

La Galerie Sonore

Créée en 1973 par Maurice Fleuret, dans le cadre du Festival d'Automne, la Galerie Sonore se déplace dans de nombreuses villes en organisant des animations auprès du grand public.

D'abord propriété des Jeunesses Musicales de France, elle s'installe en 1980, à Angers et propose des activités musicales autour d'une collection de près de 2000 instruments venus du monde entier. Depuis 1986 elle est gérée par une association loi 1901.

A la différence d'un musée, et c'est ce qui constitue la principale originalité du travail de la Galerie Sonore, tous les instruments sont en état de jeu et à la disposition du public. Des activités ponctuelles et des cycles sont proposés selon deux orientations distinctes : la découverte de répertoires traditionnels ou l'exploration de la collection dans une démarche de création sonore.

Les contenus sont adaptés en fonction de l'âge des participants et de leurs connaissances musicales (animations possibles pour les débutants jusqu'aux musiciens confirmés).

La Galerie Sonore développe également des projets de recherches appliquées (collectage, lutherie), elle organise des expositions et produit des contes musicaux pour enfants.



Ateliers individuels

Des ateliers à destination des enfants, des adolescents et adultes sont organisés hors temps scolaire. Ils fonctionnent toute l'année (hors vacances) sur une moyenne d'une trentaine de séances.

Enfants de 3 à 10 ans

Au rythme d'une séance hebdomadaire, d'une durée variable (30 minutes à 1h suivant la classe d'âge), l'activité prend pour support l'importante collection d'instruments de musique. Cet atelier, centré sur la création musicale collective, peut être suivi sur plusieurs années.

Les enfants abordent, au fil des séances, un répertoire traditionnel varié : musiques africaines, du monde arabe, afro-cubaines /brésiliennes et gamelan javanais).

Jeunes de 11 à 17 ans et adultes

Pour ce public, des séances sont consacrées aux traditions musicales suivantes :

Musiques africaines

Destiné au débutants ou confirmés, cet atelier est encadré par un intervenant spécialisé. Différents répertoires instrumentaux et vocaux, d'Afrique de l'ouest pour la plupart, y sont pratiqués,



Musiques du Maghreb/Proche Orient

Animé par un intervenant spécialisé, cet atelier propose un apprentissage des percussions utilisées dans les musiques populaires et savantes du Maghreb et du Proche Orient. On y pratique les *derbuka*, *tar*, *thillat*, *bendir*; des percussions métalliques telles que le *grageb* (cymbalettes de fer) et le répertoire vocal.

Musiques afro-cubaines/brésiliennes

Cet atelier propose une pratique des rythmes traditionnels. On y aborde les techniques de base de ces deux styles avec des *congas*, cloches et tambours *bata*. On pourra s'initier aux rythmes du *son*, de la *rumba*, *baïon*, *samba batucada* ... ainsi qu'au répertoire vocal afférent.

Gamelan javanais (Indonésie)

Cet atelier, ainsi que l'académie d'été annuelle (4ème semaine d'août), sont animés par un intervenant spécialisé dans le répertoire musical du Centre de Java. On y aborde toute la variété des percussions métalliques (gongs et lames) de l'orchestre de gamelan. Après quelques années de pratique, une initiation aux instruments doux est possible (tambours *kendang*, vièle *rebab*, flûte *suling*, voix...) ou dans le cadre de stages.

Atelier Pluridisciplinaire

Cet atelier d'initiation aborde pendant l'année trois ou quatre traditions musicales (Afrique, Maghreb, Java, Cuba). Il permet à des jeunes ou des adultes d'expérimenter plusieurs types de répertoires avant de choisir éventuellement une spécialité.

Animations sur le site

Des séances à destination des groupes scolaires (de la maternelle au secondaire), écoles de musique, instituts spécialisés, universités, CFMI, IUFM sont organisées régulièrement à la Galerie Sonore. Pour obtenir des créneaux, effectuez **une demande écrite**, précisant le projet pédagogique, le nombre de séances souhaitées, l'âge, le niveau musical, le nombre des participants et des accompagnateurs.

Les différentes activités proposées peuvent l'être sous forme de séances ponctuelles ou de cycles. (plusieurs séances nécessitant une progression et un apprentissage)

- Découverte de la collection
- Cycle du Maghreb et Proche-Orient
- Cycle musique africaine
- Cycle de musique afro-cubaine et afro-brésilienne
- Cycle gamelan javanais (Indonésie)
- Cycle de création
- Classe culturelle : (Classe d'Initiation Musicale)*
- Formation universités : (CFMI, IUFM)
- Stages de musique et de fabrication d'instruments sont organisés tout au long de l'année ainsi que des Académies d'Été.

*Pour une durée d'une semaine hors logement.

Animations itinérantes

Des animations itinérantes à l'intention des municipalités, des écoles ou des centres culturels qui le souhaitent sont réalisables sur **demandes écrites**.

Itinérante départementale

Nos intervenants se déplacent dans les écoles maternelles, primaires et les établissements secondaires

du Maine et Loire. Ces animations peuvent être ponctuelles ou faire l'objet de projets suivis. (Déplacement : pour 1/2 journée minimum)



Grande itinérante (nationale)

Avec un ensemble d'instruments africains, asiatiques et sud-américains représentatifs de la collection de la Galerie Sonore, un intervenant propose le même type d'animation que sur le site permanent.

Des projets spécifiques tels que stages, montage d'un conte musical, travail avec une école de musique, sont envisageables sur demande. -18h d'enseignement par semaine



Gamelan itinérant

Le gamelan est un ensemble de gongs, d'instruments à lames de fer et de bronze, de tambours, de xylophones, complété par la vièle à deux cordes (*rebab*), des flûtes, (*suling*) la cithare. Un intervenant propose le même type d'animation que sur le site permanent. Des projets spécifiques tels que les stages, sont envisageables sur demande. -18h d'enseignement par semaine

Pour tout renseignement complémentaire et connaissance des impératifs du lieu d'accueil :

Secrétariat Galerie Sonore d'Angers

02 41 66 24 00

1, rue du Pin 49 000 Angers



la Galerie Sonore d'Angers



Centre National de Recherche Pédagogique

Présentation des activités



1, rue du Pin 49 000 Angers - tél : 02 41 66 24 00 - fax : 02 41 80 02 75
mel : galerie-sonore@wanadoo.fr