

Nom :

Arranger, est-ce créer

4^{ème}

Prénom :

Rappel : A = j'y arrive très bien B = j'y arrive C = je commence à y arriver D = je n'y arrive pas encore



1. faites la comparaison de ces deux œuvres

Version 1	Version 2
Caractère*	Caractère*
Instrument(s)* + tessiture vocale*	Instrument(s)* + tessiture vocale*
Intensité*	Intensité*
Pulsation	Pulsation
Période stylistique*	Période stylistique*
Originale / Reprise	Originale / Reprise


2. Texte argumenté : Objectivement, dis quelle version illustre au mieux le texte selon toi et justifie ton propos en reprenant des éléments de ton analyse.

*« Le vent joue avec la girouette
 Sur la jolie maison de ma bien-aimée.
 Alors j'ai bien l'illusion
 Qu'elle se moque du pauvre fugitif »*

3. Qui a composé le lied Erbkönig étudié en classe ?


4. Qu'est-ce qu'un lied ?

Compétences évaluées




Etude comparative

D C B A



Argumentation

D C B A



Repères Œuvre de référence

D C B A

5. Repères sur la période romantique

- Quel est le siècle de l'époque romantique (entoure la bonne réponse): 17^{ème} 18^{ème} 19^{ème} 20^{ème}
- Cite le nom d'un compositeur romantique, autre que le compositeur d'*Erlkonig* : _____
- Décrire au moins un élément caractéristique du romantisme en musique

6. entoure les numéros d'extraits qui appartiennent, selon toi, à la période romantique.

Extrait 1. Extrait 2. Extrait 3. Extrait 4. Extrait 5.



Repères
Sur le
romantisme

D C B A