

Disciplines	Arts Plastiques	Ed. Musicale	Histoire	Techno	Maths	Niveau	5ème
Thématique	<i>Arts, créations, culture</i>						
Domaines artistiques	Arts de l'espace – Arts du visuel						
Période historique	Du IX ^{ème} au XVII ^{ème}		–	Du XX ^{ème} au XXI ^{ème}			

Les jardins à la française au temps de la Renaissance

On trouve dans les jardins à la française le passage de l'homme par **la symétrie des formes** et le mariage des couleurs.

Chaque espace est bien taillé, aligné. Chaque pousse de végétation est maîtrisée, formant des lignes, des courbes et **des formes géométriques**.

Le jardin à la française est né du travail d'un architecte paysagiste dont le plus célèbre en France est André Le Nôtre avec les jardins de Versailles.

Les jardins du château de Versailles

En 1661, Louis XIV charge André le Nôtre de la création et de l'aménagement des jardins de Versailles qui, à ses yeux, sont aussi importants que le Château.

Les travaux sont entrepris en même temps que ceux du palais et durent une quarantaine d'années.



Les jardins du château de Villandry

Le château de Villandry est un château de la Loire d'architecture Renaissance situé à l'ouest de Tours.

En 1532, Jean Le Breton, ministre des finances de François 1^{er}, commence la construction du château.

Il fut achevé en 1536. C'est le dernier des grands « châteaux de la Loire ».

C'est le docteur Joachim Carvallo, propriétaire du château, qui a créé les jardins dans les années 1910 en pleine harmonie avec l'architecture Renaissance de ce dernier.

Le château est connu pour ses jardins. Les parterres sont organisés de façon géométrique : utilisation de polygones, d'arcs de cercle, des symétries.

Le potager



Les formes géométriques dominantes sont des carrés, rectangles, croix, ... (formes polygonales).

Le jardin d'ornement



Les formes géométriques dominantes sont des cœurs, quarts de cercle, ... (formes courbes).

Le jardin d'eau



Les formes géométriques sont principalement des cercles et des rectangles.