

Angers, le 27 septembre 2005

L'Inspecteur d'Académie
Directeur des Services Départementaux
de l'Education Nationale de Maine-et-Loire

à

Mesdames et Messieurs les Chefs d'Etablissement
du second degré – enseignement public -

Mesdames et Messieurs les Directeurs
d'écoles publiques

Sc/ de Monsieur l'I.A. I.P.R.
Mesdames et Messieurs les Inspecteurs
de l'Education Nationale
Chargés d'une circonscription du premier degré

Mission de la COordination
des POLitiques interministérielles
et partenariales
et des actions innovantes

Dossier suivi par

Anne-Marie CLEMENCEAU

Tél : 02.41.74.35.46

Télécopie : 02.41.74.35.84

Mel : anne-marie.clemenceau@ac-nantes.fr

MICOPOL/AMC/n°188-2005

Cité administrative
15 bis Rue Dupetit-Thouars
49047 ANGERS CEDEX

Objet : PRIX LITTERAIRE DE LA CITOYENNETE

Pour la septième année, l'Inspection Académique du Maine et Loire et la Fédération des Œuvres Laïques (F.O.L.) vous invitent, avec leurs partenaires, à participer au

« Prix Littéraire de la Citoyenneté ».

Cette action, coordonnée par une commission pédagogique, propose une sélection d'ouvrages récents de littérature jeunesse. L'étude de chaque sélection offre un cadre pour mener, de manière conjointe, des apprentissages littéraires et citoyens par la pratique du débat « *La maîtrise de la langue, comme le réaffirment les programmes, vecteur de toute connaissance et de toute construction de soi, reste la priorité absolue.* » Ce dispositif permet aux jeunes de côtoyer des œuvres littéraires contemporaines et variées. Il leur permet aussi de développer, voire soutenir, un propos dans un esprit de tolérance et de respect.

Les enseignants, en s'appropriant ce projet, trouveront une occasion de faire émerger des pratiques nouvelles et de développer des échanges professionnels. De plus, les sélections d'ouvrages leur fourniront une double opportunité : fédérer des actions communes aux établissements du département, de la maternelle au lycée, et offrir un cadre de développement aux politiques de **prévention de l'illettrisme**.

Vous trouverez, dès à présent, sur le site de l'Inspection Académique

<http://www.ac-nantes.fr/ia49>

Rubrique : Pédagogie

Actions Départementales – Prix littéraire de la citoyenneté

la liste des ouvrages proposés ainsi que les objectifs, le calendrier et les modalités d'organisation de cette opération. Des pistes d'exploitations pédagogiques y seront disponibles prochainement. L'ensemble des ouvrages sélectionnés peut être consulté dans les bibliothèques municipales d'Angers. La bibliothèque départementale de prêt peut également apporter son concours.

Par ailleurs, le groupe départemental « Maîtrise des langages » a affecté à chaque circonscription des exemplaires des ouvrages sélectionnés pour l'école élémentaire.

Pour l'Inspection Académique, la responsabilité pédagogique de cette opération est assurée par Chantal RIOU, professeur conseil, maîtrise des langages

chantal.riou@ac-nantes.fr ou téléphone : 06.87.84.69.58

et la gestion administrative par la MICOPOL

Pour la Fédération des Œuvres Laïques, Sylvie DOUET - Service Education - tél.: 02.41.96.11.54, assure le suivi de cette opération.

Pour plus d'informations, des contacts peuvent être pris auprès de Chantal RIOU ou de Sylvie DOUET.

Cathy FIOR (tél. : 02.41.68.79.51) , conseillère pédagogique – circonscription ANGERS 4, reste l'interlocuteur privilégié pour aider les enseignants à mettre en œuvre leur projet.

Les enseignants intéressés retourneront la fiche d'inscription définitive

avant le 15 octobre 2005

à l'Inspection Académique – service MICOPOL – Anne-Marie CLEMENCEAU – tél. : 02.41.74.35.46

anne-marie.clemenceau@ac-nantes.fr

Je vous engage vivement à répondre favorablement à cette initiative dont l'intérêt ne manquera pas de retenir votre attention.

Pour l'Inspecteur d'Académie
et par délégation,
L'Inspecteur d'Académie Adjoint,

A handwritten signature in black ink, consisting of a stylized 'S' followed by a horizontal line and a small flourish.

Serge ROUX

Prix littéraire de la citoyenneté 2005-2006

LIRE ET FAIRE VIVRE LE DEBAT D' IDEES EN CLASSE ET HORS DE LA CLASSE

Présentation, organisation et suivi

1 - Objectifs du projet

- Développer une culture littéraire et artistique forte
- Assurer la maîtrise des langages : langue orale, lecture de textes et d'images, écriture.
 - A partir de lectures diverses et récentes de littérature de jeunesse, permettre à l'élève de dire, écouter, argumenter et conceptualiser. (dimension citoyenne du débat)
 - A partir d'une approche littéraire des textes de littérature de jeunesse, permettre à l'élève de dire, écouter, argumenter et conceptualiser. (dimension littéraire du débat.)
- Favoriser des pratiques pédagogiques qui intègrent dans la vie de l'école et de la classe une réflexion sur des valeurs (connaissance de soi et de l'autre, respect, différence(s), violence, environnement, conflits, mémoire...) et sur la démocratie.
- Offrir un projet de travail précis visant à développer les liaisons pour un meilleur apprentissage en continu (compétences de base, approfondies et remarquables à développer du cycle 1 au lycée)
- Offrir un cadre à des pratiques, des échanges et des ouvertures culturelles qui favorisent la réussite de tous les élèves.
- Mieux comprendre les modalités et les mécanismes d'apprentissage en s'appuyant sur des équipes engagées dans une démarche d'échanges, de mutualisation, de recherche-action.
- Renforcer les liens du système éducatif avec ses partenaires afin de favoriser des actions d'innovation pour la réussite scolaire.

2 - Modalités d'organisation

5 sélections littéraires du Cycle I au Lycée vous sont proposées (voir listes ci jointes).

➤ Sur quels temps ?

- sur des temps d'apprentissage en classe : lecture suivie et dirigée, lecture cursive en cours de français ; éducation civique, éducation civique juridique et sociale, itinéraires de découvertes,...
- sur des temps de remédiation et de soutien en ateliers : ateliers "maîtrise des langages"...
- sur des heures de vie de classe
- dans le cadre d'ateliers au sein des BCD, CDI et bibliothèques...
- sur le temps péri scolaire (opération « Lire et faire lire »...)
- en travail autour de l'éducation à la santé et à la citoyenneté.

➤ Comment organiser le travail sur l'année?

Echéancier :

Septembre 2005 :	
	Inscription et demande de renseignements auprès des personnes contacts. Elles peuvent aussi aider à établir le projet pédagogique.
Les inscriptions se feront jusqu'au 15 octobre 2005, (fiche d'inscription ci-jointe)	

D'octobre 2005 à avril 2006 :

Lectures des ouvrages sélectionnés

Les élèves **découvrent** les 4 ou 5 livres de la sélection. Cette phase de lectures peut s'organiser selon un échéancier calqué sur les 4 premières périodes du calendrier scolaire. Les pratiques de lecture privilégieront le travail d'interprétation.

Préparation au débat, lectures oralisées, animations culturelles, échanges inter classes...

Les **débats** prendront appui à la fois sur les thèmes abordés dans les livres et sur l'étude littéraire de ces textes. L'**argumentation** sera aussi fondée sur les solutions proposées par l'ouvrage et sur des références au quotidien de l'enfant et du jeune. Elle pourra s'accompagner d'**échanges** à l'intérieur et aussi à l'extérieur de la classe (rencontres, communication internet...). L'ensemble du travail gagnera à reposer sur des traces écrites diverses.

L'action peut reposer localement **sur des partenariats** et développer **des pratiques culturelles** (associations, bibliothèques, rencontres d'auteurs et de comédiens...).

PREPARATION DES RENCONTRES :

La participation aux rencontres est déterminée dès l'inscription. Cette pré-détermination facilitera le travail de mise en réseau entre établissements, l'organisation de rencontres de proximité sur temps scolaire ou hors temps scolaire, ainsi que le travail en partenariat avec les bibliothèques.

Fin février 2006 : Organisation des rencontres

Suite aux inscriptions et aux demandes d'octobre, un document récapitulatif des dates et lieux de rencontres vous sera communiqué

En avril 2006

Choix du livre lauréat au sein de chaque classe: préparation de l'argumentation, des travaux éventuels, d'animations envisagées pour des échanges avec d'autres classes. Il va de soi que ce choix suppose que l'ensemble des ouvrages ait été lu ou étudié au préalable.

Désignation d'une **délégation d'élèves** (3 à 5 élèves) qui défendra le choix de la classe lors de rencontres de mai, si vous avez choisi d'y participer ou possibilité de vote par correspondance.

Semaine du 15 au 20 mai 2006 :

Des rencontres seront organisées dans cette semaine du 15 au 20 mai 2006 avec un temps fort :

☐ **Le mercredi 17 mai 2006**, pour les rencontres de délégations départementales,

3 - Modalités d'accompagnement et de suivi de l'action

- **Des valises pédagogiques** sont disponibles au CDDP pour la sélection maternelle C.P. La lecture en réseau est ainsi favorisée.

- **Des modules d'apprentissage**, concernant certains ouvrages ont été élaborés par des collègues lors de stages en mai 2005. Ces outils, bases de réflexion d'un groupe à un moment donné, ne sont pas à prendre comme des modèles. Ils demandent à être soumis à votre regard critique, enrichis par votre expérience et adaptés à la réalité de votre classe. Ils seront disponibles prochainement par voie télématique.

Pour les sélections collège et lycée, **des éléments d'analyse littéraire** seront aussi mis à votre disposition et soumis à un travail collectif.

- Le suivi annuel se fait par **une commission pédagogique** qui a pour fonction de piloter l'action, d'analyser les pratiques et d'aider à la production de documents pédagogiques.

Les membres de la commission du Prix Littéraire de la Citoyenneté sont aussi à votre disposition pour vous aider à construire un projet culturel.

PRIX LITTÉRAIRE de la CITOYENNETÉ

LIRE ET FAIRE VIVRE LE DÉBAT D'IDÉES EN CLASSE ET HORS DE LA CLASSE

LISTE DES LIVRES – SÉLECTION 2005/ 2006

« *Il faudra* », Texte de Thierry Lenain, Illustrations d'Olivier Tallec - Ed. Sarbacane – 2004 est retenu en semi-transversalité de la maternelle à la 6^{ème}.

Sélection classes Maternelles et CP

« *Il faudra* », Texte de Thierry Lenain, Illustrations de Olivier Tallec

- Ed. Sarbacane – 2004, Tarif : 14,90 €

Thèmes : Ecologie, guerre, un monde meilleur

Résumé : L'enfant regarde le monde avant de naître et rêve de ce qu'il faudrait y changer pour qu'il devienne meilleur.

« *Au panier* » Texte d'Henri Meunier, Illustrations de Nathalie Choux

- Ed. du Rouergue – 2004, Tarif : 10,50 €

Thèmes : L'abus de pouvoir, le racisme, la différence

Résumé : Dans un jardin public. La police demande leur papier à toutes les personnes non-conformes....

« *Jocelyne vache à lait* » Texte de Richard Marnier, Illustrations de Gaëtan Dorémus

- Ed. Seuil Jeunesse – 2005, Tarif : 10 €

Thèmes : Respect de la nature ; écosystème

Résumé : La vache Jocelyne va devoir produire tout un tas de liquides qui se vendent très bien. A l'origine, deux financiers vendeurs de machines et la crédulité du fermier ébloui par l'appât du gain. Mais Jocelyne ne va pas tenir le coup ! et il va falloir se résoudre à mettre fin à l'expérience. Qu'à cela ne tienne, puisqu'elle produit du si bon lait !!

« *Bascule* » de Yuichi Kimura et Koshiro Hata, Traduit du japonais par Nicole Coulom, Adaptation Claire Lanaspère – Ed. Didier Jeunesse – 2005, Tarif : 11,90 €

Thème : la solidarité, la confiance.

Résumé : Petite leçon d'équilibre avec un renard et un lapin dans cet album, où après une course poursuite, les deux animaux se retrouvent en porte à faux sur un pont de bois devenu bascule. Situation inédite de coopération obligée entre le prédateur et sa proie.

Sélection classes de CP / CE :

« *Il faudra* », Texte de Thierry Lenain, Illustrations d'Olivier Tallec

- Ed. Sarbacane – 2004, Tarif : 14,90 €

Thèmes : Ecologie, guerre, un monde meilleur

Résumé : L'enfant regarde le monde avant de naître et rêve de ce qu'il faudrait y changer pour qu'il devienne meilleur.

« *Cinq, six bonheurs* » Texte de Mathis

- Ed. T. Magnier, Collection Petite Poche – 2004, Tarif : 5 €

Thème : Le bonheur

Résumé : Le bonheur, sujet difficile pour une rédaction !!!

Théophile interroge les siens pour connaître leur conception du bonheur.
A chacun sa version...

« *Chaud le frigo !* » Texte de Vincent Cuvelier, illustrations de Claire Brenier, Editeur : Magnard jeunesse, Collection : Tipik Cadet, Février 2005 – 6,10 €

Thèmes : Développement durable

Résumé : Cela piaille dans la cuisine...Hé oui, quand les humains sont partis, les objets et les meubles parlent. Diego un frigo nous fait une petite déprime : il en marre de sa situation, des mauvaises nouvelles à la télévision, le gaspillage de ses propriétaires par rapport à la nourriture. Quand il apprend que le gaz fréon contenu dans les réfrigérateurs est responsable du trou dans la couche d'ozone, c'est alors la goutte qui fait déborder le vase. Sa solution : la panne. Ses amis essaient pourtant de le raisonner, mais rien n'y fait. Le frigo est têtue et il ne veut rien entendre ! Et le voilà alors dans un hangar de chez Emmaüs où il découvre d'autres objets. Remis en état, il s'offre alors une seconde vie avec un nouveau propriétaire.

« *Prince de naissance, attentif de nature* » Texte de Jeanne Benameur, Illustrations de Katy Couprie – Ed. T. Magnier – 2004, Tarif : 18 €

Thème : L'identité, le pouvoir, le respect des autres, prendre le temps

Résumé : Un prince « attentif de nature » est appelé à régner. Mais d'après ses conseillers, un roi d'avoir avoir le regard qui porte loin. Lui qui enfant faisait bien attention à ne pas écraser une fourmi, doit aujourd'hui, pris par le pouvoir, préparer et gagner les guerres. Il oubliera doucement tout ce qui faisait son identité, jusqu'au jour où, face à la mer, les vagues lui raconteront à quoi il doit faire attention. Il retrouvera alors sa vraie nature.

Sélection classes de CM / 6^{ème} :

« *Il faudra* », Texte de Thierry Lenain, Illustrations d'Olivier Tallec – Ed. Sarbacane – 2004, Tarif : 14,90 €

Thèmes : Ecologie, guerre, un monde meilleur

Résumé : L'enfant regarde le monde avant de naître et rêve de ce qu'il faudrait y changer pour qu'il devienne meilleur.

« *Mon miel, ma douceur* », Texte de Michel Piquemal, Illustrations de Elodie Nouhen – Ed. Didier Jeunesse – 2004, Tarif : 11,90 €

Thème : Lien inter générationnel, travail de deuil

Résumé : Khadija aime retrouver sa grand-mère Zhora dans son pays du Maghreb tous les étés. Zhora lui fait des gâteaux, l'emmène marcher, lui raconte des histoires, joue avec elle et l'appelle : "Mon miel, ma douceur". Elle meurt un jour, loin des siens et Khadija découvre la tristesse : la sienne et celle de sa mère. Dans un colis expédié par Zhora avant de mourir, Khadija trouve une tunique réalisée par sa grand-mère. Quand la tristesse est trop forte, elle se glisse dans la tunique et se remémore sa vie avec Zhora. Cela lui permet de faire son deuil. En rêve, sa grand-mère lui demande de jeter sa tunique à la mer pour la libérer. Elle comprend alors l'héritage laissé par Zhora.

Un livre écrit en arabe et en français. Belle approche inter-culturelle du deuil, des sentiments qu'il provoque et de la transmission inter-générationnelle.

« *Le stylo rouge* » de Marie-Claude Bérot

Ed. Castor poche-Flammarion – 2005, Tarif : 4 €

Thèmes : solidarité, amitié, droit à la différence, la famille

Résumé : Léonore aime bien l'école mais elle s'y sent bien seule. Un lourd secret l'empêche d'aller vers les autres. Un exercice de rédaction lui donnera l'occasion de parler de ce qui pèse autant.

« *Les mises en boîtes* » d'Eugène – Ed. La joie de lire – 2004, Tarif : 8 €

Thèmes : La résistance intellectuelle, la curiosité de savoir et de comprendre, la capacité à critiquer, à se prendre en charge

Résumé : Dans un pays et une époque non explicites mais uniformisés et où chacun travaille et vit sans réfléchir dans une parfaite soumission à l'entreprise omnipotente et paternaliste qui emploie tous les habitants de la ville, une jeune fille, Sachinka, pose un matin à son père une question anodine qui va entraîner toute une série de remises en cause et de prises de conscience. Le pouvoir en place et ceux qui en profitaient en seront bien sûr bouleversés.

Une fable amusante sur l'abrutissement des cerveaux et la soumission qu'il engendre ou comment la « naïveté » des enfants peut réveiller la somnolence des adultes.

« *Pinok et Barbie* » Texte de Jean-Claude Grumberg, illustrations de Lionel Le Néouanic – Ed. Actes Sud – 2004, Tarif : 7,50 €

Thèmes : l'intolérance, la misère, les inégalités nord-sud, le partage

Résumé : Pièce de théâtre. A la demande du président et sur les conseils de Maman chérie, Petite Puce envoie ses jouets préférés, Pinok et Barbie, là où les enfants n'ont rien, à l'autre bout du monde.

« *La mer et lui* » Texte d'Henri Meunier, illustrations de Régis Lejonc est proposé en semi transversalité des sélections des classes de 5^{ème} / 4^{ème}

Sélection classes de 5^{ème} / 4^{ème}

« *La mer et lui* » Texte d'Henri Meunier, illustrations de Régis Lejonc

– Ed. du Rouergue – 2004, Tarif : 13 € Album

Résumé : Un vieux capitaine part en retraite et décide d'emmener la mer avec lui... Il lui fait découvrir le monde.

Mais le bord de mer sans la mer, c'est triste, alors le vieil homme décide de...

« *Le gardien* » de Malcolm Peet

– Ed. Gallimard jeunesse, Collection Hors piste – 2004, Tarif : 10 €

Résumé : La coupe du monde de football, le gardien de but qui l'a gagné va passer la nuit avec un ami journaliste et lui raconter sa vie, son enfance dans la forêt amazonienne, sa rencontre avec « celui » qui l'a formé... Entre rêve et réalité

« *Une si rouge poussière* » de Patrice Favaro

– Ed. Syros jeunesse Amnesty International – 2004, Tarif : 7,50 €

Résumé : Une frontière arbitrairement décidée sépare deux peuples frères qui vivaient en harmonie. La guerre gronde. Les familles se déchirent, les amis se déchirent

« *Simple* » de Marie-Aude Murail

– Ed. Ecole des loisirs Médium – 2004, Tarif : 10,50 €

Résumé : Simple, 22 ans est handicapé mental, c'est son « grand » frère de 17 ans, qui refusant de le placer dans une institution, cherche une chambre en colocation.

« *L'envolée* » de Joëlle Rouland

– Ed. Ecole des loisirs Théâtre – 2004, Tarif : 6,50 € – Théâtre

Sélection classes de 3^{ème} / 2^{nde}

« *Chante, Luna* » de Paule du Bouchet . Ed. Gallimard-Jeunesse – 2004, (11 €)

Une auto-fiction qui se veut un hymne à la résistance et à la vie dans la tourmente du ghetto de Varsovie et de l'histoire.

« *Le photographe* » (Tome 2) de Guibert et Lefèvre Coll. Aire libre – Ed. Dupuis (09-04) (12,94 €)

Ni une bande dessinée, ni un roman photo mais un mélange très fort de dessins et de photos qui présente l'expérience de médecins partis en mission dans l'Afghanistan en guerre.

« *Journal de bord d'un détraqué moteur* » de Paul Melki - Livre de poche (4,75 €) ou éd Calman Levy (12.35 €,) septembre 2004

Paul Melki a 18 ans, il est plurihandicapé Il conjure ses peurs par la littérature et la poésie, la langue suit le mouvement de son imaginaire. Un souffle qui nous éclaire sur nos propres infirmités.

« *Pourquoi ça fait mal ?* » de Rachel Hausfater ; éd Thierry Magnier (7 €) mars 2005
Magie et douleur de la passion, de la première fois. Une écriture dense où se conjugue la sensibilité de l'adulte qui écrit et de l'adolescente qui raconte.

« *Premiers contacts* » préface d'Yves Coppens - avril 2005 - coll. *autres mondes* - éd. Mango (9 €)

Une série de nouvelles de science-fiction réunies par le souci de faire se rencontrer races, civilisations ou planètes ou religions. Ou une autre façon de poser la question de l'humanisme.

PRIX LITTÉRAIRE DE LA CITOYENNETÉ

Fiche d'inscription à retourner avant le 15 octobre 2005

Soit à l'Inspection Académique - Service MICOPOL – 15 bis rue Dupetit-Thouars 49047 Angers
Cédex

Anne-Marie CLEMENCEAU – email : anne-marie.clemenceau@ac-nantes.fr

Soit à la FOL : Sylvie DOUET - Fédération des Œuvres Laïques - Service Education
14 bis avenue Marie Talet - 49100 Angers – Tél. : 02.41.96.11.54 – email : education@fol49.org

Une aide pourra être demandée, pour le premier degré, à Cathy FIOR - Conseillère Pédagogique Angers4
14 rue Anne Frank - 49043 Angers Cédex 1 - Tél. : 02.41.74.34.58 – email : cpepsangers4@ac-nantes.fr
et pour le second degré, à Chantal RIOU - Tél. : 06.87.84.69.58 – email : chantal.riou@ac-nantes.fr

Nom de l'établissement :	Tél.:
Adresse complète :	
Secteur, circonscription ou collège de rattachement :	

Niveau de la classe	*Sélection retenue	Enseignant responsable (Nom - Tél. - email)	Nombre d'élèves concernés	** Participation aux rencontres de mai	** Vote par correspondance

*** : Attention, les sélections ne correspondent pas aux cycles d'enseignement. Il est important de s'inscrire pour la sélection étudiée en classe : 1 - Sélection maternelle /CP, 2 - Sélection classes CP /CE , 3 - Sélection classes CM/ 6^{ème} , 4 - Sélection classes 5 / 4^{ème} , 5 - Sélection classes 3^{ème} / Seconde**

**** : Cochez *UNIQUEMENT la case correspondante à votre mode de participation* : rencontres ou vote par correspondance. Le vote de la sélection maternelle-CP se fait uniquement par correspondance.**

Si vous choisissez de participer à une rencontre, quelles sont les modalités d'organisation envisagées pour les débats de mai ? : cocher l'option ou les options retenues

Sur temps scolaire ☐	hors- temps scolaire ☐	en réseau d'écoles de proximité ☐	en liaison avec un collège ☐	Autre (préciser)
--	--	---	--	------------------

Envisagez-vous une aide pour son organisation ?

☐ OUI - ☐ NON

Pour l'accompagnement de l'action, un contact rapide est souhaité :

☐ OUI - ☐ NON

Ce projet s'inscrit dans un projet partenarial et/ou culturel :

☐ OUI - ☐ NON

Si **oui**, précisez (bibliothèque, classe à P.A.C, associations, comédiens, conteurs...)