



L'Association des Chorales et Ensembles Instrumentaux de l'Académie de Nantes (ACEIAN) existe depuis 1997. Forte de son expérience, le réseau des 15 coordonnateurs territoriaux chant choral de la DAAC est missionné pour accompagner et soutenir les

enseignants dans la mise en œuvre de leurs projets d'éducation artistique et culturelle. Elle propose chaque année, dans le cadre du festival Chorallèges près de quarante rencontres chorales réparties sur toute l'académie de Nantes. Ce sont ainsi près de 3500 élèves qui bénéficient de pratiques vocales collectives. Les élèves du 1^{er} degré sont également invités à participer à ces actions, levier intéressant pour la liaison école-collège.

La mise en place du « Plan Chorale » par le Ministère a renforcé la pratique du chant choral au sein des collèges et lycées. Afin de valoriser les élèves investis dans l'enseignement facultatif de chant choral en collège, l'ACEIAN est le partenaire indispensable des collectivités et des structures culturelles. L'intervention d'artistes de différents domaines artistiques comme le théâtre, les arts plastiques, la danse, le cirque... renforcent la mise en œuvre d'une dynamique territoriale commune avec, comme finalité, la représentation publique ambitieuse d'un véritable spectacle.

Cela commence par la commande de répertoires originaux tels que nous l'avons réalisé ces dernières années : *Homo Circus* d'Emmanuel Touchard, *La Fille du capitaine* de Julien Joubert et *Sacré Jules !* d'Erwann Jan. Ces projets visent la création de répertoires adaptés aux voix d'adolescents et aux pratiques chorales. Il peut également s'agir d'arrangements d'œuvres préexistantes.

La rencontre avec des artistes et des lieux parfois prestigieux, la pratique chorale et la connaissance d'un répertoire, d'une technique vocale polyphonique permet à l'élève d'enrichir son parcours d'éducation artistique et culturelle.

N'hésitez pas à vous rapprocher du [coordonnateur](#) de votre territoire afin de faire vivre les nombreux projets EAC avec du chant choral !

Laurence BOUTET, présidente de l'ACEIAN