arts en s'appuyant sur e-lyco.



Deux établissements, deux façons d'utiliser e-lyco.

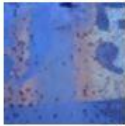


Enregistrer les choix d'objets d'études et **récupérer les données** pour l'épreuve orale du DNB.

Le pavé **Informations institutionnelles** permet d'accéder aux textes institutionnels et aux plaquettes académiques pour l'enseignement de l'histoire des arts.

espace pédagogique > actions éducatives > histoire des arts > informations

informations



informations institutionnelles et académiques pour l'enseignement de l'histoire des arts.



actuellement



folios

6 juin 2014

L'académie de Nantes est pilote sur l'expérimentation de l'application nationale FOLIOS. [lire la suite](#)



1914 - 2014 : projets autour du centenaire

4 juin 2013

L'académie de Nantes va mettre l'accent sur la commémoration de la Première Guerre mondiale lors de l'année scolaire 2013-2014. [lire la suite](#)

textes de références

textes nationaux

références DNB

documents académiques



[problématiser en Histoire des Arts](#) - tous niveaux, collège tous niveaux, Lycée tous niveaux 24/02/2012

Pourquoi et comment problématiser en Histoire des Arts ? Stéphane Pétrocchi, professeur de philosophie au LGT Guist'hau de Nantes, nous fait part de ses réflexions et de ses éléments d ...

[Histoire des Arts](#), [problématique](#), [questionnement](#), [HdA](#)



[l'enseignement de l'Histoire des Arts et son évaluation - document académique](#) - collège tous niveaux 12/01/2012

Cette plaquette reprend les principes généraux de cet enseignement et de son évaluation au regard de la circulaire de novembre 2011.

[HdA](#), [évaluation](#), [DNB](#), [document académique](#)



[histoire des arts : une année d'enseignement](#) - tous niveaux 14/06/2011

Quelques enjeux d'enseignement de l'Histoire des Arts avec en premier lieu la question de l'œuvre d'art et de sa place dans les savoir ...

[évaluation](#), [bilan](#), [interdisciplinaire](#), [carquefou](#), [HdA](#), [Histoire des Arts](#)

Le pavé **partenariats** permet d'accéder aux liens vers les structures et les partenaires permettant l'élaboration de projet Histoire des Arts à partir d'une rencontre sensible.

partenariat et structures



Des partenaires permettant l'élaboration de projet Histoire des Arts à partir d'une rencontre sensible.



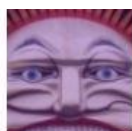
partenaires institutionnels



structures culturelles par domaines artistiques



Le pavé **contacts contributions** permet à chacun d'apporter une contribution. Par ailleurs, les professeurs référents en Histoire des Arts pour la rubrique du site académique sont indiqués.



pour déposer une contribution

Afin de **partager** et/ou **d'échanger** les projets Histoire des Arts de votre établissement, **envoyez** votre "fiche projet" à l'équipe de webmasters de la rubrique en vous connectant via le bouton "s'identifier" (en haut à gauche)



Séquence d'animation montrant un cheval de course au galop. Photos prises par [Eadweard Muybridge](#) (mort en 1904), publiés en 1887 à Philadelphia sous le titre d'*Animal Locomotion*.

les personnes ressources de l'Action Culturelle

[Les coordonnateurs académiques et départementaux.](#)
[Les enseignants chargés de mission dans les musées et aux archives.](#)

le groupe de pilotage Histoire des Arts

les interlocuteurs de la rubrique Histoire des Arts

Pilote de la rubrique

Nathalie Demarcq coordonnatrice arts plastiques pour la DAAC @

Correspondants disciplinaires

Fabienne Joly histoire géographie @

Valérie Tabuteau lettres @

Mona Le Floch documentation @

Sophie Jahn arts plastiques @

Dominique Nordez coordonnatrice histoire-géographie pour la DAAC @

Philippe Deniaux webmestre action culturelle - SVT @

Florence Bourdet éducation musicale @

Catherine Vitoux premier degré @

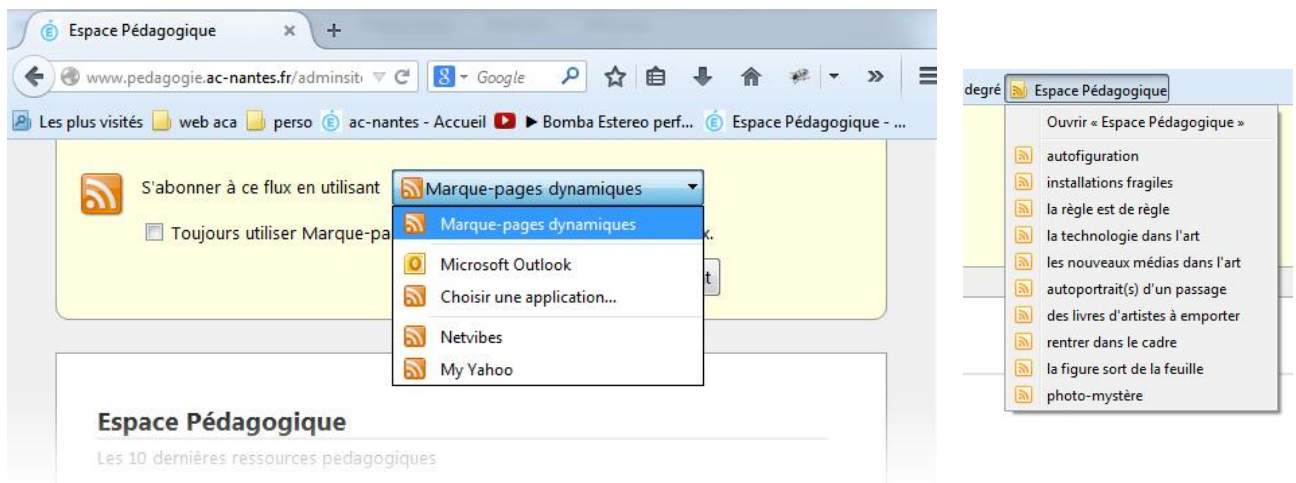
La page d'accueil de la rubrique HdA propose un accès direct à l'information par différents flux rss.



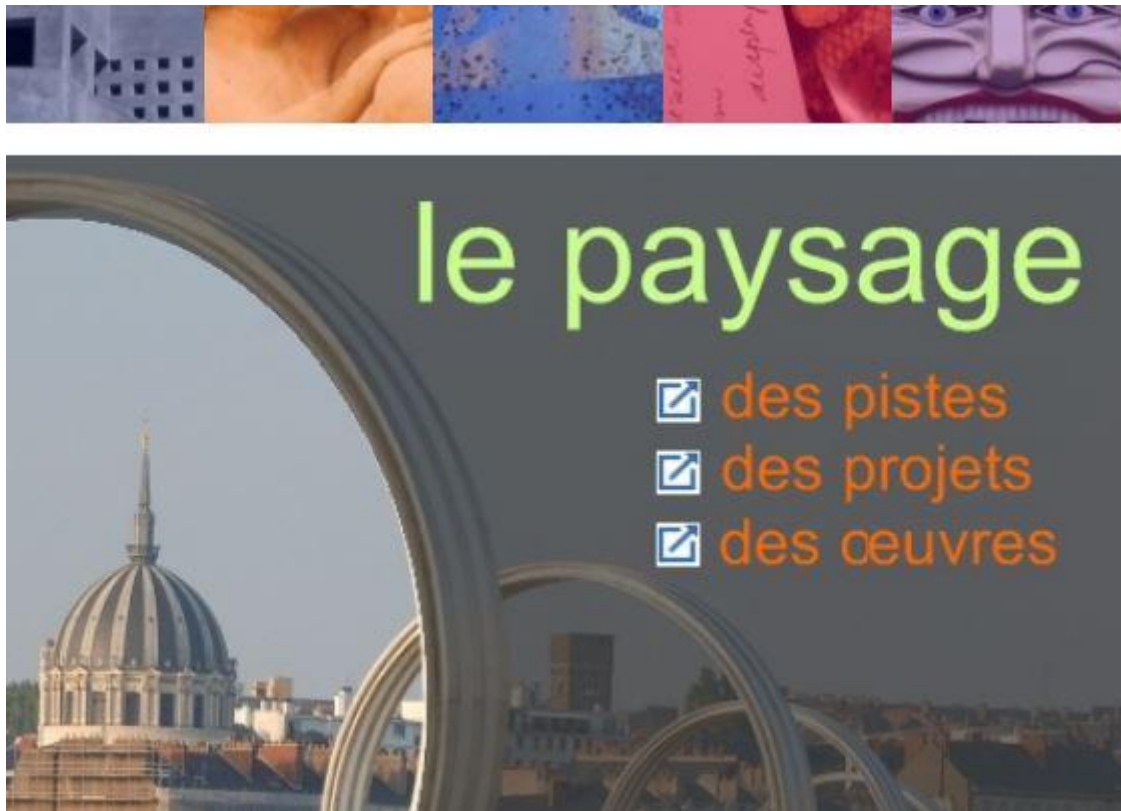
Ces flux offrent **un accès facilité** aux dernières publications selon leur nature. En cliquant dessus, le visiteur peut accéder directement aux dernières actualités ou aux ressources pédagogiques.

Le visiteur est aussi invité à **s'abonner**.

C'est-à-dire par exemple sous Firefox à ajouter ses flux en favoris (marque-pages) dynamiques, ou à les intégrer à d'autres agrégateurs de flux tels son client de messagerie dans l'exemple ci-dessous Outlook, sa page Netvibes. Il est possible de les intégrer à Thunderbird (Choisir une application...)



Sur la page d'accueil, des ressources autour d'une question d'actualité sont associées. Le visiteur retrouve ces éléments en cliquant sur [🔗](#).



Tous les 3 mois, la page d'accueil change. Ce qui ne change pas, ce sont les liens en bas de page.

Le visiteur peut à tout moment, trouver des informations générales sur le métier d'enseignant ou des éléments plus particulièrement liés l'enseignement Histoire des Arts (fiche projet, fiche d'autoévaluation).

supports académiques

- la fiche projet
- la fiche d'auto-évaluation
- problématiser en Histoire des Arts

action éducative et pédagogie

- action culturelle
- innovation pédagogique
- numérique et enseignement

portails nationaux et sites de référence



En bas de la page d'accueil, les liens vers les sites nationaux sont également installés en permanence.

L'équipe éditoriale de la rubrique Histoire des Arts vous souhaite de belles découvertes.