

Lettre d'information d'InSitu,
la rubrique pour les arts plastiques
de l'espace pédagogique de l'académie de Nantes
janvier 2015

[toute la rubrique](#) 



Installation de David De Tschärner « fantasmagorie », [exposition au FRAC pays de la Loire](#).
cliché : Cyprien Tellier

Le numérique inaugure 2015 !

Sophie Jahn, professeure d'arts plastiques et interlocutrice académique pour le numérique, pilote désormais le dossier numérique. Le challenge porte sur l'articulation à mettre en œuvre entre les pratiques artistiques actuelles liées au numérique et les dispositifs d'enseignement menés en classe.

On connaît les situations ouvertes qui permettent à tout moment aux élèves de répondre aux questions posées avec le numérique comme avec les supports dits traditionnels. Mais aborder la communication et la valorisation de vos travaux via l'Environnement Numérique de Travail **e-lyco** est une aventure qu'il faut entreprendre !

Pour se faire une idée : [e-lyco et arts plastiques](#).

Un projet collectif pour 2015 : U-REV

Mixer architecture et numérique est l'idée initiale. Ouvert à tous, l'**Unité Radieuse d'Enseignement Virtuel** vous propose plusieurs pistes de réflexion sur les usages pédagogiques du numérique. Ce projet autorise ainsi une appropriation simple et directe des enjeux artistiques et didactiques actuels.

Pour en savoir plus : [U-REV](#).

InSitu, nouvelle version

Les pavés de couleurs, nouveau mode de navigation et partie visible de la **mutation de la rubrique arts plastiques**, facilitent l'accès aux ressources disciplinaires.

Les leçons proposées vont au-delà de la simple galerie de travaux : elles témoignent d'un travail de recherche artistique et pédagogique, valorisent les projets singuliers d'élève et offre un panorama dynamique des arts plastiques.

Pour une approche sereine : [le mode d'emploi](#).

Être acteur de son évaluation

Les documents d'inspection envoyés désormais en amont de la visite favorisent la co-évaluation de vos pratiques pédagogiques. Les éléments remis lors de la rencontre attestent de votre engagement professionnel et certains pourraient être publiés. Les attentes en termes de recherches et de présentation de situations pédagogiques sont en ligne : [De la communication d'une leçon](#) ou comment passer de l'intuition à l'intention et de l'intention à la réalisation !

Merci à tous ceux qui ont contribué, à un niveau ou un autre, à la construction et la rénovation de [la rubrique InSitu](#).

Jean-Pierre Marquet
Inspecteur d'Académie
Inspecteur Pédagogique Régional
arts plastiques
et
L'équipe éditoriale d'InSitu