

Evaluation des enseignements IA IPR 2013	
Focales	Observables dans la classe – Pistes d'échanges pendant l'entretien ou la réunion d'équipe
La mise en activité des élèves au service de la construction de compétences	• Mise en activité des élèves autour d'une tâche : ○ Adaptée aux objectifs d'apprentissage visés. ○ Autour d'un problème, d'un questionnement de la part des élèves permettant de donner du sens et de mobiliser les élèves. ○ Donnant lieu à un apprentissage et permettant de développer une stratégie, un raisonnement, faire des choix, mobiliser des ressources (compétences, capacités, connaissances,...) ○ Quel dispositif de classe est mis en place pour stimuler la mise en activité intellectuelle des élèves ? Il en existe naturellement une grande diversité (travail de groupe, travail individuel...). L'essentiel est que le professeur adapte le dispositif de classe aux objectifs d'apprentissage visés. • Construction de compétences (ou capacités) : ○ clairement identifiées par le professeur ○ priorisées. ○ formalisées, explicitées aux élèves en amont ou en aval • Posture du professeur : accompagnement et régulation.
La prise en compte de la diversité des élèves et des modes d'apprentissage	• Variété : ○ des situations d'apprentissage : collective (interactions professeur-classe), interactions entre les élèves (groupes hétérogènes, groupes de besoin), individualisée (avec ou sans tutorat) ○ des supports d'apprentissage : tableau, TNI, document numérique, document imprimé (notamment les manuels), document sonore, enregistrement vidéo... ○ des activités : différenciation successive ou simultanée ○ des stratégies de réalisation de la tâche : tâche pour tous et pour chacun, autonomie et initiative, coups de pouce des tâches complexes... ○ de l'organisation spatiale : regroupements, travaux en ateliers... ○ de l'organisation temporelle : alternance de différentes phases, régulation pour les élèves qui n'ont pas compris, pour les élèves plus rapides... • Adaptation des objectifs ou des attendus du programme : objectifs intermédiaires pour permettre à chacun de progresser, exigences adaptées. • Posture de l'enseignant ouverte sur les différences : s'informe du parcours et des projets de l'élève, s'appuie sur des évaluations diagnostiques, observe pendant les activités pour réguler, apporte des conseils personnalisés, évalue les acquis de façon positive pour chaque élève.
Les pratiques d'évaluation des acquis des élèves	Variété des situations et des contenus d'évaluation : ○ variété des temps d'évaluation : fin de séquence / en cours d'apprentissage/évaluation diagnostique/auto-évaluation/co-évaluation ○ variétés des modalités et des supports d'évaluation : durée ; évaluation de tous les élèves en même temps sur des compétences identiques ou adaptation ; recours ou non au modèle des épreuves d'examen pour l'évaluation ; questions ouvertes/fermées. ○ compétences identifiées, explicitées ou compétences implicites ; compétences transversales / compétences disciplinaires. ○ utilisation d'un référentiel partagé, d'outils numériques communs. Exploitation, utilisation de l'évaluation : ○ Utilisation de notes, de notes et de bilans de compétences, seulement de bilans de compétences. ○ Statut de l'erreur ; pratiques de correction en classe ○ Moyenne des notes, dispersion. ○ Retours pour les élèves : les annotations, les commentaires signalent-ils les manques, les réussites, des conseils ? Encouragent-ils ? Pertinence des conseils ? des outils de suivis sont-ils donnés aux élèves ? ○ L'évaluation-sanction : pour gérer la classe (zéros, contrôles pour sanctionner les comportements), pour gérer l'absence de travail (contrôles surprises). Posture réflexive : • réflexion, conceptualisation, formation (stages, lectures, mutualisations) sur le thème de l'évaluation.

L'articulation de l'enseignement de la discipline au projet de l'établissement	• Prise en compte de la spécificité du public de l'établissement : ○ projets disciplinaires en cohérence avec les besoins des élèves ○ une ambition suffisante, ouverture culturelle, pertinence des supports... • Autour du texte du projet d'établissement ○ Les enseignants connaissent les grands axes du projet d'établissement ○ Les enseignants ont contribué activement à la réflexion sur l'écriture du projet actuel ○ Les enseignants de la discipline ou du pôle disciplinaire sont impliqués dans la mise en œuvre du projet d'établissement : activités en classe ou transversales explicitement en référence à un ou plusieurs axes du projet • Implication d'un point de vue pédagogique dans les instances de l'établissement.
Les usages numériques	En classe : • Les outils numériques : quelle interactivité dans les usages des outils numériques en classe ? Qui conçoit, qui manipule les outils ? Pour qui, pour quoi ? • Le cahier de textes numériques et l'ENT : quels usages explicites (pour les élèves ; pour le professeur) du cahier de textes en ligne ? De l'ENT ? Quelle action collective mise en place sur ce support ou sur d'autres, par exemple mise en commun d'actions menées en AP ? Quel rôle du chef d'établissement ? Dans quelle mesure le cahier de textes numérique, document théoriquement « public », contribue-t-il à une politique collective, d'équipe ? • Le B2i : au delà de l'apport du numérique aux pratiques d'enseignement, quelle participation de l'équipe disciplinaire à la construction et à la validation de compétences numériques pour les élèves ? • La différenciation pédagogique par les usages numériques : outils individualisés, activités individualisées (baladodiffusion, « jeux sérieux »...) • L'évaluation par le numérique • L'ouverture au monde, à d'autres contextes, d'autres réalités à travers les usages du numérique. En dehors de la classe : • pour le professeur : préparation de séances, conception d'objets numériques, utilisation du cahier de textes numérique, utilisations pédagogiques d'e-lyco. • Par l'équipe enseignante : espace collaboratif. • pour les élèves : activités numériques pour préparer l'étude d'une notion, pour approfondir, pour réinvestir, pour remédier. • Interaction professeur-élèves : communication via forums, mels, blogs...