

PROBLEMATIQUE : L'inversion des situations qui s'opère dans *L'île des esclaves* permet-elle l'amélioration morale de l'individu et du groupe ?

Objets d'étude abordés (par ordre d'importance) :

- Argumentation
- Etude d'un mouvement littéraire
- Théâtre et représentation

Corpus de lectures analytiques :

- Scène 1 (l 26 > fin) : **que savons-nous des relations entre ces deux personnages ?**
- Scène 9 (l 35 > fin) : **Quels sont les changements intervenus ?**
- Scène 6 (l 23 - 77) : **relevez les signes de parodie du langage des maîtres**
- Scène 10 (tirade de Cléanthis) : **quelle est la stratégie d'argumentation ?**

Etudes d'ensemble (restent à définir en fonction de cette problématique et de ce parcours)

Lectures cursives :

- Marivaux ; *Le paysan parvenu*
- Beaumarchais ; *Le mariage de Figaro* .
- Molière ; *Dom Juan* (Sganarelle médecin)

Proposition de dissertation

Trivelin, s'adressant à Iphicrate, déclare (scène 2) :

« Vous êtes moins nos esclaves que nos malades . »

Quelles réflexions vous inspire cette déclaration ?

[Sommaire général](#)

[Sommaire des problématiques](#)