

PROBLEMATIQUE : Autour de la notion d'utopie

Exemple 3 : l'Utopie : fantaisie et/ou projet de société ?

Objets d'étude abordés (par ordre d'importance) :

- L'argumentation
- Théâtre et représentation
- Etude d'un mouvement littéraire

Corpus de lectures analytiques :

- Scène 1 : Arlequin valet de comédie et/ou personnage de la contestation ?
- scène 2 (l 72- fin) : L'île comme lieu de l'utopie .
 - une forme d'utopie
 - une contestation sociale
 - la mise en scène de l'utopie
- scènes 3 (l 112 - 143) et scène 5 (l 59 - 91) les portraits comme éléments de comédie et de renversement des valeurs.
- scène 6 (> 85) : jeu théâtral et jeu social .
- scène 8 : comment s'opère le retour à la réalité ? de quelle réalité s'agit-il ?
-

Travaux proposés pour des analyses d'ensemble de l'œuvre :

- les enjeux de l'utopie
- les jeux de miroir entre les personnages
- les procédés comiques
- scène 10 et scène 11 : peut-on parler d'une conclusion ?

Lectures cursives :

- Jean Genet, *Les bonnes*.
- Voltaire, *Candide*.

Exemples d'activités intégrant la notion de représentation :

- Répartir les élèves par groupes et leur demander de présenter en 4 tableaux l'essentiel de l'œuvre
- Vidéo (intégrale ou extraits pour des comparaisons)
- Utiliser les photos de mise en scène proposées dans l'édition de référence pour illustrer ou lancer la problématique.