
Petit abécédaire de l'élève qui va au spectacle (1998)

Un outil conçu par le Nouveau Théâtre d'Angers

A AMOUR

Même si vous vivez une belle love story, pour les bisous... attendez la sortie ou choisissez le cinéma.

B BONBONS

Donc bruit : en cas d'hypoglycémie aiguë, prévoir des bonbons déjà épluchés dans les poches.

C COMEDIENS

Êtres humains faits de 10% de chair et d'os et de 90% de sensibilité. ? traiter avec égards.

D DISCRETION

Elle s'impose dans tous les lieux publics... le théâtre en est un.

E ENNUI

Peut naître au spectacle comme partout ailleurs. Le garder pour soi.

F FOUS RIRES

Très bienvenus sur les répliques hilarantes d'une comédie. Pas très appréciés dans tous les autres cas.

G GOURMANDISE

Les Mars et Nuts en vente au bar sont à consommer dans le hall d'accueil.

H HISTOIRE

Toute pièce en raconte une et toute distraction peut en faire perdre le fil...

I INEXACTITUDE

Au théâtre, les spectacles commencent à l'heure... pas de 1/4 d'heure angevin...

J JUGEMENT

Mieux vaut attendre la fin du spectacle pour juger de sa qualité.

K KIOSQUE

Pour s'instruire sur le théâtre, plein d'ouvrages sur les spectacles à consulter au kiosque, dans le hall d'accueil.

L LAVABOS

Toilettes et lavabos sont à votre disposition au sous-sol. ? prévoir avant ou après la représentation.

M MOUVEMENT

Hélas limité dans un siège de théâtre. Penser à se dégourdir les jambes 1/4 d'heure avant le spectacle.

N Nus

Certaines scènes de spectacles sont parfois déshabillées. Mais pas plus qu'à la télé ou au cinéma, donc inutile de hurler !

O OBLIGATION

Venir au spectacle ne doit pas en être une, mais un choix librement consenti.

P PLACE

A savoir : plus vous vous placerez loin du plateau, moins vous " entrerez " dans le spectacle ; donc moins de plaisir...
Plaisir : Devrait précéder, accompagner et suivre logiquement toute représentation de théâtre...
Programme : Distribué à l'entrée. A lire avant l'extinction des lumières.

Q QUESTIONS

N'hésitez pas à les poser au professeur, avant le spectacle ou aux comédiens, à la sortie...

R RESPECT

Respect du public + respect des comédiens = représentation parfaite.

S **SIFFLEMENT**

Idéal pour l'ambiance sur un terrain de foot. Au théâtre, préférer les applaudissements...

T **TELEVISION**

Boîte fermée contenant des spectacles vivants à commenter en direct.
Théâtre : Boîte ouverte contenant des spectacles vivants à déguster en silence.

U **URGENCE**

En cas d'urgence, sortir aussi discrètement que possible.

V **VOISIN(E)**

Aussi sympathique soit-il (elle), attendre l'entracte pour lui faire une déclaration.

W **WALKMAN**

Sympa pour les balades, pas indispensable dans un théâtre.

X **RAYONS**

Peu usités au théâtre.

Y **YEUX**

A ouvrir tout grands : décor, costumes, accessoires, tout compte et rien n'est laissé au hasard dans un spectacle.

Z **Zzzz**

Bruit d'une mouche qu'on peut parfois entendre voler dans une salle de spectacle...