

PAF 2019-2020 (attention Gaïa s'ouvre par défaut sur l'année passée, modifier pour 2019-2020)

Recensement des offres de formation du PAF via Gaïa (liste non exhaustive ni exclusive). Copies des offres classées par l'entrée « Thème » :

Thème « Documentation »

19A0170715	<u>PRISE EN MAIN E-SIDOC - NIVEAU 3</u>
19A0170714	<u>PRISE EN MAIN E-SIDOC - NIVEAU 2</u>
19A0170713	<u>PRISE EN MAIN E-SIDOC - NIVEAU 1</u>
19A0170099	<u>DOCUMENTATION-RENCONTRES DE BASSIN</u>
19A0170098	<u>EMI: PRODUIRE DES MESSAGES MEDIATQUES</u>
19A0170097	<u>CULTURE DE L'INFORMATION ET DES MEDIAS - NIVEAU 2</u>
19A0170096	<u>CULTURE DE L'INFORMATION ET DES MEDIAS - NIVEAU 1</u>
19A0170095	<u>ENSEIGNER LES BIENS COMMUNS</u>
19A0170094	<u>DEFI EN LIGNE ET ECRITURE WEB 2.0</u>
19A0170092	<u>PRODUIRE, PUBLIER ET DIFFUSER L'INF SUR INTERNET</u>

Thème « éducation citoyenne »

19A0171049	<u>LES MEDIAS ET LES ECRITURES ADOLESCENTES</u>
19A0171027	<u>LES MEDIAS ET LES VALEURS DE LA REPUBLIQUE</u>
19A0170828	<u>LUTTER CONTRE TOUTES LES FORMES DE DISCRIMINATION</u>
19A0170827	<u>ENSEIGNER L'ART DE LA PLAIDOIRIE</u>
19A0170825	<u>LA TENSION ENTRE ESPRIT CRITIQUE ET RELIGIEUX</u>
19A0170776	<u>EF/G-EXPERIMENTATIONS ET ECHANGES</u>
19A0170775	<u>PARCOURS EDUCATIFS ET EGALITE FILLES/GARCON</u>
19A0170774	<u>(CYBER)HARCÈLEMENT ET ÉGALITÉ FILLES/GARÇONS</u>
19A0170773	<u>GESTES PROFESSIONNELS ET EGALITE REELLE FILLES/GAR</u>
19A0170771	<u>JEU SÉRIEUX ÉGALITÉ FILLE-GARÇON</u>
19A0170770	<u>RENCONTRE DES CORRESPONDANT.ES EGALITE F/G</u>
19A0170768	<u>JOURNEE ACADEMIQUE EGALITE FILLES/GARCONS</u>
19A0170767	<u>CO-PILOTAGE ÉLARGI EGALITE FILLES/GARCONS</u>
19A0170766	<u>TRINOME ACADEMIQUE- LES NOUVEAUX PROGRAMMES D'EMC</u>
19A0170764	<u>TRINOME - JOURNEE ACADEMIQUE DES CDSG</u>
19A0170763	<u>TRINOME 2019-2020-AF3- MAJ HIST OU GEOPOLITIQUE</u>

19A0170762	<u>TRINOME 2019-2020-AF2- MAJ HIST OU GEOPOLITIQUE</u>
19A0170761	<u>TRINOME 2019-2020-AF1-MAJ HIST OU GEOPOLITIQUE</u>
19A0170711	<u>APPRENDRE ET ENSEIGNER AVEC L'OPEN DATA</u>
19A0170708	<u>RESEAUX SOCIAUX ET JEU DE PLATEAU</u>
19A0170605	<u>PRODUIRE UN MEDIA SCOLAIRE - CYCLE 3</u>
19A0170604	<u>SOURCES,DECRYPT,MANIP-LES DESSOUS DE L'IMAGE</u>
19A0170603	<u>FABRIQUE ET TRAITEMENT DE L'INFO AVEC FRANCE TV</u>
19A0170546	<u>DECRYPTER ET ANALYSER LES IMAGES, IMPACTS HISTORIQ</u>
19A0170542	<u>CLASSE PEM (PROJET D'EDUCATION AUX MEDIAS)</u>
19A0170541	<u>CLASSE PEM (PROJET D'ÉDUCATION AUX MÉDIAS)</u>
19A0170540	<u>LA SEMAINE DE LA PRESSE ET DES MEDIAS EN CYCLE 3</u>
19A0170539	<u>DÉCONSTRUIRE CERTAINS PHÉNOMÈNES MEDIATIQUES</u>
19A0170446	<u>VOYAGE D'ETUDE EN POLOGNE - BILAN PEDAGOGIQUE</u>
19A0170445	<u>ACTION DE FORMATION AVEC LE MÉMORIAL DE LA SHOAH</u>
19A0170434	<u>TARA : IMPACTS DES ACTIVITES HUMAINES SUR L'OCEAN</u>
19A0170433	<u>CONSTRUIRE UN PROJET EDD DANS UN CLG OU UN LYCEE</u>
19A0170432	<u>ACCOMP. DES ETAB. EN DEMARCHE GLOBALE EDD OU E3D</u>
19A0170430	<u>L'EDUCATION AU DEVPT. DURABLE COLLEGE ET LYCEE</u>
19A0170242	<u>DAREIC FORMATION AU PROJET ACT</u>
19A0170167	<u>PARCOURS CITOYEN-DÉBATTRE DANS LA CLASSE,L'ÉTABLIS</u>
19A0170116	<u>EMC-PRATIQUER LE DEBAT PHILOSOPHIQUE CYCLES 3 ET 4</u>
19A0170101	<u>ENSEIGNER LES VALEURS DE LA REPUBLIQUE</u>

Thème « Pédagogie et innovation »

19A0171084	<u>REPONDRE AUX APPELS A PROJETS REGIONAUX</u>
19A0170841	<u>L'INTERDISCIPLINARITE METHODES CONDUITE DE PROJET</u>
19A0170840	<u>DEMARCHE INVESTIG.&INTERDISCIP.RESSOURCES MERITE</u>
19A0170837	<u>ENSEIGN.SCIENTIF. EN CYCLE TERMINAL VOIE GENERALE</u>
19A0170836	<u>STI2D ENSEIGNEMENT DE SPECIALITE PHYS.CHIMIE&MATHS</u>
19A0170835	<u>STL ENSEIGNEMENT DE SPECIALITE PHYS.CHIMIE & MATHS</u>
19A0170810	<u>DIFFERENCIATION PEDAGOGIQUE SC.EXPERIMENTALES C3&4</u>
19A0170809	<u>PROFESSEURS EN ENTREPRISE</u>
19A0170807	<u>ACTUA.CONNAISSANCES SCIENTIFIQUES & TECHNOLOGIQUES</u>
19A0170725	<u>INNOVER DANS SES PRATIQUES PEDAGOGIQUES</u>
19A0170721	<u>LE RECIT INTERACTIF DANS SA PRATIQUE PEDAGOGIQUE</u>
19A0170718	<u>CREER SON ESCAPE GAME PEDAGOGIQUE</u>

19A0170703	<u>APPRENDRE A APPRENDRE:APPORTS DES SCIENCES COGNITI</u>
19A0170683	<u>CLASSE INVERSEE-ATELIER MUTUALISATION DE PRATIQUES</u>
19A0170682	<u>PEDAGOGIE EN CLASSE INVERSEE</u>
19A0170652	<u>ASH - MERCREDIS DE LA DIVERSITÉ</u>
19A0170543	<u>UTILISER LA RADIO EN CLASSE</u>
19A0170344	<u>ORGANISATION(S) DES ENSEIGNEMENTS DES THEMES 2NDE</u>
19A0170321	<u>VIVRE ET MESURER LE MOUVEMENT DES PLANETES</u>
19A0170319	<u>EXOPLANETES ET DEMARCHES SCIENTIFIQUES INTERDISCIP</u>
19A0170315	<u>ACCOMPAGNEMENT A LA CERTIFICATION EN LCA</u>
19A0170255	<u>GROUPE PFA - METTRE EN PLACE UNE CLASSE MUTUELLE</u>
19A0170253	<u>LES POSTURES PROFESSIONNELLES</u>
19A0170251	<u>LES SCIENCES COGNITIVES ET LA MEMORISATION</u>
19A0170250	<u>DIFFERENCIER AU LYCÉE, MIEUX GERER L'HETEROGENEITE</u>
19A0170218	<u>CARDIE COORDONNATEURS DES PARCOURS D'EXCELLENCE</u>
19A0170169	<u>PARCOURS PERSONNALISES EN MATHEMATIQUES ET FRANCAI</u>
19A0170149	<u>METTRE LES ELEVES EN PROJET</u>
19A0170146	<u>LA DIFFERENCIATION PEDAGOGIQUE : QUAND ? COMMENT ?</u>
19A0170133	<u>COOPERER POUR APPRENDRE, APPRENDRE A COOPERER</u>
19A0170125	<u>ECOUTE ACTIVE MINIMALE: NIVEAU 2</u>
19A0170122	<u>ECOUTE ACTIVE MINIMALE: DÉCOUVRIR ET EXPÉRIMENTER</u>
19A0170111	<u>APPRENDRE AVEC L'ORAL DANS TOUTES LES DISCIPLINES</u>
19A0170066	<u>DEVELOPPER L'USAGE DU NUMERIQUE</u>
19A0170059	<u>GEASE GROUPE ENTRAINEMENT ANALYSE SIT. EDUCATIVES</u>
19A0170058	<u>LA COMPLEXITE DU METIER D'ENSEIGNANT-NIVEAU 2</u>
19A0170057	<u>LA COMPLEXITE DU METIER D'ENSEIGNANT-NIVEAU 1</u>
19A0170008	<u>EVALUATION POSITIVE ET BIENVEILLANTE - NIVEAU 2</u>
19A0170007	<u>D'UNE LANGUE A L'AUTRE:HISTOIRE DES MOTS</u>
19A0170005	<u>EVALUATION POSITIVE ET BIENVEILLANTE</u>

Thème « numérique »

19A0170748	<u>FOLIOS ET LES USAGES PEDAGOGIQUES</u>
19A0170710	<u>LES CARTES MENTALES POUR AIDER LES ELEVES</u>
19A0170705	<u>DECOUVRIR ET UTILISER LE ROBOT PROGRAMMABLE MBOT</u>
19A0170700	<u>FORMATION DES RESPONSABLES DE PIX EN ETABLISSEMENT</u>
19A0170689	<u>PUBLICATION SUR LE SITE PUBLIC E-LYCO</u>
19A0170687	<u>ANIMATION DU CLUB DES UTILISATEURS DE L'ENT E-LYCO</u>
19A0170686	<u>ADMINISTRATION DU PORTAIL PRIVE E-LYCO</u>

19A0170685	<u>ANIMATION EDITORIALE DE L'ENT E-LYCO</u>
19A0170679	<u>USAGES DU NUMERIQUE ET NOUVELLES MODALITES PEDA</u>
19A0170677	<u>ACCOMPAGNER DEPARTEMENTS EVALUTION DE LEURS PLANS</u>
19A0170602	<u>COLLEGES PERFORMANTS - FORMATION DES ENSEIGNANTS</u>
19A0170600	<u>FORMATION DES REFERENTS AUX GAR</u>
19A0170596	<u>HACKATHON "PRODUCTION DE SCENARIOS PEDAGOGIQUES"</u>
19A0170592	<u>HARCELEMENT, CYBERVIOLENCE COMMENT Y FAIRE FACE?</u>
19A0170589	<u>RENCONTRES ACADEMIQUES DU NUMERIQUE</u>
19A0170545	<u>REALISER ET DIFFUSER UN REPORTAGE VIDÉO</u>
19A0170544	<u>TRAVAILLER AVEC LE WEBDOCUMENTAIRE EN CLASSE</u>
19A0170249	<u>LA TRANSMISSION DES SAVOIRS A L'ÈRE NUMERIQUE</u>
19A0170152	<u>ICN AU LYCEE - APPORTS LIES AUX COMPETENCES PEDA</u>

Thème « Arts et cultures »

19A0171086	<u>ENJEUX THÉORIQUES ET PRATIQUES DU THÉÂTRE EN CLASS</u>
19A0171085	<u>ENSEIGNEMENTS THÉÂTRE AU LYCÉE</u>
19A0170726	<u>COMPRENDRE LES ROUAGES DU CINEMA EN CREANT UN FILM</u>
19A0170724	<u>DECOUVRIR LE KAMISHIBAI, OUTIL POUR RACONTER HISTO</u>
19A0170720	<u>CREER UN FILM D'ANIMATION EN STOP MOTION</u>
19A0170676	<u>DEVELOPPER CAPACITE A COMPRENDRE EN EXPERIMENTANT</u>
19A0170674	<u>DÉVELOPPER LA CITOYENNETÉ PAR LA PRATIQUE THÉÂTRAL</u>
19A0170673	<u>JUMELAGE AVEC LE THÉÂTRE DE L'EPEMERE</u>
19A0170672	<u>ACCOMPAGNER LE FESTIVAL DES LYCEENS « EN JEU » ORG</u>
19A0170671	<u>ACCOMPAGNER LE FESTIVAL DU PREMIER ROMAN À LAVAL</u>
19A0170670	<u>METTRE EN OEUVRE UN PROJET PEAC SPECTACLE LYCEE</u>
19A0170669	<u>LES FONDAMENTAUX POUR METTRE EN ŒUVRE UN PROJET</u>
19A0170668	<u>LES FONDAMENTAUX POUR METTRE EN ŒUVRE UN PROJET</u>
19A0170667	<u>LES FONDAMENTAUX POUR METTRE EN OEUVRE UN PROJET</u>
19A0170666	<u>LES FONDAMENTAUX POUR METTRE EN ŒUVRE UN PROJET</u>
19A0170665	<u>ACCOMPAGNER LE DISPO T AU THEATRE NANTES ET AGGLO</u>
19A0170664	<u>DISPOSITIF T AU THÉÂTRE DÉPARTEMENT 44</u>
19A0170663	<u>ACCOMPAGNER LE DISPOSITIF INTER DEGRE PASSERELLE 4</u>
19A0170662	<u>DEVELOPPER LES PRATIQUES THEATRALES ET CINEMATOGRA</u>
19A0170661	<u>ACCOMPAGNER LE DISPOSITIF AUX ARTS COLLEGIENS EN M</u>
19A0170660	<u>ACCOMPAGNER L'ACTION EDUCATIVE LIGERIENNE (AEL) PA</u>
19A0170659	<u>PREPARER UN PROJET DE CULTURE SCIENTIFIQUE ET TECH</u>

19A0170658	<u>ELABORER UN PROJET EAC EXPOSITION SCIENTIFIQUE</u>
19A0170657	<u>RENCONTRE ACADEMIQUE DES DISPOSITIFS D'EDUCATION A</u>
19A0170656	<u>DEVELOPPER DES OUTILS POUR LA PRATIQUE DU CINEMA E</u>
19A0170584	<u>PROJET EAC - FESTIVAL DES 3 CONTINENTS NANTES</u>
19A0170581	<u>PROJET EAC : "LYCEENS AU CINEMA"</u>
19A0170580	<u>DISPOSITIF « COLLEGE AU CINEMA » EN SARTHE</u>
19A0170579	<u>PROJET EAC : « COLLEGE AU CINEMA 44 » NANTES</u>
19A0170578	<u>PROJET EAC : « COLLEGE AU CINEMA 44 » SAINT-NAZAIR</u>
19A0170577	<u>MISE EN OEUVRE D'UN OPERA POUR VOIX D'ADOLESCENTS</u>
19A0170576	<u>ACCOMPAGNER LE DISPOSITIF COLLEGE AU THEATRE DEPAR</u>
19A0170575	<u>PEAC SPECTACLE VIVANT ET ART CONTEMPORAIN</u>
19A0170574	<u>METTRE EN JEU LE CORPS POUR MIEUX APPRENDRE</u>
19A0170573	<u>PARTICIPER A UNE CLASSE CULTURELLE NUMERIQUE EN 44</u>
19A0170572	<u>ELABORER DES DÉMARCHES D'APPRENTISSAGE-ACT. ARTIST</u>
19A0170571	<u>CONTRIBUER A LA MISE EN ŒUVRE DU PARCOURS D'EDUCAT</u>
19A0170570	<u>CONTRIBUER A LA MISE EN ŒUVRE DU PARCOURS D'EDUCAT</u>
19A0170569	<u>ELABORER DES DÉMARCHES D'APPRENTISSAGE-ACT. ARTIST</u>
19A0170567	<u>CULTURE DE L'ELEVE PAR LE DIALOGUE DES ARTS</u>
19A0170565	<u>ÉLABORER UN PEAC DECOUVERTE MUSIQUE TRADITIONNELLE</u>
19A0170564	<u>ÉLABORER UN PROJET EAC ONPL (AEL 2)</u>
19A0170563	<u>AEC A PARTIR D'UN CONCERT DE JAZZ (AEL) EUROPAJAZZ</u>
19A0170562	<u>ELABORER ET METTRE EN ŒUVRE UN PROJET EAC AUTOUR D</u>
19A0170561	<u>ÉLABORER ET METTRE EN ŒUVRE UN PROJET EAC ONPL</u>
19A0170560	<u>ÉLABORER ET METTRE EN ŒUVRE UN PROJET D'EDUCATION</u>
19A0170558	<u>DEVELOPPER LA CITOYENNETE EN DIVERSIFIANT LES PRAT</u>
19A0170557	<u>CROISER REGARDS ARTISTIQUES, CULTURELS ET SCIENTI</u>
19A0170555	<u>DIVERSIFIER LES PRATIQUES PEDAGOGIQUES POUR ENRICH</u>
19A0170554	<u>CONSTRUIRE DES PROJETS D'EDUCATION ARTISTIQUE ET C</u>
19A0170552	<u>CONSTRUIRE DES PROJETS D'EDUCATION ARTISTIQUE ET C</u>
19A0170551	<u>ACCOMPAGNER LES EQUIPES POUR LE CONCOURS D'ELOQUEN</u>
19A0170550	<u>MIEUX CONNAITRE UN TERRITOIRE : L'ESTUAIRE DE LA L</u>
19A0170549	<u>CONSTRUIRE LA CULTURE DE L'ELEVE EN S'INTERROGEANT</u>
19A0170548	<u>CROISER REGARDS DECOUVRIR LA VILLE DE NANTES</u>
19A0170547	<u>CONSTRUIRE SON JUGEMENT CRITIQUE À TRAVERS LA RENC</u>

Thème « Lycée »

19A0170830	<u>LE GRAND ORAL DANS LE BAC 2021</u>
19A0170732	<u>CONNAISSANCE DU MONDE JUIF</u>

19A0170534	<u>HISTOIRE DES ARTS ET BAC 2021</u>
19A0170516	<u>DROIT ET GRANDS ENJEUX DU MONDE CONTEMPORAIN</u>
19A0170513	<u>12ÈME RENCONTRE INFORM./ORIENT. UNIVERSITÉ NANTES</u>
19A0170478	<u>LLU-ENSEIGNEMENT ET CONTINUITE DES PARCOURS</u>
19A0170477	<u>RENCONTRE LYCEES-UNIVERSITE DU MAINE : TREMLIN</u>
19A0170476	<u>RENCONTRE LYCEES-UNIVERSITE D'ANGERS</u>