

PROBLEMATIQUE : Autour de la notion d'utopie

Exemple 2 : Utopie ; l'ailleurs offre-t-il des moyens pour dénoncer l'ici ?

Objets d'étude abordés (par ordre d'importance) :

- L'argumentation
- Théâtre et représentation
- Etude d'un mouvement littéraire

Corpus de lectures analytiques :

- scène 1 (l 24 - 58) : repérage et définition des topoï de l'utopie ; le thème du renversement sera abordé par des propositions de lectures cursives.
- Scène 9 (l 44 - 78) : l'ailleurs remplit-il ses promesses ?
- scène 3 : quelle est la vision des femmes donnée par Marivaux ? *

Etudes d'ensemble (restent à définir en fonction de cette problématique et de ce parcours)

Lectures cursives :

- Lois Lowry, *le passeur*.
- R.Bradbury, *Fahrenheit 451*
- G.Orwell, *1984*
- Marivaux, *la nouvelle colonie des femmes**.

* En préalable à la lecture analytique de la scène 3, on propose le sujet d'écriture d'invention suivant : **Ecrivez la scène d'exposition d'une pièce intitulée *L'île des femmes* à partir de la ligne 26 où Iphicrate dirait à Arlequin : « Ce sont des femmes de la Grèce révoltées contre leur mari. »**