

Proposition de séquence d'étude pour *L'île des esclaves* de Marivaux  
Edition de référence : Classiques Hachette

**PROBLEMATIQUE** : *L'île des esclaves*, critique sociale ou leçon d'humanité ?

**Objets d'étude abordés ( par ordre d'importance) :**

- Argumentation
- Etude d'un mouvement littéraire
- Théâtre et représentation

**Corpus de lectures analytiques :**

> **lecture cursive préalable** : un groupement sur l'utopie.

- Scène 1 : comment l'utopie se met-elle en place ?
- Scène 6 ( | 33 - 85) : en quoi cette parodie amoureuse est-elle une satire ?
- Scène 9 : comment le duel argumentatif orchestre-t-il les relations entre dominants et dominés ?
- Scène 10 : quelle leçon Cléanthis tire-t-elle de cette situation ?

**Etudes d'ensemble** (restent à définir en fonction de cette problématique et de ce parcours)

**Lectures cursives :**

- Lecture d'image : *L'embarquement pour Cythère* de Watteau .
- Beaumarchais ; *le mariage de Figaro* .

**Exemples d'activités intégrant la notion de représentation.**

Mise en scène de la scène 6 : comment la gestuelle peut-elle intervenir pour la mise en place de la parodie ?