

PROBLEMATIQUE : l'île un lieu de métamorphoses ?

Objets d'étude abordés (par ordre d'importance) :

- Théâtre et représentation
- L'argumentation
- Etude d'un mouvement littéraire

Corpus de lectures analytiques :

- scène 1 : quelle métamorphose s'est déjà opérée entre la réplique d'Iphicrate « Que deviendrons-nous dans cette île ? » et la formule finale d'Arlequin «.../ car je en t'obéis plus, prends-y garde. »
- scène 2 : en quoi le discours de Trivelin est-il un programme éducatif ? Quelle est la fonction de l'île dans ce programme ?
- scène 3 (| 100 - 143) : comment la mise en scène peut-elle servir la « rééducation » d'Euphrosine ?
- scène 6 (| 33- 85) : échec ou réussite de la métamorphose ?
- scène 9 : comment s'exprime la métamorphose des deux personnages ?

Etudes d'ensemble (restent à définir en fonction de cette problématique et de ce parcours)

Lectures cursives :

- Marivaux, *la dispute*
- Voltaire, *Candide (l'Eldorado)*
- Jean Genet, *Les bonnes*
- Beckett, *fin de partie*