

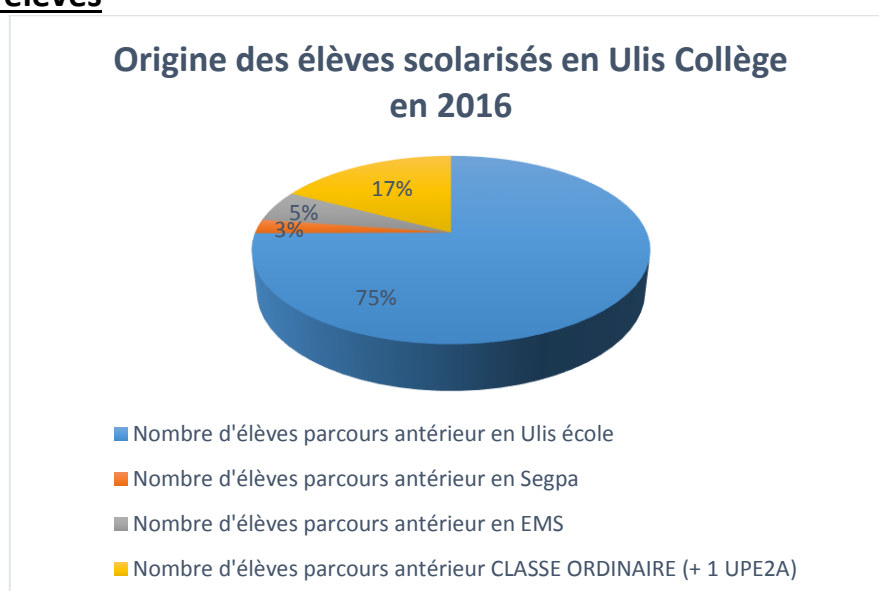
## BILANS UliS COLLEGE

### ANNÉE SCOLAIRE 2015-2016

Les bilans ont été renseignés en ligne par 87 UliS collège sur les 159 que compte l'académie soit un taux de 54.71% de réponses.

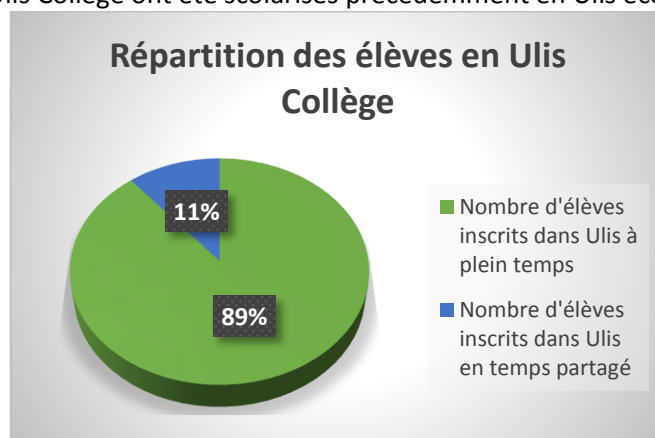
Départements	Nombre d'UliS Collège Public	Nombre de formulaires reçus	Nombre d'UliS Collège Privé	Nombre de formulaires reçus	Nombre total de formulaires reçus
Loire-Atlantique	46	35	10	6	41
Maine et Loire	28	15	9	4	19
Mayenne	12	7	5	3	10
Sarthe	22	5	5	0	5
Vendée	15	9	7	3	12
<b>Académie</b>	<b>123</b>	<b>71</b>	<b>36</b>	<b>16</b>	<b>87</b>

### I – L'origine des élèves



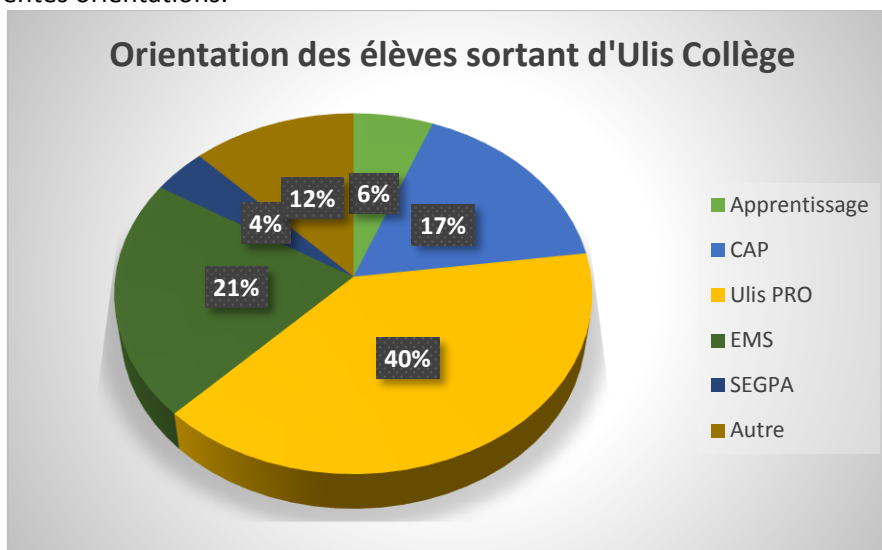
### II – La répartition des élèves :

75% des élèves scolarisés en UliS Collège ont été scolarisés précédemment en UliS école.

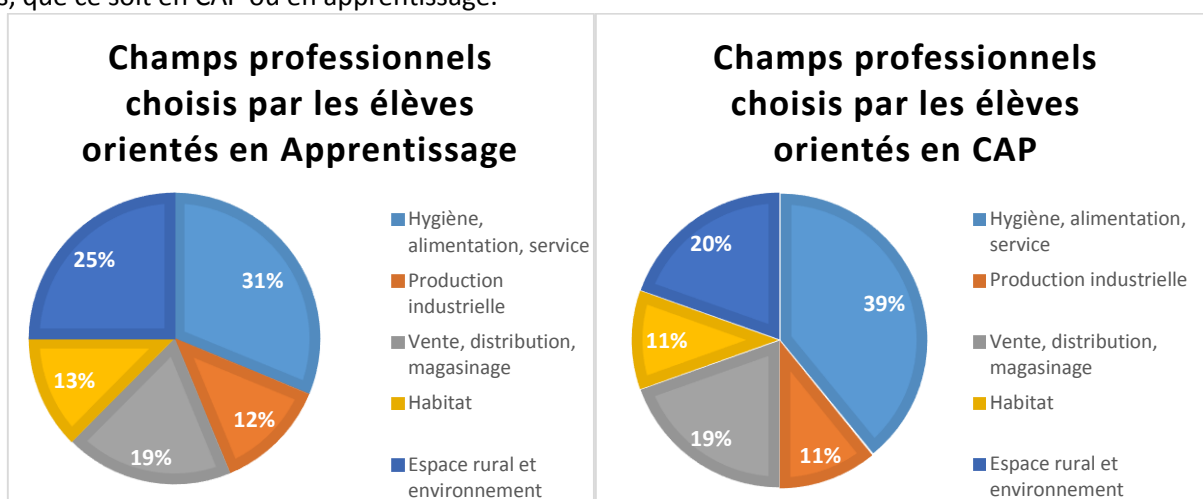


### III – L'orientation des élèves :

Sur 248 élèves sortant d'Ulis Collège, 40% entrent en Ulis Pro, 21% sont orientés en EMS (établissement médico-social ou de santé), 17% se dirigent vers un CAP, 6% choisissent l'apprentissage, 4% sont orientés vers une Segpa. Ci-après le détail de ces différentes orientations.

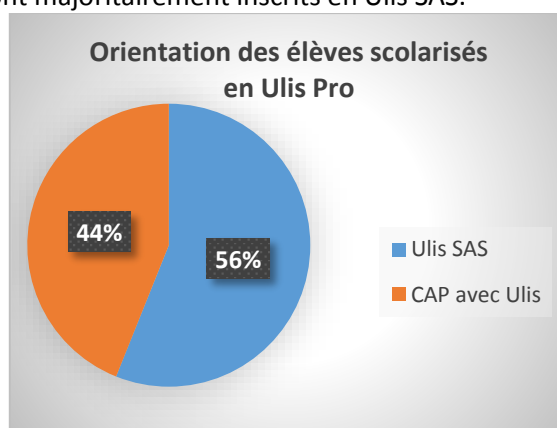


On constate que les filières "hygiène, alimentation service" et "espace et environnement" sont majoritairement choisies, que ce soit en CAP ou en apprentissage.



Concernant les « autres orientations », 40% sont des élèves n'ayant pas trouvé de solution, 30% n'avaient pas trouvé d'orientation arrêtée au moment de la saisie des réponses au questionnaire, 18% des élèves s'orientent vers une classe de seconde générale ou professionnelle. 12% des élèves quittent le système scolaire.

Les élèves scolarisés en Ulis pro sont majoritairement inscrits en Ulis SAS.

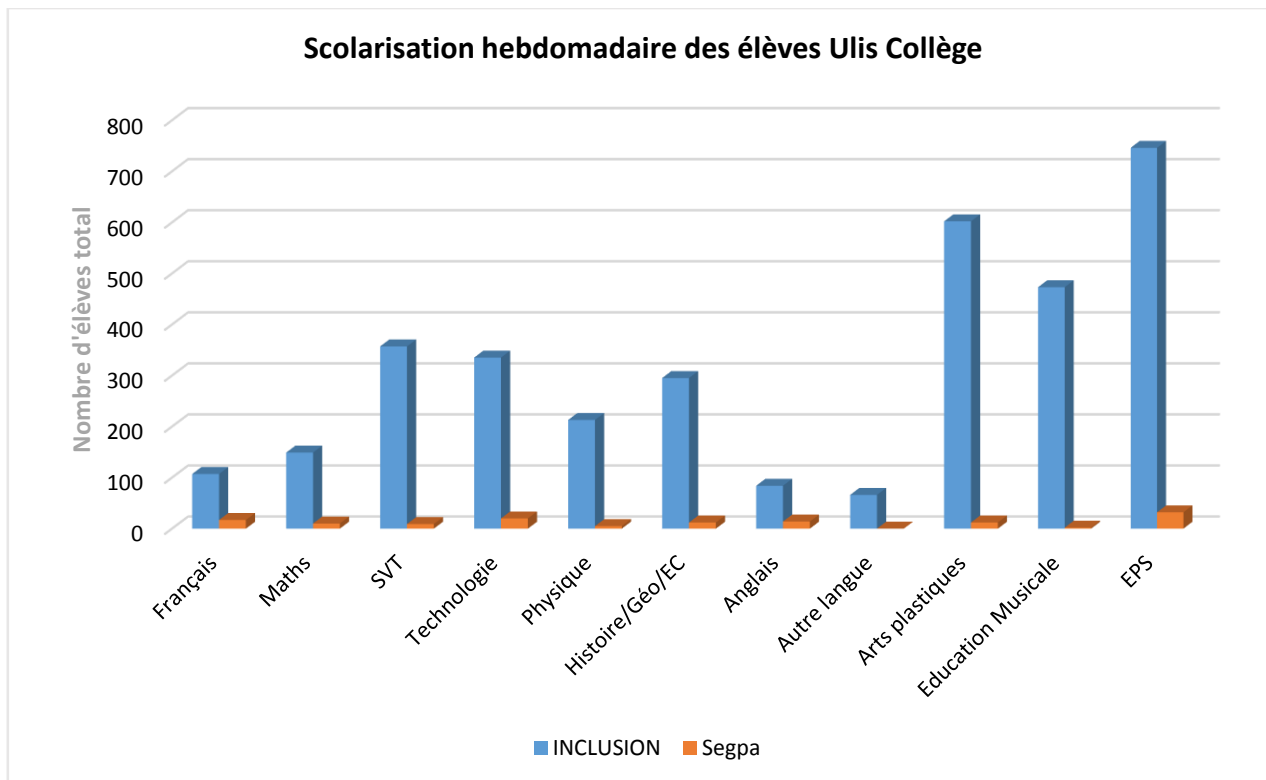


## VI – Les inclusions en Ulis collège:

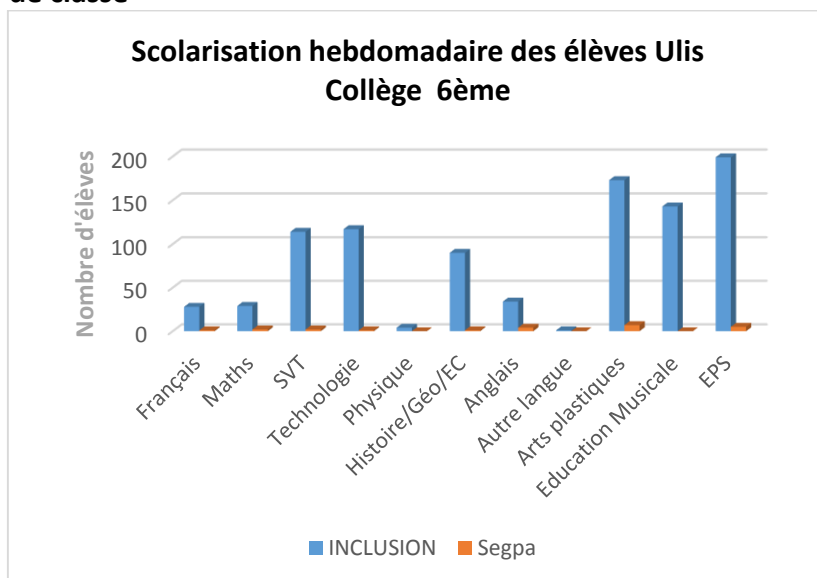
### A- Nombre d'élèves concernés par discipline

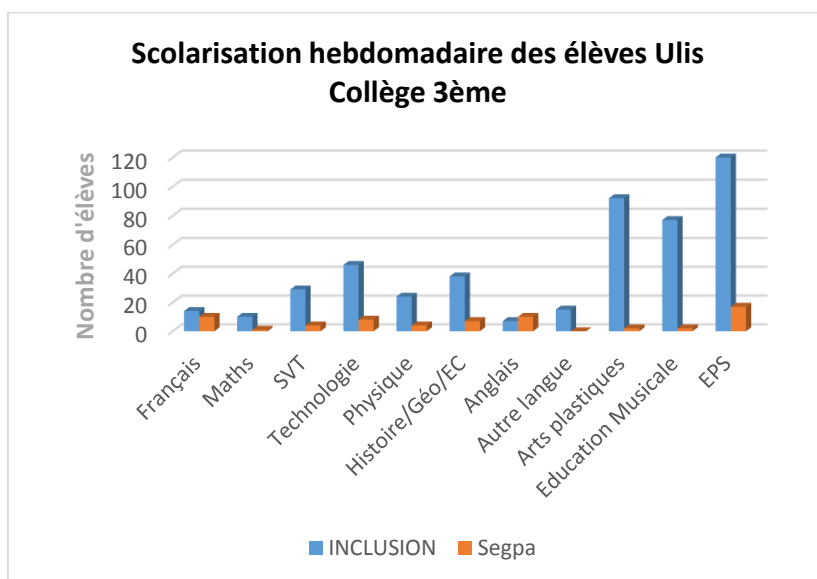
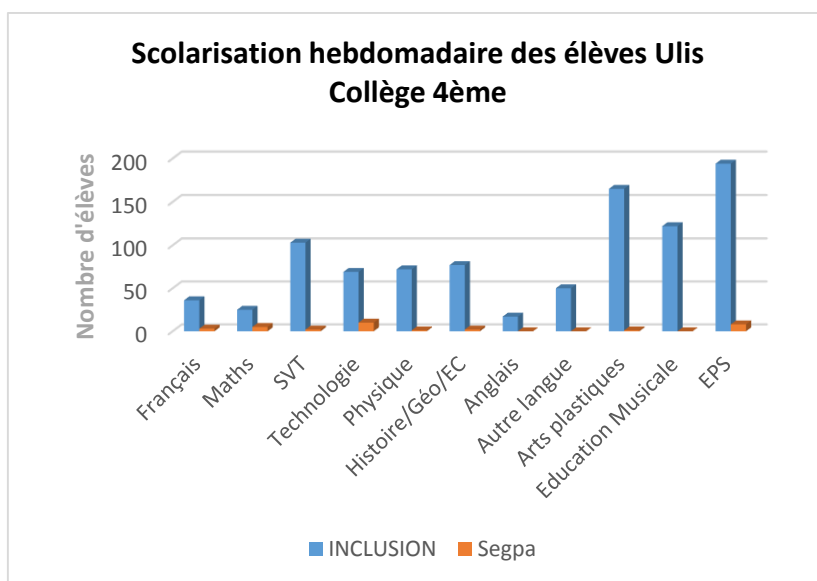
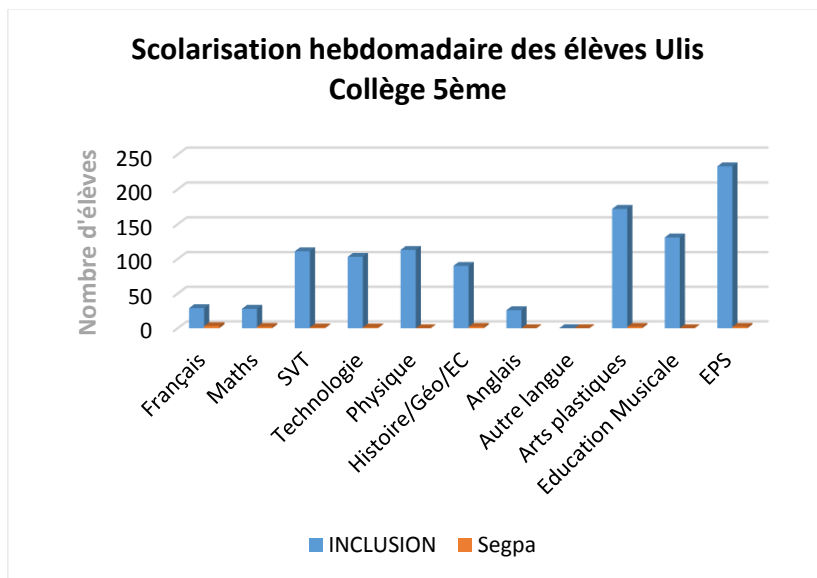
Les inclusions en classe ordinaire se font très majoritairement en EPS puis en arts plastiques, en éducation musicale, en SVT, en technologie et en histoire-géographie.

Les inclusions en Segpa se font le plus souvent en EPS et en technologie puis en français et en anglais.



### **Inclusions par niveau de classe**

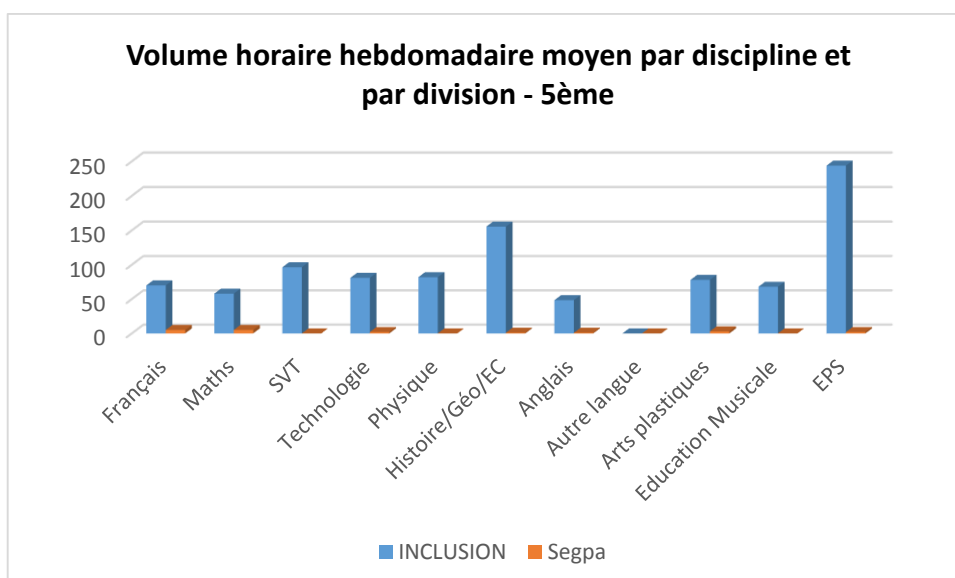
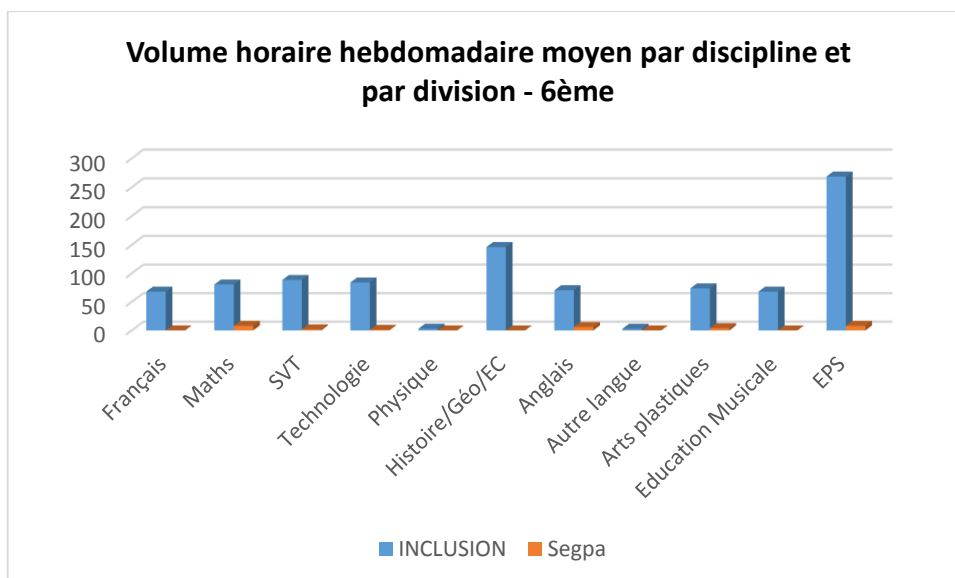
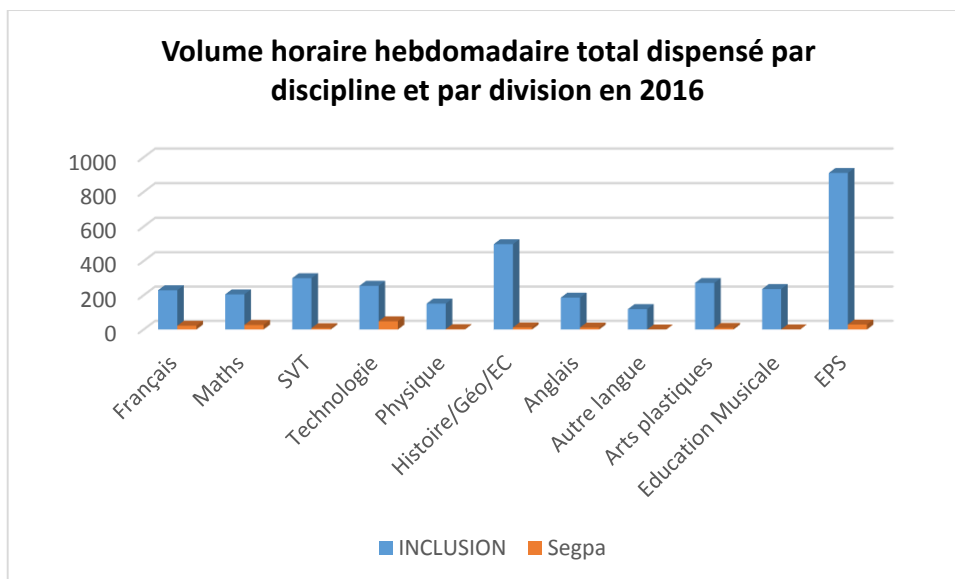




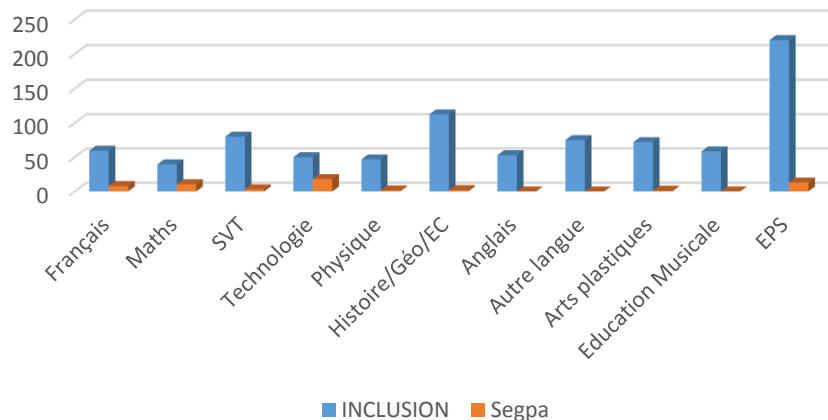
Quel que soit le niveau d'enseignement, les inclusions se font majoritairement en EPS, en arts plastiques et en éducation musicale.

## **B- Nombre d'heures dispensées en inclusion en 2016**

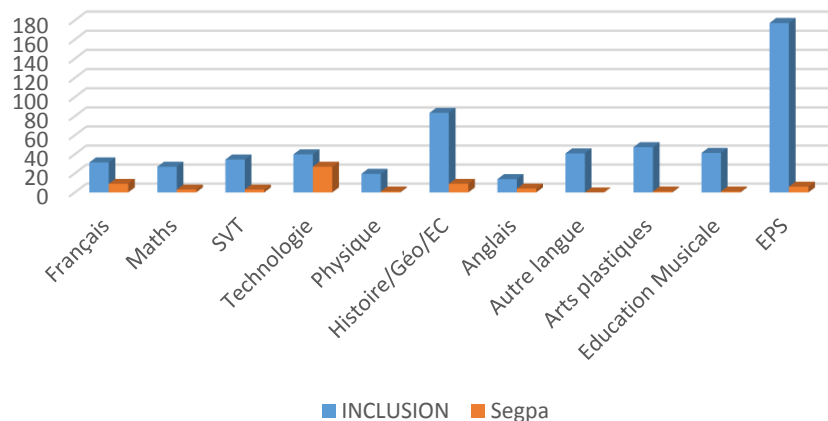
En moyenne, le temps de scolarisation hebdomadaire d'un élève Ulis collège (hors élèves d'UE en temps partagé) est 22h30.



### Volume horaire hebdomadaire moyen par discipline et par division - 4ème



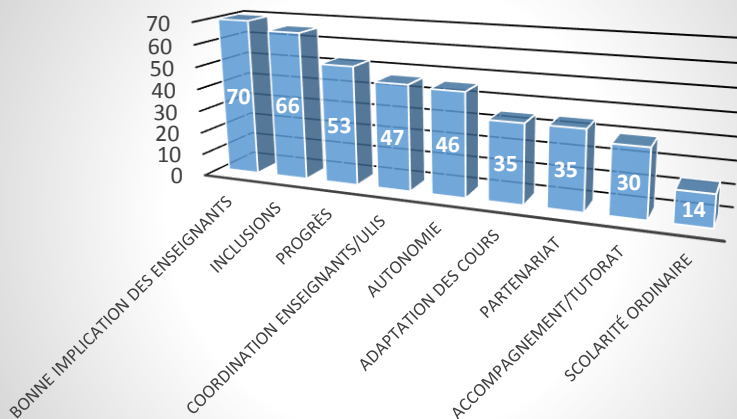
### Volume horaire hebdomadaire moyen par discipline et par division - 3ème



## VII – Réussites et difficultés à souligner :

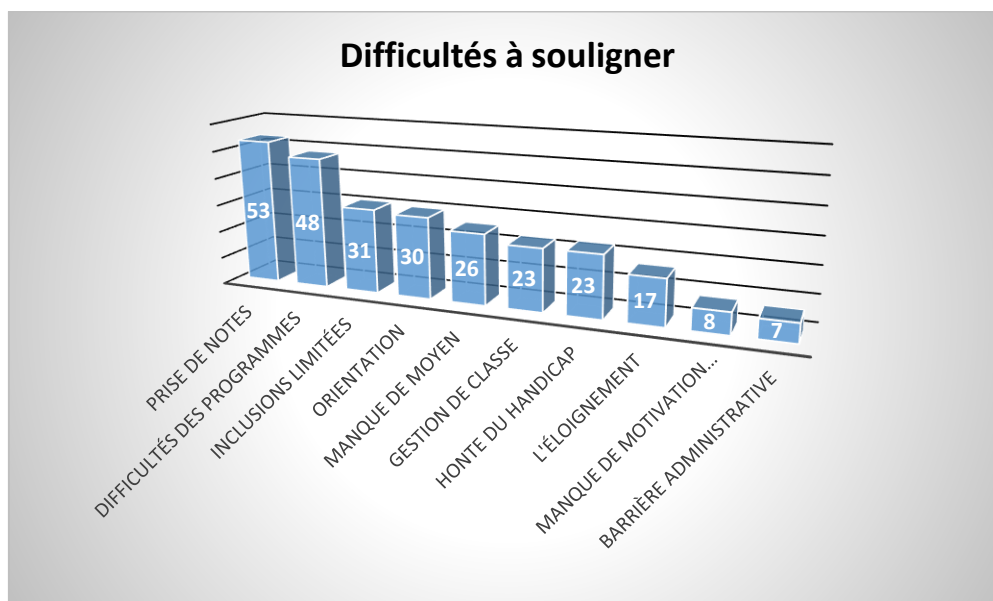
### A – Les réussites

#### Réussites à souligner



La bonne implication des enseignants et les inclusions sont les principales réussites à souligner. Viennent ensuite par ordre décroissant le progrès des élèves, la coordination enseignants/Ulis, l'autonomie des élèves. Enfin, on trouve l'adaptation des cours, le partenariat, l'accompagnement/Tutorat et la scolarité ordinaire.

## **B – Les difficultés**



On note que les principales difficultés sont liées à la prise de note et à la difficulté des programmes. Viennent ensuite les difficultés d'inclusions, d'orientation et de gestion de classe.

## **VIII – Evolutions envisagées :**

	Adaptation des cours	Plus d'inclusions	Formations des enseignants	Formation d'AVS	Partenariat	Facilités dans la communication	Tutorat	Mixité
Nombre de réponses	<b>47</b>	<b>45</b>	<b>32</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>24</b>	<b>6</b>