

**Films « collège au cinéma » 2007 / 2008****Ali Zaoua prince de la rue - Nabil Ayouch Maroc/Tunisie/France 2000 95 mn**

Un terrain vague de Casablanca sert d'aire de jeux à Kouda, Omar, Boubker et Ali, des enfants de la rue d'une douzaine d'années. Ces jeunes laissés à eux-mêmes comme des chiens errants, sont cimentés par une fratrie unie. A la suite d'une bagarre contre Dib, leur ancien chef, Ali est tué bêtement. Ses frères d'infortune décident alors de lui offrir un enterrement digne de son rêve de devenir marin pour naviguer jusqu'à l'île aux deux soleils.

**Au revoir les enfants - Louis Malle France 1987 103 mn**

En janvier 1944, au collège Sainte Croix où Julien Quentin est pensionnaire, arrivent trois nouveaux élèves. L'un d'eux, Jean Bonnet, est le voisin de dortoir de Julien. Ce garçon renfermé n'est guère apprécié au début et puis, petit à petit, il devient son ami. Julien croit comprendre qu'il est juif ; mais il ne dit rien. Pourtant à la suite d'une dénonciation, la Gestapo fait irruption dans le collège...

**Bashu, le petit étranger – Bahram Beizai Iran 1991 120mn**

Bashu, un petit garçon, vit dans une ville frontalière pendant la guerre Iran-Irak. Ayant perdu sa famille et sa maison, il s'enfuit vers une région plus éloignée du front et échoue dans le nord du pays. Une mère de famille décide de lui venir en aide...

**Chantons sous la pluie – Stanley Donen & Gene Kelly USA 1952 102mn**

A Hollywood, dans les années 20, Don Lockwood est un acteur célèbre. Il forme un couple de cinéma très populaire avec la célèbre Lina Lamont. Lors d'une soirée, Don Lockwood fait la connaissance de Kathy, une danseuse, dont il tombe amoureux, ce qui rend jalouse Lina. Le cinéma qui était muet jusqu'alors devient sonore, ce qui bouleverse le monde du cinéma. Désormais, les acteurs doivent parler et Lina a une voix nasillarde, très désagréable. Grâce à des procédés technologiques, Kathy prête sa voix à Lina. Mais finalement, Don Lockwood et le producteur du film dévoilent ces manigances. Kathy est alors reconnue pour ce qu'elle est, une comédienne et chanteuse de grand talent. Le couple Don et Kathy sera heureux et fera...beaucoup de films !

**Chat noir, chat blanc - Emir Kusturica France/Allemagne 1997 128mn**

Matko le gitan, vit de petits trafics, et ambitionne le coup du siècle : détourner un train d'essence. Le parrain, ami de 30 ans de son père, lui fournit une mise de fonds. Dadan le bandit déjanté qui s'est refait une santé au rayon coke et techno, lui promet l'achat du butin... et le double sur ce coup, volant la marchandise et réclamant sa dette. Il propose alors de marier Zare, le fils de Matko, à sa soeur cadette, la naine Ladybird...

**Programme de courts métrages (4/3<sup>ème</sup>) 69 mn****Astres (Les) FIRODE Laurent France 1998 Comédie**

Les astres dévoilent le mystérieux engrenage auquel chacun de nous participe et qui détermine le cours de nos destinées. Ce faisant, ce film nous montre que le hasard n'existe pas...

**Copy Shop WIDRICH Virgil Autriche 2000 Fantastique**

Kager travaille dans un centre de photocopie. Un matin, ce n'est plus le papier qui est photocopié mais les doubles de Kager. Histoire d'un homme qui se duplique à l'infini., Kager croise son double, puis son triple...

**Solène change de tête VIGNAL Caroline France 1998 Comédie Dramatique**

Une école de coiffure. Peut-on changer de vie en changeant de coiffure ? C'est ce que pense la timide Solène en confiant sa tête à ses camarades de classe. Mais, ces coiffeuses en herbe sont un peu dissipées.

**Walking on the Wild Side GORDON Fiona Belgique 2000 Comédie**

Un matin, un célibataire timide entre en collision avec une grande rousse. C'est le coup de foudre. Comment revoir cette femme que le destin a mise sur sa route ? La seule chose qu'il sait d'elle, c'est qu'elle travaille dans le quartier nord, là où les femmes et leurs charmes sont à vendre. Ce qu'il ne sait pas, c'est qu'elle est femme de ménage...

**A tes amours PEYRON Olivier France 2000 Comédie Dramatique**

Un adolescent parle de ses problèmes amoureux avec sa sœur aînée. Elle lui prodigue ses conseils. Mais l'élève a-t-il réellement besoin des leçons du maître ? Comment déclarer sa flamme ? C'est ce à quoi s'essaye un adolescent amoureux devant l'insistance de sa grande sœur.

**Cria Cuervos - Carlos Saura Espagne – 1976 112 mn**

Ana, 9 ans, ne dort plus la nuit dans la grande maison madrilène familiale. Témoin malgré elle de la mort de son père et de sa mère, Ana refuse le monde des adultes et s'invente son univers. Elle s'accroche à ses rêves et ses souvenirs pour faire revivre sa mère et retrouver son amour. Elle remplit son quotidien de jeux qu'elle partage avec ses sœurs.

**El Bola – Acheró Manas (4/3<sup>ème</sup>) Espagne 2001 88mn**

El Bola est un garçon de 12 ans qui grandit dans une atmosphère violente et sordide. Sa situation familiale, qu'il cache par honte, le rend incapable d'établir des rapports et de communiquer avec d'autres enfants. L'arrivée à l'école d'un nouveau camarade, avec lequel il découvre l'amitié, lui donne enfin la force d'affronter sa famille...

**Good Bye Lenin - Wolfgang Becker (4/3<sup>ème</sup>) Allemagne 118 mn**

Daniel a 21 ans et vit dans la partie Est de Berlin. Ce Berlin-là, celui de l'ex-RDA, fait encore partie du bloc soviétique. La mère de Daniel défend le régime d'Erich Honecker avec ferveur, surtout depuis que son mari a fui à l'Ouest, et écrit moult lettres à l'administration en vue d'améliorer le système en lequel elle croit. Mais le système se fissure, et le choc de voir son fils arrêté par les forces de l'ordre lors d'une manifestation, la fait tomber dans le coma. A son réveil, tout a changé dans la vie des Ossies, les Allemands de l'Est. Sauf dans la sienne...

**Gremlins – Joe Dante USA 1984 105mn**

Rand Peltzer offre à son fils Billy un étrange animal : un mogwai. Son ancien propriétaire l'a bien mis en garde : il ne faut pas l'exposer à la lumière, lui éviter tout contact avec l'eau, et surtout, surtout ne jamais le nourrir après minuit... Sinon...

**Honkytonk Man - Clint Eastwood USA 1982 122 mn**

Red STOWELL est un musicien de country ambulant qui sillonne les Etats-unis de bar en bar. Il finit par obtenir la chance de sa vie : une audition à Nashville. Mais, malade, il doit se faire accompagner par son neveu Whit qui accepte d'être son chauffeur, et par le grand-père de ce dernier. Ainsi commence pour l'étonnant trio une ballade pittoresque dans l'Amérique profonde de l'après-dépression.

**Kes – Ken Loach GB 1970 110 mn**

Un jeune garçon, blessé par le monde qui l'entoure et mauvais élève, parvient à s'épanouir le jour où il recueille un faucon qui lui aussi est blessé. Il étudie un livre de dressage et fait du prédateur son ami.

**L'enfant noir - Laurent Chevalier (6/5<sup>ème</sup>) Guinée France 1995 92 mn**

A Kouroussa, Baba mène une existence insouciant jusqu'au jour où son père décide de l'envoyer à Konakri pour y poursuivre ses études. Commence alors l'expérience de l'exil.

**L'enfant sauvage - François Truffaut France 1969 - 83 mn (Noir et Blanc)**

En 1798, dans une forêt de l'Aveyron, un enfant vivant à l'état sauvage est capturé par des paysans. A Paris, d'abord considéré comme un idiot irrécupérable, il est pris en charge par le Dr Itard, qui l'emmène dans sa maison des Batignolles où, avec l'aide de sa gouvernante, il entreprend d'éveiller ses facultés intellectuelles.

**L'Esquive – Abdellatif Kechiche (4/3<sup>ème</sup>) France 2003 117 mn**

Dans une cité de la banlieue parisienne. Abdelkrim, dit «Krimo», est élevé seul par sa mère depuis que son père a été envoyé en prison. Alors qu'il vient de se faire plaquer par sa petite amie, Magalie, il croise une camarade de classe, Lydia, qui a revêtu le costume qu'elle portera sur scène pour la pièce de théâtre du spectacle de fin d'année, «Les jeux de l'amour et du hasard», de Marivaux. Il accompagne celle-ci à sa répétition, au cours de laquelle Lydia a des frictions avec l'une de ses partenaires, la bouillante Frida. Krimo sortirait bien avec Lydia. Mais sa timidité l'empêche de lui déclarer sa flamme. Afin de se rapprocher d'elle, il s'arrange pour obtenir un rôle dans la pièce...

**L'île de Black Mor – Jean François Laguionie France 2003 85 mn**

1803, sur les côtes des Cornouailles. Un gamin de 15 ans, le Kid, réussit à s'échapper de l'orphelinat où il vit comme un bagnard. Il ne connaît pas son vrai nom et a pour seule richesse la carte d'une île au trésor, tombée du livre de Black Mor, un célèbre pirate auquel il aimerait tant ressembler. En compagnie de deux pilleurs d'épaves, Mac Gregor et La Ficelle, le Kid s'empare du bateau des garde-côtes et part à la recherche de son île au trésor, à l'autre bout de l'océan Atlantique. Mais rien ne se passe comme dans les livres de pirates. En quête de son identité, le Kid est plus fragile qu'on ne le croit et bien des aventures l'attendent avant d'arriver à l'île de Black Mor.

**Latcho Drom - Tony Gatlif France 1993 103 mn (4è/3è)**

Documentaire cernant « l'orgueil gitan », qui chante son désespoir au gré d'un éternel voyage. En Roumanie ou en Espagne, en Egypte ou en France, cette communauté éclatée et jamais épargnée retrouve son unité culturelle autour d'une musique, refuge de toutes les exclusions.

**La forêt d'émeraude - John Boorman (6/5<sup>ème</sup>) USA 1985 115 mn**

À la lisière de l'immense forêt amazonienne, au Brésil, Bill Markham, ingénieur, travaille pour une grosse compagnie américaine qui édifie un barrage hydroélectrique. Un jour, le jeune Tommy – sept ans – aperçoit des “sauvages” et disparaît dans la forêt. Pendant dix ans, la famille Markham perd totalement la trace du jeune garçon, mais Bill n'a pas perdu espoir de le retrouver et continue ses recherches avec Werner, un reporter-photographe soucieux de réaliser le “scoop” de sa vie. Et un jour, le miracle se produit : Bill manque de se faire attaquer par un jeune Indien... qui n'est autre que son fils Tommy. Celui-ci a le corps et le visage couverts de peinture, comme tous les autres Indiens de la tribu dite des “Invisibles”, dont il fait maintenant partie. Ses frères indiens l'appellent Tomme...

**La mort aux trousses - Alfred Hitchcock USA 1959 136 mn**

A New York, le publiciste Roger Thornhill se trouve pris par hasard pour un certain George Kaplan et kidnappé. Il s'échappe puis tente de prouver son innocence. Chaque tentative l'identifie un peu plus au dénommé George Kaplan au point d'être accusé d'un meurtre perpétré aux Nations Unies. Il tombe amoureux de Eve Kendall, agent de la CIA, qui traque l'espion Vandamm et sauve la jeune femme...

**La planète des singes – Franklin J. Schaffner (6/5<sup>ème</sup>) USA 1967 110 mn**

A l'époque des premiers voyages hors du système solaire, quatre astronautes se voient confier la mission d'explorer le système d'une étoile située dans la constellation d'Orion. Le voyage se termine en l'an 3979 par un crash sur une planète inconnue et la mort de l'un des astronautes. La planète sur laquelle débarquent les survivants est apparemment viable pour leur survie. Commence alors une longue exploration et la traversée d'une vaste étendue désertique, au cours de laquelle le moral des hommes est mis à rude épreuve, jusqu'à la découverte des premières formes de vie puis d'une gigantesque oasis. Surprise : celle-ci est habitée par une espèce proche de l'espèce humaine mais apparemment dénuée de la parole, qui fuit rapidement à l'approche de cavaliers... simiesques ! Capturé, Taylor va devoir faire la preuve de son "humanité". Mais certaines théories et certaines preuves risquent de déranger...

**Le cameraman - Edward Sedgwick (avec Buster Keaton) USA 1928 67 mn (tous niveaux) en noir et blanc**

Un photographe ambulant de Broadway, pour l'amour d'une femme qui travaille au service Actualités de la M.G.M. , se fait engager comme caméraman. Ses premiers reportages sont catastrophiques. Mais, un jour, il rapporte un document exclusif... filmé par un singe qui s'était emparé de sa caméra.

**Le garçon aux cheveux verts – Joseph Losey (6/5<sup>ème</sup>) USA 1948 75 mn**

Dans un commissariat, un petit garçon affamé, au crâne rasé, raconte son histoire au Dr Evans. Depuis le départ de ses parents Peter est allé de maison en maison, recueilli par les uns et les autres, jusqu'à son arrivée chez Gramp. Avec le vieil homme, ancien comédien, l'enfant réapprend ce qu'est un foyer et retrouve de la tendresse. A l'école de la petite ville, il trouve sa place dans la classe de Miss Brand. Lors d'une exposition sur les orphelins de guerre, Peter a un choc en découvrant que ses parents sont morts. Puis un matin, il se réveille avec les cheveux verts. Le regard que le monde porte sur lui change alors complètement. Devenu étrange et étranger, il éveille la curiosité, l'agressivité... Gramp se décide à le faire tondre.

**Le garçon qui ne voulait plus parler - Ben Sombogaart (6/5<sup>ème</sup>) Pays-Bas 1995 108 mn**

Mohammed, que ses amis appellent Memo, est un petit garçon qui vit dans un village kurde, à l'est de la Turquie. Son père ne vit pas avec lui. Il travaille en Hollande, dans le port de Rotterdam. Inquiet des conflits qui éclatent dans son pays, il décide de faire venir à ses côtés sa femme, sa fille et son fils. Mais Memo n'a absolument pas envie de quitter sa terre et ses amis. Il éprouve en plus de grandes difficultés à s'intégrer dans sa nouvelle ville européenne. Alors il décide de ne plus jamais parler...

**Le mystère de la chambre jaune - Bruno Podalydes France 2002 118 mn**

Le jeune reporter Joseph Rouletabille, accompagné de son ami et photographe Sainclair, se lance aux trousses du meurtrier qui a tenté d'assassiner Mathilde, la fille du célèbre professeur Stangerson. Il se rend au château du Glandier pour mener l'enquête. Qui est donc l'agresseur ? Quel est son mobile ? Et surtout comment a-t-il pu s'échapper de la Chambre Jaune qui était fermée de l'intérieur ?

**Le petit prince a dit - Christine Pascal (6/5<sup>ème</sup>) France/Suisse 1992 110 mn**

Violette, une petite fille de dix ans née de parents divorcés est atteinte d'une tumeur cérébrale... Son père (pourtant scientifique) l'arrache aux médecins et l'emmène en montagne...

**Le tombeau des lucioles – Isao Takahata (4/3<sup>ème</sup>) Japon 1989 85 mn**

Un jeune garçon est dressé, immobile, le regard figé droit devant lui. Une voix se fait entendre... "La nuit du 21 septembre 1945, je suis mort." On le voit alors, très maigre, allongé dans une gare. Il est en train de mourir. Des personnes s'occupant de la gare, constatant sa mort, prennent une vieille boîte rouillée se trouvant à côté de son cadavre, et la jettent quelques mètres plus loin, dans la campagne éclairée par une nuit étoilée. A ce moment, une petite fille espiègle, semblant sortir de nulle part, ramasse une boîte de bonbons par terre, et se jette dans les bras de son frère qu'elle retrouve enfin... Là commence le flash-back de cette histoire...

**Les apprentis – Pierre Salvadori (6/5<sup>ème</sup>) France 1995 95 mn**

Antoine est un écrivain raté et dépressif. Fred ne fait pas grand-chose de sa vie et semble s'en contenter. Tous deux partagent un appartement et vivent de petites combines foireuses. Les aventures et surtout mésaventures de ces deux copains un brin loosers, leur permettront de s'apercevoir que l'amitié est bien la plus grande des richesses.

**Les glaneurs et la glaneuse – Agnès Varda (6/5<sup>ème</sup>) France 2000 95 mn**

Une réflexion sociale et poétique, des portraits et un autoportrait. Agnès Varda part avec son équipe et sa petite caméra DV à la rencontre des glaneurs de notre époque. Au fil de son voyage, sorte de road movie qui lui fait traverser la France, elle passe, comme elle seule sait le faire, des glaneurs aux grappeurs, des habitants de caravanes à un psychanalyste viticulteur, des œuvres picturales de maîtres à la toile dénichée ...

**Les 400 coups - François Truffaut France 1959 93 mn (Noir et Blanc)**

Mal aimé de ses parents et notamment de sa mère, n'ayant aucun goût pour les études, le jeune Antoine Doinel, en compagnie de son ami René, fait l'école buissonnière...

**Les temps modernes - Charles Chaplin USA 1936 85 mn (Noir et Blanc)**

Charlot travaille à la chaîne dans une usine, Il serre des boulons. Le directeur ordonne une augmentation de cadence. Ne pouvant suivre le rythme, Charlot est happé dans le ventre de la machine et roule entre les engrenages, rendu complètement fou. Chômeur, il rencontre une orpheline sans ressources. Devenu veilleur de nuit dans un grand magasin, il la fait profiter, une nuit du luxe rassemblé aux étages, mais on l'arrête comme complice d'un cambriolage survenu au rez-de-chaussée ...

**Mes petites amoureuses – Jean Eustache France 1974 123 mn (6/5<sup>ème</sup>)**

Daniel vit dans un village avec sa grand-mère. Un jour sa mère décide de le prendre avec elle à Narbonne et le place comme apprenti. Il doit alors renoncer à l'école.

**Miracle en Alabama - Arthur Penn (4/3<sup>ème</sup>) USA 1962 106 mn (Noir et Blanc)**

A la suite d'une maladie, Helen Keller est devenue sourde, aveugle et muette. Elle a dix ans lorsque ses parents font appel à une institutrice spécialisée, Annie Sullivan, elle-même à demi aveugle. Avec vigueur et obstination, celle-ci arrache l'enfant à l'indulgence de ses parents et entreprend de dompter sa nature sauvage.

**Mon ami Machuca – Andres Wood (4/3<sup>ème</sup>) Chili 2004 120mn**

Chili 1973. Deux enfants âgés de 11 ans : l'un Gonzalo Infante, timide, issu d'une famille aisée, réside dans les beaux quartiers ; l'autre Pedro Machuca, fils de paysans, survit dans un bidonville. Ces deux garçons que tout oppose vont se rencontrer sur les bancs de l'école grâce à l'initiative idéaliste du Père Mac Enroe : intégrer au collège catholique très huppé de Santiago des enfants de milieu défavorisé. Le but : apprendre à tous respect et tolérance, alors que le climat politique et social se détériore dans le pays. Parmi les parents des enfants, certains approuvent, d'autres crient au scandale. De cette ambiance turbulente naît une amitié profonde entre deux garçons qui partagent un premier amour, des rêves de justice et un instinct de rébellion. Ensemble, ils seront les témoins impuissants du coup d'état sanglant qui signe la fin de l'époque d'Allende.

**Mon oncle - Jacques Tati France 1958 110 mn ( disponible en janvier 2006 )**

M Hulot habite un deux-pièces dans un vieux quartier populaire de Saint-Maur où l'on prend encore le temps de vivre, tandis que sa sœur, mariée au riche industriel Arpel, habite dans une villa ultramoderne pourvue des derniers gadgets...Hulot évolue entre deux mondes et s'entend parfaitement avec son neveu Gérard. Pour éviter toute mauvaise influence, Arpel procure à Hulot un travail dans son usine de matières plastiques et son épouse tente de marier son frère à une voisine snob : dans les deux cas c'est l'échec...

**My name is Joe - Ken Loach Grande Bretagne 1998 105 mn**

Après des années d'alcoolisme, Joe est parvenu à cesser de boire. Au chômage et débordant d'énergie, il consacre une grande partie de son temps à la mauvaise équipe de football de Glasgow. Sarah est assistante sociale et vit principalement pour son travail. Ils se rencontrent et tombent amoureux.

**No Man's Land - Danis Tanovic Bosnie/Slovénie/RU 2001 133 mn**

Durant la guerre de Bosnie, en 1993, Ciki et Nino, deux soldats ennemis, l'un Bosniaque et l'autre Serbe, échouent dans un no man's land. Pendant que les deux hommes essaient de trouver une solution à leur problème, un Casque Bleu français tente de les aider, allant à l'encontre des ordres de ses supérieurs. Les médias s'en mêlent, transformant un simple fait divers en un show médiatique international. Alors que le statu quo génère une tension grandissante entre les belligérants, Nino et Ciki s'efforcent tant bien que mal de négocier le prix de leur vie au cœur des atrocités de la guerre.

**O'Brother Where are Thou ? - Joël et Ethan Cohen USA 2000 106 mn (tous niveaux)**

Everett, Pete et Delmar sont trois malfrats en cavale dans les années 30. Ils ont trois jours pour pouvoir rejoindre le lieu où Everett a caché le trésor qu'il a dérobé. En effet, la vallée dans laquelle il est enfoui doit être noyée pour les besoins d'un barrage électrique. Leur première halte se fait chez le cousin de Pete...

**Outsiders - Francis Ford Coppola USA 1983 91 mn**

A Tulsa, dans une ville industrielle de l'Oklaoma à la fin des années 50, s'affrontent deux bandes de jeunes : les Greasers, issus des quartiers pauvres, et les Socs originaires des quartiers résidentiels. Pour défendre le jeune Ponyboy, Johnny tue un Soc. Ils sont alors obligés de se cacher dans une maison abandonnée...

**Osama – Sedigh Barmak Afghanistan 2006 82 mn**

Une petite fille de douze ans, sa mère et un jeune garçon ont survécu aux répressions qui ont suivi les manifestations organisées par les femmes afghanes au début du régime taliban. Les deux femmes travaillent dans un hôpital, mais sont informées que les talibans ont renvoyé tout le personnel et fermé les portes de l'établissement. Ces derniers s'assurent qu'aucune femme ne peut désormais s'aventurer hors de sa maison sans compagnon "légal". Dans le cas contraire, elles seront sévèrement punies. Le mari et le fils étant décédés, personne ne peut servir de "caution" à la famille, et la mère, poussée par le chômage, décide avec la grand-mère de changer l'apparence de sa fille : désormais, ce sera un garçon. La décision terrifie la fillette, angoissée que sa véritable identité ne soit reconnue par les Talibans.

**Petits frères - Jacques Doillon France 1999 92 mn (4è / 3è)**

Talia a 13 ans. Elle se brouille avec son beau-père et s'enfuit de chez elle. Elle embarque Kim, sa chienne, direction Pantin pour y retrouver un de ses copains. Mais celui-ci est parti en foyer. Elle rencontre 4 garçons de son âge, drôles et malins, qui semblent s'intéresser à elle. En fait, les garçons veulent gagner sa confiance et lui voler sa chienne. Ils la revendront ou la feront tourner dans des combats. Un soir, ils volent Kim et prétendent que c'est un coup des grands. Talia a peine à les croire, mais elle est prête à tout pour retrouver sa chienne.

**Princesse Mononoké - (dessin animé) Hayao Miyazaki (6/5<sup>ème</sup>) Japon 1997 133 mn**

En sauvant son village d'un sort lancé par les démons, le jeune prince Ashitaka est frappé d'une malédiction. Pour défaire le sortilège, il doit partir vers l'Orient, à la recherche du dieu cerf. Un voyage semé d'embûches au terme duquel il rencontre une sauvageonne surnommée « Princesse Mononoké », la princesse des spectres...

**Programme de courts métrages (6/5ème)****Harvie Krumpet – Adam Elliot Australie 2003 23 mn animation**

La biographie d'un homme ordinaire, Harvie Krumpet immigrant polonais tentant de faire sa vie en Australie, apparemment poursuivi par une perpétuelle poisse.

**Father and daughter – Michael Dudok de Wit Pays Bas 2000 9 mn**

Un père dit au revoir à sa fille avant de partir sur un bateau. Les paysages étendus de la Hollande défilent au cours des saisons, tout comme la vie de la jeune fille. Elle construit une famille. Les années passent, cependant, au fond d'elle-même persiste toujours le désir de revoir son père.

**Le portefeuille – Vincent Bierrewaerts Belgique/France 2003 11 mn animation**

Plusieurs possibilités sont offertes à un passant qui trouve sur sa route un portefeuille : le ramasser ou passer son chemin sans le voir, garder l'argent qu'il contient ou le rendre à son propriétaire. Chaque choix a des conséquences différentes...

**Histoire tragique avec fin heureuse – Régine Pessoa France 2005 8 mn animation**

Une petite fille pas comme les autres doit s'affirmer face à son entourage...

**Un jour un homme acheta une maison – Pjort Sapejin Norvège 1998 8 mn animation**

Un homme arrive dans sa maison nouvellement acquise un peu à l'écart de la ville. Il a pourtant la désagréable surprise de voir que quelqu'un a déjà pris possession des lieux...

**Au premier dimanche d'août – Florence Miaïhe France 2000 11 mn animation**

Le soir de son bal d'été, tout le village est au rendez-vous. De la tombée du jour à l'aube, la musique déploie ses rocks et ses tangos, ses slows et ses valse. La nuit révèle les couples de danseurs jeunes ou vieux, les amours naissantes, les timides, les buveurs, les bagarreurs, les enfants qui rient et courent partout.

**Promesses - C. Bolado, B.Z. Goldberg, J. Shapiro USA 2001 106 mn**

Entre 1997 et 2000, un reporter américain originaire de Jérusalem donne la parole à sept enfants juifs et palestiniens. Documentaire hors du commun, PROMESSES est un film bouleversant chargé de la plus sombre lucidité comme du plus grand espoir

**Samia - Philippe Faucon France 2000 73 mn**

Issue d'une famille d'origine algérienne, Samia, quinze ans, vit dans la banlieue marseillaise. Soumise à une morale trop stricte, faite de croyances et de censures, elle étouffe dans son milieu, borné et étriqué. Yacine, son frère, n'a cessé de l'opprimer, justifiant du respect de la tradition et de la religion. La sœur aînée, Amel, décide de fuir pour aimer le garçon qu'elle s'est choisi. Les autres sœurs tentent, elles, de s'affirmer par la réussite scolaire. Mais Samia, étudiante médiocre, souffre de cet isolement. C'est là qu'elle prend conscience de la liberté et de la nécessité de ne se laisser guider par personne.

**Stand by me - Rob Reiner (6/5ème) USA 1986 87 mn**

Quatre adolescents, Gordie, Christ, Teddy et Vern décident de retrouver le corps de Ray Brower, disparu depuis plusieurs jours dans la forêt de Castle Rock, où il a été heurté par un train. Cette aventure restera pour eux la plus étrange et la plus exaltante de leur vie.

**Un jour sans fin – Harold Ramis (6/5ème) USA 1993 120 mn**

Phil Connors, journaliste à la télévision et responsable de la météo, part faire son reportage annuel dans la bourgade de Punxsutawney où l'on fête le "Groundhog Day" : "Jour de la marmotte". Dans l'impossibilité de rentrer chez lui ensuite à Pittsburgh pour cause d'intempéries, il se voit forcé de passer une nuit de plus dans cette ville perdue. Réveillé très tôt le lendemain, il constate que tout se produit exactement comme la veille et réalise qu'il est condamné à revivre indéfiniment la même journée, celle du 2 février...

**Yaaba - Idrissa Ouedraogo Burkina Faso 1989 90 mn (6è / 5è)**

Dans un petit village au cœur de l'Afrique, 2 enfants jouent, se disputent, s'aiment. Ils rencontrent une très vieille femme qui est considérée comme une sorcière par les villageois mais qui, en fait, est une tendre et sage grand-mère (Yaaba)

**Zéro de conduite - Jean Vigo France 1933 41 mn (Noir et Blanc)**

Trois internes se rebellent et organisent une révolte dans un collège de province.