

FORMATION

AUTEURS, ENSEIGNANTS, PROFESSIONNELS DU LIVRE : TRAVAILLER EN PARTENARIAT (PRIX LITTÉRAIRES, ACCUEIL D'AUTEUR, SENSIBILISATION AUX MÉTIERS DU LIVRE)

Jeudi 26 et vendredi 27 mars 2020

Le Grand R, La Roche-sur-Yon

Formation organisée par Mobilis et le PREAC spectacle vivant des Pays de la Loire*

*Le PREAC spectacle vivant des Pays de la Loire est confié par la **DRAC des Pays de la Loire** au **Grand R - Scène nationale - La Roche-sur-Yon**, en partenariat avec la **DAAC** (Délégation Académique à l'Éducation Artistique et Culturelle) du **Rectorat de Nantes** et le **réseau Canopé**.

A qui s'adresse la formation

- Professeurs des collèges et lycées de l'Académie de Nantes - toutes disciplines (les binômes de disciplines différentes du même établissement sont encouragés)
- Bibliothécaires, libraires, chargés d'action culturelle en collectivités, médiateurs

Les objectifs de la formation

Cette formation vise à faire découvrir aux enseignants et aux acteurs du livre et de la lecture en Pays de la Loire différentes modalités de partenariats au service des projets d'Éducation Artistique et Culturelle en milieu scolaire. Il s'agit d'affirmer l'intérêt de la présence des auteurs, éditeurs et autres professionnels du livre dans les établissements scolaires, explorer ce que ces rencontres apportent au parcours de l'élève et prendre conscience de la richesse du travail interdisciplinaire et interprofessionnel. Lors de ces journées seront également proposés des temps d'échanges de pratique entre les stagiaires pour faire connaître les dispositifs, financements, partenaires potentiels, ...

Inscriptions et renseignements

Formation **gratuite** sur inscription

- Pour les enseignants > inscriptions et renseignements auprès de [Catherine Moreau](#) et [Béatrice Clergeau](#)
- Pour les professionnels du livre et de la lecture > inscription via [ce formulaire en ligne](#)

Renseignements auprès de [Mobilis](#) et du [PREAC](#)

AVANT-PROGRAMME

Jeudi

9h Accueil café

9h30 **Conférence introductive et échanges**

Pourquoi faut-il favoriser la présence des auteurs et des professionnels du livre dans les projets d'éducation artistique et culturelle ?

Intervenant à préciser

11h Pause

11h15 **Le partenariat dans les projets livre et lecture**

Christelle Capo-Chichi

12h30 Pause déjeuner

14h Ateliers en groupes - 3 parcours au choix

1. Monter un projet EAC pour découvrir et comprendre les métiers du livre

Christelle Capo-Chichi

Faire connaître les acteurs du livre que sont les libraires et les éditeurs, leurs métiers, leurs pratiques, appréhender globalement le livre dans sa double dimension économique et culturelle, favoriser l'appréhension d'une offre plurielle de livres, favoriser une pratique et un échange collectif autour de l'objet livre (écriture, groupes de lecture, oralité, illustration, fabrication du livre...)

2. S'engager dans un prix littéraire

Intervenant à préciser

Comment revisiter cette pratique ? Qu'est-ce que cela engage du côté de l'institution, de l'enseignant, des élèves ? Comment renouveler les pratiques pédagogiques pour initier les élèves à la littérature contemporaine, développer des partenariats, sensibiliser aux métiers du livre et aborder les aspects juridiques et administratifs ?

3. Accueillir un auteur en classe

Guénaél Boutouillet

Comment choisir « son » auteur ? Avec quels partenaires peut-on construire la rencontre ? Selon quelles modalités ? Avec quelle préparation en amont ? Quelle pourrait être la posture de l'enseignant pendant la rencontre et quelles seraient les différentes suites après la rencontre ?

17h Pause

19h **Lecture / rencontre Sylvain Prudhomme et Julia Deck**

Sylvain Prudhomme, auteur associé au Grand R, invite Julia Deck

Durée approximative : 1h15 - lecture /rencontre suivie d'un verre

Vendredi

- 9h Accueil café
- 9h30 Ateliers en groupes – chaque participant reste sur le parcours de la veille
- 1. Monter un projet EAC pour découvrir et comprendre les métiers du livre**
Christelle Capo-Chichi
Une rencontre avec un éditeur des Pays de la Loire sera proposée pendant l'atelier
- 2. Revisiter le prix littéraire**
Intervenant à préciser
Une rencontre avec un auteur en résidence au Grand R sera proposée pendant l'atelier
- 3. Accueillir un auteur en classe**
Guénaël Boutouillet
Une rencontre avec un auteur en résidence au Grand R sera proposée pendant l'atelier
- 12h30 Pause déjeuner
- 14h **Monter un projet EAC livre et lecture : quels dispositifs, quels partenaires ?**
avec des représentants de la DRAC, de la DAAC, de Mobilis et du pôle littérature du Grand R
- 14h45 **Cas pratiques en groupes : questionner son projet et échanger**
Christelle Capo-Chichi
- 15h45 **Conclusion et bilan**
- 16h30 Fin de la formation.
À dessein, la formation se termine tôt. Par respect pour les intervenants, les organisateurs et les autres stagiaires, merci de faire en sorte de ne pas prévoir de départ avant 16h30.

Les Intervenants (en cours)

Christelle Capo-Chichi ▪ formatrice, médiatrice, programmatrice littéraire

Guénaël Boutouillet ▪ critique, formateur, médiateur littéraire ▪ <https://mediationlitteraire.wordpress.com/>

Sylvain Prudhomme ▪ auteur

Julia Deck ▪ auteure