

Archibulletin n°27

Bulletin de liaison entre l'Éducation nationale et
le Service éducatif des Archives départementales



- Éditorial
- Réouverture des Archives départementales
- Un stage patrimoine

aux Archives départementales...

- École Jean Rostand : j'ai participé au stage patrimoine.
- Le quartier Monplaisir à Angers.
- Atelier Conte : nouvelle proposition.
- Concours Montrer l'histoire.
- Infos / Expos.

Pour tout
renseignement :
02.41.80.80.00
s.boisanfray@cg49.fr

**Archives
départementales de
Maine-et-Loire**
106, rue de Frémur
49000 Angers



Janvier 2005

L' Archibulletin reparaît, bonne nouvelle ; sa vocation première est d'assurer des liaisons entre les Archives départementales et les établissements d'enseignement, de communiquer des informations et de formuler des propositions.

De quoi ce numéro rend-il compte ? Quelles nouvelles ?

* Les locaux des Archives départementales sont restructurés, les travaux ont pris fin : les conditions de travail, pour les permanents comme pour les visiteurs, sont encore meilleures qu'auparavant, avec deux grandes salles d'activités, claires et confortables.

* **Quelques actions passées**, dont il est rendu compte dans les pages qui suivent :

- stage d'une semaine en septembre 2003 pour une vingtaine d'enseignants du 1er degré
- ateliers éducatifs tout au long de l'année
- stage d'une semaine dans le Saumurois « Authion, autrefois, aujourd'hui »
- conférence pédagogique optionnelle 2003 « Les églises en Anjou » ; 2004 : « La Justice en Anjou »
- concours Montrer l'histoire 2004 (16 classes ont participé)

* **Quelques actions en cours, ou à venir** :

- concours Montrer l'histoire 2005 : se reporter sur le site de l'Inspection académique
- ateliers éducatifs tout au long de l'année
- production de documents diffusés dans les écoles, collèges et établissements
- . Livret « Les Archives » : l'action éducative

+ fiches « à propos de » : Hedwige d'Anjou, roi de Pologne, La Pologne en guerre à Angers : novembre 39-juin 40 (parues en octobre 2004), Des prisonniers au château d'Angers (parution prévue en février 2005)

* **2004 et 2005 sont deux années riches en dates et événements propices à des « sujets d'étude »**, travaux divers... sans hiérarchie entre elles, on peut penser aux questions suivantes :

- 2 décembre 1804 à 2004 : bicentenaire du sacre de Napoléon : quels échos dans les provinces ? Dont l'Anjou ?
- 2 décembre 1805 à 2005 : bicentenaire d'Austerlitz : quels échos dans les provinces ? Dont l'Anjou ? L'Empire, un exemple de construction européenne ?
- 2 décembre 1851 : Napoléon « le petit » ?
- La modernisation du département ? Les votes ?
- été, automne, hiver 1915 « les Dardanelles »... des Angevins y ont-ils participé ?
- printemps 1945 : « la libération des camps ». Comment en est-on arrivé là ?
- L'Europe, depuis quand ?, maintenant, sa « constitution ». Quels échos dans les provinces, dont l'Anjou. Quelle (s) perception (s) a-t-on de l'Europe depuis 1945 ? 1919 ? 1815 ? Et avant ?...
- 9 décembre 1905 : centenaire de la « loi de séparation des Églises et de l'État » : ...laïcité...
- sans oublier la « Loire » inscrite au patrimoine mondial de l'Unesco...

* **À vos archives, à vos projets** : cultiver le lien entre l'histoire générale et l'histoire locale, réfléchir aux conséquences, traces, séquelles... « comme explications » de la (des) perception (s) actuelle (s) d'événements « courts » ou « plus longs »... des ruptures, mais aussi des permanences... des évolutions aussi...

Bon courage à tous.

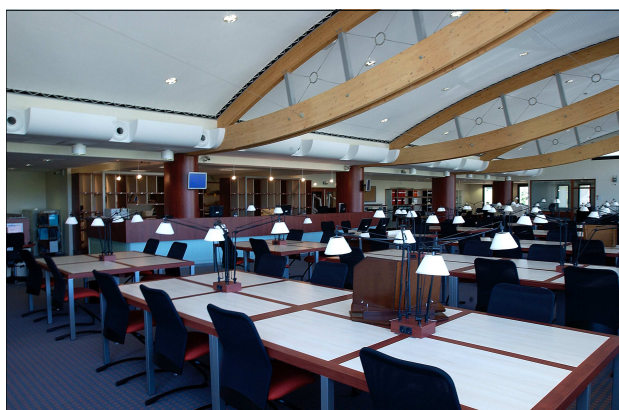
P. LE PICART
IEN 1^{er} degré
Chargé de mission départementale
Archives-Patrimoine

Les Archives départementales dans leur nouveau décor



Après seize mois de travaux, les Archives départementales de Maine-et-Loire bénéficient depuis le printemps 2004 **d'un bâtiment agrandi et rénové** pour mieux répondre aux besoins croissants de l'accueil du public, au travail du personnel et à l'accroissement des collections.

La salle de lecture a doublé sa capacité d'accueil : cent cinquante lecteurs peuvent désormais prendre place dans un espace plus agréable, lumineux et confortable.

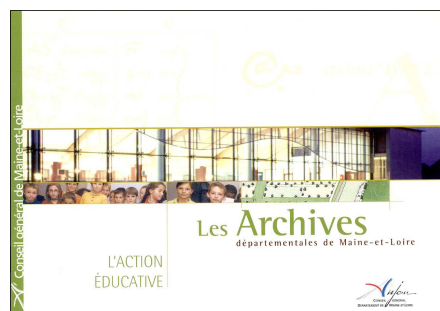


Cette campagne de travaux a également doté le Service éducatif **d'un nouvel ensemble de salles réservées aux actions pédagogiques** qui peuvent désormais être dédoublées.

Le Service éducatif des Archives départementales reçoit environ 4000 scolaires par an et propose des activités pédagogiques destinées à tous les niveaux d'enseignement.

Les élèves sont accueillis par des animatrices ou des enseignants pour pratiquer différents types d'activités : visite commentée des Archives, ateliers d'histoire (sceaux, blasons, écriture, enluminure) ou séance de travail sur documents originaux sur tous thèmes possibles selon les souhaits de la classe et les fonds d'archives disponibles.

Un **livret sur l'action éducative** regroupe et détaille toutes les propositions d'activités à destination des scolaires. Adressé à tous les établissements scolaires du département, vous devriez le trouver au sein même de votre lieu d'enseignement. Il est également disponible gratuitement auprès du service éducatif des Archives départementales de Maine-et-Loire (02.41.80.80.00 ou s.boisanfray@cg49.fr).



Un stage patrimoine aux Archives départementales...

L'intérêt porté au patrimoine par tout un chacun a récemment évolué. Il ne s'agit plus seulement de conserver les traces du passé, mais de les intégrer à notre perception de l'environnement. D'ailleurs, 40 % des monuments inscrits ou classés de la Région des Pays de Loire sont en Anjou. Voilà pourquoi Élisabeth Verry — Directeur des Archives départementales — et Philippe Le Picart — Inspecteur de l'Éducation nationale — ont souhaité proposer un stage d'une semaine aux enseignants du primaire du 29 septembre au 3 octobre 2003.

Ainsi, une quinzaine de professeurs des écoles, des cycles 2 et 3, surtout angevins, se sont familiarisés au lien entre documents d'archives, monuments patrimoniaux et réalisations pédagogiques. Leurs expériences étaient très diverses, certains venant pour être initiés, d'autres cherchant une aide pour mettre en œuvre un projet déjà ébauché, d'autres encore cherchant des conseils pour aller plus loin avec leurs élèves. Le stage a été organisé par le Service éducatif des Archives départementales autour de deux grands axes, l'un plutôt informatif et l'autre davantage pratique.

L'aspect informatif a donc été axé sur la découverte des organismes et services, qui, dans le département, s'intéressent au patrimoine. Avec tout d'abord les Archives départementales, au travers de leur rôle, leur fonctionnement, leurs divers ateliers et bien sûr leurs kilomètres d'archives. Mais aussi avec les autres ressources patrimoniales qui permettent aux enseignants et par conséquent aux élèves d'accéder aux richesses du Maine-et-Loire comme le Service départemental de l'Inventaire ou la Mission Val de Loire— Unesco, pour ne citer que les plus prestigieux. Tout comme

avec des organismes qui, dans le Maine-et-Loire, reçoivent des scolaires et leur proposent des activités. Ainsi, par exemple, les stagiaires ont-ils visité, le mardi matin, une partie de la ville d'Angers et ses principaux sites patrimoniaux avec les animatrices du service « Angers, ville d'art et d'histoire ».

Pour illustrer le second axe retenu a été proposé d'une part une présentation des travaux exécutés depuis une dizaine d'années par l'atelier de pratique artistique option patrimoine du collège de Durtal, mais aussi un travail concret d'étude de plusieurs liasses d'archives sur l'abbaye de Fontevraud. Ainsi a-t-on pu prendre conscience du long chemin à parcourir entre l'archive « brute » et son éventuelle exploitation pédagogique. En complément, les stagiaires ont passé la journée du jeudi à l'Abbaye royale de Fontevraud où ils ont visité le site et découvert les ateliers proposés aux scolaires. Enfin, comme dès le premier jour, les stagiaires avaient été invités à réfléchir à un sujet patrimonial proche d'eux et de leurs élèves, le dernier après-midi a été consacré à un travail de dépouillement des archives concernant chacun des thèmes retenus : un quartier d'Angers à la fin du XIX^e siècle, un village angevin, une école, ...

Chacun a pu être encouragé à persévérer dans ses travaux puisque les productions des années antérieures du concours « Montrer l'histoire » ont permis de voir qu'avec un peu d'ambition pour ses élèves et pas trop de modestie quant au résultat, tous avaient leur place.

**Brigitte Villoutreix,
Professeur d'histoire au Lycée Bergson,
Chargée de mission Patrimoine.**

**J'ai participé au stage Patrimoine Stage Patrimoine
du 29 septembre au 3 octobre 2004**

Une semaine de stage aux archives départementales de Maine-et-Loire fut pour bon nombre des enseignants participants l'occasion d'en découvrir les richesses et les nombreux ateliers ouverts aux élèves.

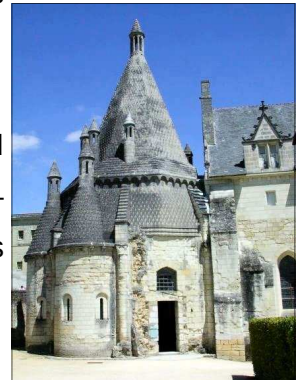
Nous avons pris bonne note des possibilités qui nous étaient offertes dans le cadre de nos pratiques pédagogiques :

- la découverte des archives et de leurs trésors, le service de conservation, l'historique du lieu, la visite des bâtiments...

- les ateliers aux Archives : l'histoire de l'écriture, la marine de Loire, l'héraldique, les chevaliers, l'urbanisme sont des ateliers déjà bien rodés. À la fin de chaque séance, les enfants repartent avec un document individuel.

Nous pouvons également préparer une visite avec les animatrices sur des recherches plus précises, d'autres thèmes, il y a toujours quelqu'un de disponible pour vous aider, vous guider, vous conseiller.

Nous avons vécu une situation réelle de recherche sur l'abbaye royale de Fontevraud que nous avons pu visiter ensuite dans le cadre de notre stage. Merci à notre guide — Halia Smaïl — de nous avoir si bien fait vivre cette visite. Nous avons également pris connaissance des ateliers offerts aux scolaires sur ce site.



Le petit patrimoine de nos campagnes n'était pas oublié et Brigitte Villoutreix nous a présenté ses travaux menés sur la commune des Rairies en Maine-et-Loire. C'était une ouverture de plus sur les possibilités de travail envisageables avec nos élèves.

Outre les Archives départementales, nous avons découvert les ateliers du patrimoine mis en place par la ville d'Angers : l'habitat urbain à la fin du Moyen Âge, la maison à pans de bois ; la cité épiscopale avec la visite de l'ancien évêché ; le quartier de la Doutre ; la Tapisserie contemporaine ; le théâtre ...

De nombreux exemples de ce qu'il est possible de faire avec des enfants. À cette occasion, nous avons bénéficié d'une visite commentée du centre ville d'Angers et de la Cité, visite très riche et très appréciée des participants.

Pour finir, les thèmes des classes du patrimoine nous ont été détaillés : Angers antique et Angers médiéval.

Nous avons quitté ce stage en regrettant qu'il ne soit pas plus long, mais riches d'idées nouvelles pour aborder l'histoire permettant de mieux appréhender le présent de notre ville.

Merci à Sarah, Martine et toute l'équipe des archives.

**Martine Houssin,
École Jean Rostand, Angers.**

Histoire du quartier Monplaisir

Travail mené avec une classe de CE2
durant l'année scolaire 2003-2004

L'école Henri Chiron est située au 281, avenue Pasteur, au nord-est d'Angers. Construite en 1956 pour absorber l'afflux d'élèves provenant de l'école Victor Hugo, elle correspond au début de l'urbanisation de tout le quartier Monplaisir.

**J'avais constaté que les élèves avaient pour la plupart
une grande méconnaissance de leur quartier et une réelle difficulté
à imaginer qu'il avait pu être différent par le passé.**

Après avoir mené des activités de repérage des rues actuelles, les élèves ont travaillé à partir de sources historiques diverses afin de :

- comprendre qu'avant la fin des années 50, c'était la campagne à l'emplacement de l'école
- comprendre que les limites de la ville d'Angers étaient beaucoup plus restreintes puisque le quartier Monplaisir n'existait pas
- imaginer ce que pouvait être la route de Paris (ancien nom de l'avenue Pasteur) au début du siècle dernier

Nous avons utilisé les documents suivants :

Des témoignages oraux : deux personnes âgées du quartier ont accepté de venir répondre aux questions des élèves à l'école.

Monsieur Mazé, un ancien directeur d'école, en poste à Henri Chiron dès son ouverture en 1957 et Monsieur Tertre, ancien agriculteur. La ferme qu'il louait se trouvait à l'emplacement exact de l'école.

Des documents des Archives départementales :



Visite du dépôt d'archives par la classe de CE2.

- des reproductions de vues aériennes d'Angers-est datant de 1944, de 1965, de 1967 où on voit la campagne se transformer peu à peu en zone urbaine,
- des reproductions de cartes postales anciennes de la route de Paris,
- une vue du moulin de Belle-Borne détruit en 1967 pour construire le boulevard des Deux-Croix.

Des extraits de témoignages écrits d'habitants du quartier, recueillis par l'APTIRA et édités dans un livre "Monplaisir, des mots à dire".

Un de ces extraits relatait la destruction de la ferme de monsieur Tertre et ne correspondait pas au témoignage de l'intéressé. Les élèves ont pu exercer un début d'esprit critique et commencer ainsi à comprendre le travail de l'historien.

Ce travail a abouti à une visite des Archives départementales par les élèves en mai 2004. Ils ont pu ainsi comprendre que la conservation des documents anciens est primordiale si on veut connaître le passé.

La remise des prix du concours "Montrer l'histoire", le 23 juin 2004, fut un autre temps fort. Après un après-midi très agréable, les élèves furent très fiers de rapporter à l'école de nombreux livres d'histoire pour la bibliothèque !



Remise des prix du concours Monter l'histoire, juin 2004.

Ce projet n'aurait pas été possible sans la coopération active de Sarah Boisanfray, animatrice au Service éducatif des Archives départementales.

Merci également à Patricia Bastien, institutrice de CE1 à l'école Henri Chiron qui a travaillé sur le même thème. Nos nombreux échanges ont permis d'enrichir le travail mené.

**Régine Berthaud-Suire,
Institutrice en classe de CE2.**

Une proposition d'action originale : la création d'un conte



Depuis quelques années, les Archives départementales offrent aux scolaires la possibilité de réaliser un travail d'expression orale avec l'aide d'une conteuse professionnelle, à partir d'un texte original écrit en classe par les élèves et leur enseignant, associant ainsi travail d'écriture et de mise en voix.

À partir de cette année, il est également possible de simplifier la démarche en travaillant directement sur un texte existant, choisi par la conteuse dans des ouvrages mis à disposition par le Service éducatif (liste jointe).

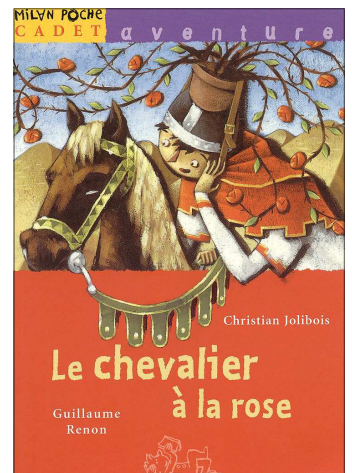
Le texte sera d'abord étudié en classe, après quoi un rendez-vous sera pris aux Archives départementales avec la conteuse pour que les élèves puissent mettre en scène et en parole l'histoire étudiée. Ils s'approprient les personnages et les situations et les conseils de la conteuse les aideront à surmonter l'appréhension de s'exprimer en public et à trouver le ton juste et découvrir le plaisir de (ra) conter.

Pour CP et CE :

- *Le chevalier à la rose*, Milan Poche Cadet, C. Jolibois, G. Renon.

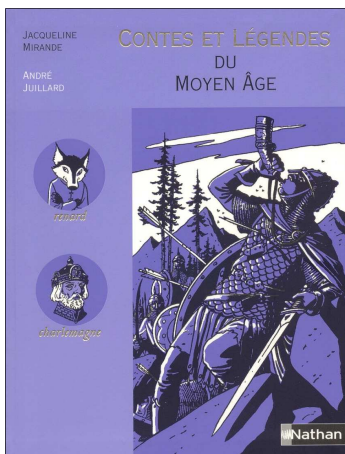
Pour CE et CM :

- *Hedwige, princesse et reine*, Pierre Tequi, M.A Lenarduzzi, I. de Thieulloy.
- *Le mariage de Gauvain*, Albin Michel Jeunesse, S. Hastings, J. Wijngaard.
- *Gauvain et le chevalier vert*, Albin Michel Jeunesse, S. Hastings et J. Wijngaard.



Pour CM et collège :

- *Contes et légendes des chevaliers de la table ronde*, Arthur, p. 7 à 22, Nathan Jeunesse, J. Mirande.
- *Yvain et la fontaine merveilleuse*, Larousse, Chrétien de Troyes.
- *Contes et légendes du Moyen-Âge*, Nathan Jeunesse, J. Mirande, A. Juillard :
 - La chanson de Roland, p. 7 à 33,
 - La chanson de Guillaume d'Orange, p. 35 à 51,
 - Aucassin et Nicolette, p. 131 à 153.



Concours Montrer l'histoire 2004

La septième édition du concours Montrer l'histoire s'est tenue en juin dernier aux Archives départementales de Maine-et-Loire en présence de monsieur Christophe Béchu, Président du Conseil général de Maine-et-Loire et de monsieur Georges Ascione, Inspecteur d'Académie.

Organisé conjointement par l'Inspection académique et les Archives départementales de Maine-et-Loire, ce concours vise à faire connaître et récompenser les meilleurs projets éducatifs réalisés pendant l'année scolaire et mettant en valeur l'histoire et le patrimoine du département.

Seize établissements scolaires ont proposé leurs travaux et il est important pour cette édition de souligner la diversité des thèmes traités et des supports utilisés. L'intégralité du palmarès est consultable sur le site Internet de l'Inspection académique de Maine-et-Loire :

<http://www.ac-nantes.fr/ia49/>

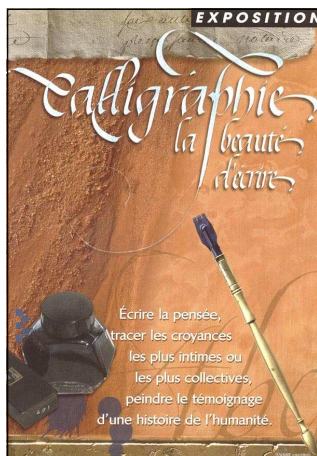
Toutes les classes furent récompensées pour leur participation par des lots de livres visant à compléter les bibliothèques de leurs établissements. Après le traditionnel goûter, les participants ont ensuite pu se divertir autour d'un spectacle de contes.



Calendrier du concours Montrer l'histoire 2005 : (règlement du concours consultable sur le site <http://www.ac-nantes.fr/ia49/>)

- **20 mai** : remise des dossiers aux Archives départementales
- **1^{er} juin** : jury du concours
- **15 juin** : remise des prix du concours

Infos / expos :



Une exposition et des ateliers sur la calligraphie aux Archives départementales de Maine-et-Loire...

Douze panneaux illustrés évoquent tour à tour les trois grandes familles d'écriture développées au cours des temps : chinoise, arabe et latine. La calligraphie latine, base de nos écritures occidentales, est détaillée à travers les alphabets d'écriture onciale, caroline et gothique. Et l'exposition n'oublie pas de s'intéresser aux outils de l'écrivain : roseau, plume, stylet, à leurs supports : papyrus, papier, parchemins, et à leurs techniques : hastes, hampes, pleins et déliés...

Tirés des collections des Archives de Maine-et-Loire, de précieux manuscrits viennent illustrer l'approche théorique. De la patiente écriture des moines qu'illustre parfaitement la célèbre bible de l'évêque d'Angers Jean-Michel de 1435, aux fines lettrines parfois décorées de grotesques des notaires de l'Ancien Régime, jusqu'aux créations d'œuvres contemporaines, l'Anjou est en belle

place dans cet art multimillénaire.

**Exposition visible du 11 février au 22 avril 2005,
du lundi au vendredi, de 9 heures à 18 heures.**

Aux Archives de Maine-et-Loire, 106, rue de Frémur 49000 ANGERS

02.41.80.80.00 / s.boisanfray@cq49.fr ou m.cussonneau@cq49.fr

Visites guidées et ateliers de calligraphie sur rendez-vous.



« Sept siècles d'enfermement au Château d'Angers »

Une nouvelle fiche pédagogique de la collection « À propos de » a été réalisée par le Service éducatif du Château d'Angers, en lien avec le Service éducatif des Archives départementales.

Elle sera disponible gratuitement à la mi-février et servira d'appui à la visite du château et de l'exposition permanente qui y est présentée sur ce thème.

Pour tout renseignement, contacter Sarah Boisanfray,
Service éducatif des Archives départementales
(s.boisanfray@cq49.fr ou 02.41.80.80.00)

À l'occasion des commémorations du 60^e anniversaire de la libération des camps de concentration, les Archives départementales de Maine-et-Loire s'associeront à plusieurs manifestations angevines et publieront notamment les dessins que Jeanne Letourneau, professeure au Lycée Joachim du Bellay, déportée au camp de Ravensbrück a réalisés à son retour de captivité.

