

# Projet Histoire des Arts

Année scolaire 2010-2011

Collège « La Ville aux Roses »

| Références au projet d'établissement  |   | Axes principaux concernés par le projet HdA  |   |                               |                               |
|---|---|--|---|-------------------------------|-------------------------------|
|   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'œuvre d'art et le mythe</li> <li>• L'œuvre d'art et sa composition</li> </ul> |   |                               |                               |
| <b>Identification des élèves</b>  |   | 6ème <input checked="" type="checkbox"/>   | 5ème <input type="checkbox"/>   | 4ème <input type="checkbox"/> | 3ème <input type="checkbox"/> |
| Points d'ancrage dans les programmes disciplinaires   |   |  |   |                               |                               |
| <b>Histoire:</b> Le monde grec antique et la cité d'Athènes   |   |  |   |                               |                               |
| <b>Arts plastiques:</b> L'entrée l'objet dans la culture artistique permettra de traiter la question du statut de l'objet.<br>Objet architectural |   |  |   |                               |                               |
| Objectifs pédagogiques visés par le projet  |   |  |   |                               |                               |
| <b>Histoire:</b> Découvrir un monument grec et les pratiques religieuses du monde grec antique  |   |  |   |                               |                               |
| <b>Arts Plastiques:</b> Étudier quelques objets emblématiques de l'histoire des arts et les situer dans leur chronologie.                         |   |  |   |                               |                               |
| Compétences et connaissances visées   |   |  |   |                               |                               |
| Histoire  |   |  |   |                               |                               |
| Compétences   | Lire un plan de monument<br>Déchiffrer une frise  |  |   |                               |                               |
| Connaissances   | Vie religieuse des Grecs  |  |   |                               |                               |
| Arts plastiques   |   |  |   |                               |                               |
| Compétences   | Choisir, organiser et construire des objets en deux dimensions  |  |   |                               |                               |
| Connaissances   | Reconnaître différents statut de l'objet<br>Reconnaître, identifier et décrire quelques œuvres d'artistes liées à la question traitée en les situant chronologiquement.   |  |   |                               |                               |
| Références au texte officiel  |   |  |   |                               |                               |
| Période historique  | <input checked="" type="checkbox"/> Antiquité au IX <input type="checkbox"/> IX à la fin XVIII <input type="checkbox"/> XVIII au XIX <input checked="" type="checkbox"/> XX à aujourd'hui   |  |   |                               |                               |
| Domaines artistiques  | <input checked="" type="checkbox"/> Arts de l'espace: <i>architecture, urbanisme, paysage...</i><br><input type="checkbox"/> Arts du langage: <i>littérature écrite et orale, calligraphie, typographique...</i><br><input type="checkbox"/> Arts du quotidien: <i>arts appliqués, design, arts populaires, publicité...</i><br><input type="checkbox"/> Arts du son: <i>musique vocale, instrumentale, de film, bruitages.....</i><br><input type="checkbox"/> Arts du spectacle vivant: <i>théâtre, musique, danse, cirques, art équestre,...</i><br><input type="checkbox"/> Arts du visuel: <i>arts plastiques, BD, cinéma, vidéo, arts numériques...</i> |  |   |                               |                               |
| Thématique(s)   | <input type="checkbox"/> arts, création, cultures<br><input type="checkbox"/> arts, espace, temps<br><input type="checkbox"/> arts, états et pouvoir  |  | <input checked="" type="checkbox"/> arts, mythes et religion<br><input type="checkbox"/> arts, techniques, expressions<br><input checked="" type="checkbox"/> arts, ruptures, continuités |                               |                               |
| Problématique commune construite par les professeurs à partir du thème choisi   |   | Questionnement à formuler par les élèves autour de la problématique construite par les professeurs                       |   |                               |                               |
| Comment l'architecture grecque antique a inspiré des monuments plus récents?  |   | Comment retrouver les caractéristiques de l'architecture grecque sur des monuments plus actuels?                         |   |                               |                               |

### Disciplines et professeurs impliqués

- |   |   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• CHASSE Christelle</li><li>• LEHERISSEY Marion</li><li>• MICHEL Virginie</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Histoire</li><li>• Histoire</li><li>• Arts plastiques</li></ul> |
|---|---|

### Œuvre(s) d'art rencontrée(s) par les élèves au cours de l'année (rencontres effectives et/ou à distance)

| Identification  | Relation avec la problématique et le questionnement                               |
|---|---|
| Le Parthénon et sa frise<br>.....(assemblée nationale)<br><br>Architecture post-moderne<br><br>Architectures contemporaines:<br>Le centre Georges POMPIDOU Paris<br>Le centre Georges POMPIDOU Metz | Liens entre une architecture de la période antique et des périodes plus récentes. |

### Activité(s) programmée(s) sur un site culturel en relation avec les partenaires associés au projet (exposition, concert, représentation théâtrale,...)

### Évaluation

|   |  |
|---|--|
| <b>Organisation de l'évaluation continue</b><br>(porte folio numérique, ENT, ...) | Évaluation continue en histoire dans le cadre du chapitre sur la cité d'Athènes. |
| <b>Organisation de l'évaluation écrite de l'HdA</b>                               | Évaluation au dernier trimestre par compétences                                  |

**Sur proposition du Conseil pédagogique, validation du projet par le chef d'établissement**

Le..... A ..... Signature