

LISTE DES 48 FILMS COLLEGE AU CINEMA 2007-2008

ANNEXE III

Titre du film	Date entrée	Réalisateur	Pays	Année	Durée	Distributeur
Ali Zaoua prince de la rue	2002	Nabil AYOUC	Maroc	2000	1h35	Océan Films
Au revoir les enfants	2003	Louis MALLE	France	1987	1h43	Pyramide
Bashu, le petit étranger (6/5ème)	2007	Bahram Beizai	Iran	1991	2h	Carlotta Films
Chantons sous la pluie	2006	Stanley DONEN et Gene KELLY	USA	1952	1h42	Les Films du Paradoxe
Chat noir, chat blanc	2004	Emir KUSTURICA	Yougoslavie	1997	2h08	MK2
Courts de cinéma (Programme de CM) (4/3ème)	2005	**	France/Autriche		1h09	Les Films du Paradoxe
Cria Cuervos (4/3ème)	2007	Carlos SAURA	Espagne	1976	1h52	Carlotta Films
El Bola (4/3ème)	2006	Achero MANAS	Espagne	2001	1h28	
Good Bye Lenin (4/3ème)	2005	Wolfgang BECKER	Allemagne	2002	1h58	Océan Films
Gremlins (6/5ème)	2007	Joe DANTE	USA	1984	1h45	Warner
Honkytonk Man	2004	Clint EASTWOOD	USA	1982	2h02	Les Films du Paradoxe
Kes (6/5ème)	2007	Ken LOACH	GB	1970	1h50	Les Films du Paradoxe
L'enfant noir (6/5ème)	2001	Laurent CHEVALIER	Guinée/France	1995	1h32	Les Films du Paradoxe
L'enfant sauvage (N/B)	2004	François TRUFFAUT	France	1969	1h23	MK2
L'Esquive (4/3ème)	2006	Abdellatif KECHICHE	France	2003	1h57	Rezo Films
L'île de Black Mor (6/5ème)	2005	Jean François LAGUIONIE	France	2003	1h25	Gébeka Films
Latcho Drom	2003	Tony GATLIF	France	1993	1h43	KG Production Distribution
La forêt d'émeraude (6/5ème)	2005	John BOORMAN	USA	1985	1h55	Carlotta Films
La mort aux trousses	1999	Alfred HITCHCOCK	USA	1959	2h16	Carlotta Films
La planète des singes (6/5ème)	2005	Franklin J.SCHAFFNER	USA	1967	1h50	Carlotta Films
Le cameraman (N/B)	2003	Buster KEATON	USA	1928	1h07	Les Grands Films Classiques
Le garçon aux cheveux verts (6/5ème)	2005	Joseph LOSEY	USA	1948	1h15	Archéo Pictures
Le garçon qui ne voulait plus parler (6/5ème)	2002	Ben SOMBOGAART	Pays-Bas	1995	1h48	Cinéma Public Films
Le mystère de la chambre jaune	2004	Bruno PODALYDES	France	2002	1h58	UGC Distribution
Le petit prince a dit (6/5ème)	2002	Christine PASCAL	France	1992	1h50	French Production Gebeka
Le tombeau des lucioles (4/3ème)	2005	Isao TAKAHATA	Japon	1989	1h25	Les Films du Paradoxe

Les apprentis (6/5ème)	2006	Pierre SALVADORI	France	1995	1h35	Les Films du Losange
Les glaneurs et la glaneuse (6/5ème)	2006	Agnès VARDA	France	2000	1h35	Cinétamaris
Les 400 coups (N/B)	2001	François TRUFFAUT	France	1958	1h33	MK2
Les temps modernes (N/B)	2004	Charles CHAPLIN	USA	1936	1h25	MK2
Mes petites amoureuses (6/5ème)	2007	Jean EUSTACHE	France	1974	2h03	Connaissance du cinéma
Miracle en Alabama (4/3ème) (N/B)	2003	Arthur PENN	USA	1962	1h46	Carlotta Films
Mon ami Machuca (4/3ème)	2006	Andres WOOD	Chili	2004	2h	Océan Films
Mon Oncle	1998	Jacques TATI	France	1958	1h50	Les Films de mon oncle
My Name is Joe	2001	Ken LOACH	GB	1998	1h45	Diaphana Distribution
No Man's Land	2002	Danis TANOVIC	Bosnie	2001	1h38	Océan Films
O' Brother Where Are Thou ?	2003	Joel et Ethan COEN	USA	2000	1h46	Bac Films
Outsiders	2000	Francis Ford COPPOLA	USA	1983	1h31	Carlotta Films
Osama (4/3ème)	2007	Sedigh BARMAN	Afghanistan	2003	1h22	Haut et Court
Petits frères	2003	Jacques DOILLON	France	1999	1h32	MK2
Princesse Mononoké (6/5ème)	2002	Hayao MIYAZAKI	Japon	1997	2h13	BVI
Programme de court-métrages (6/5ème)	2007	***			1h07	Les Films du Préau
Promesses	2004	C. BOLADO, B.Z. GOLDBERG, J. SHAPIRO	USA	2001	1h46	Solaris Distribution
Samia	2002	Philippe FAUCON	France	2000	1h13	Pyramide
Stand by me (6/5ème)	2002	Rob REINER	USA	1986	1h27	Carlotta Films
Un jour sans fin (6/5ème)	2006	Harold RAMIS	USA	1993	2h00	Columbia Tristar Films
Yaaba (6/5ème)	2003	Idrissa OUEDRAOGO	Burkina Faso	1989	1h30	POM Films
Zéro de conduite (6/5ème) (N/B)	2002	Jean VIGO	France	1933	0h41	Gaumont

**** Le programme de courts métrages destiné aux 4/3èmes se compose de : Les astres de Laurent Firode, Copy Shop de Virgil Wildrich, Solène change de tête de Caroline Vignal, Walking on the wild side d'Abel et Gordon, A tes amours d'Olivier Peyon.**

*****Le programme de courts métrages destinés aux 6/5ème se compose de : Harvie Krumpet de Adam Elliot, Father and Daughter de Michael Dudok de Wit, Le Portefeuille de Vincent Bierrewaerts, Histoire tragique avec fin heureuse de Régine Pessoa, Un jour un homme acheta une maison de Pjotr Sapegin, Un premier dimanche d'août de Florence Mialhe.**

Les films en gras sont les nouveaux films entrant dans le dispositif en 2007/2008 (2ème trimestre)
NB = Noir et Blanc