

AU SOMMAIRE

- Edito
- Save the date
- Retour sur... la radio à l'école.
- Ayez le bon geste
- Le conseil d'EMI
- Zoom sur... EMI et Langues vivantes

Save the date

MERCREDI 27 MAI : Classe Investigation Junior 2 (CE2-CM1-CM2) - Formation en ligne - mercredi 27 mai de 10h00 à 12h00.

Les formations sont animées par le pôle studio du CLEMI national. À l'issue de chaque formation, vous recevrez tout le matériel nécessaire pour animer le jeu avec vos élèves. **Inscriptions** : <https://www.clemi.fr/classeinvestigation>



Edito

En cette fin d'année scolaire, l'Éducation aux Médias et à l'Information continue de faire vivre nos écoles au rythme de projets riches et stimulants.

Si la Semaine de la presse et des médias dans l'école est désormais derrière nous, son élan se prolonge dans les nombreuses initiatives menées en classe.

Partout dans le département, les élèves s'engagent, enquêtent, écrivent, enregistrent et publient. Journaux scolaires, podcasts, blogs ou reportages : ces productions témoignent de leur curiosité, de leur esprit critique en construction et de leur créativité.

Ce numéro met à l'honneur ces réalisations et l'implication des équipes pédagogiques qui les accompagnent. Qu'il soit une source d'inspiration et une invitation à poursuivre, ensemble, cette dynamique essentielle.

Retour sur ...

La pratique de la radio au service des apprentissages langagiers

Plusieurs écoles du département déploient des projets radio et investissent ce média dans leurs projets d'école. L'acculturation des élèves passe par l'écoute radiophonique qui est un des préalables à la réussite d'un projet de radio scolaire. Si vous souhaitez faire partager cette expérience aux élèves la mission EMI peut vous accompagner. Les chargés de mission EMI de l'académie renouvellent pour l'an prochain l'émission *Les Papotages des petites voix de la Loire* et recherchent des classes (CM) volontaires : emi49@ac-nantes.fr

Voici quelques exemples de productions en maternelle (école REP), et en élémentaire.

Bonne écoute !



Les repères EMI du 1^{er} degré (clic image)



Ayez le bon geste

Si vous et votre classe participez à l'élaboration d'un média scolaire, journal imprimé, web radio ou télé, si l'on voit ou entend les élèves alors vous vous aurez besoin de faire remplir aux responsables légaux **les autorisations de captation de la voix et/ou de l'image**. Ces documents doivent être remplis à chaque projet pour les majeurs comme pour les mineurs :

<https://primabord.eduscol.education.fr/modele-d-autorisation-d-enregistrement-image-voix>

Ont contribué à ce numéro

Sophie BROTHIER : IEN Angers centre et Maine chargée du dossier départemental EMI49, Membre du CLEMI National pour le premier degré
Brigitte LASSALE : Chargée de mission EMI-CLEMI49
Laurence VIEN – CPD langues vivantes
Personne ressource pour la mission EMI49
François FOURNY – ERUN Angers centre et Maine.

Zoom sur ...

L'EMI et Emile étaient faits pour se rencontrer !

Invitée par la Ville d'Angers, l'autrice britannique Jennifer Doyle s'est rendue dans les écoles François-Raspail et Gérard-Philippe le 12 février dernier. A cette occasion, les enseignants ont pu bénéficier, dans le cadre du Plan de Formation, d'un module EMI sur les enjeux d'une interview en lien avec l'Emile ([enseignement d'une matière intégrée en langues étrangères](#)) afin de préparer cette rencontre.

A few questions to....Jennifer Doyle. Afin de se préparer à la technique de l'interview, les enseignants et leurs élèves se sont appuyés sur son dernier album *Billy the Blackbird and the birdfeeder*. En cycle 2 et cycle 3, ils ont rédigé des questions et les ont posées à Jennifer Doyle. Au programme de la formation des enseignants du 4 février : comment préparer une interview en restant axé sur l'actualité de l'autrice, rédiger les questions, et surtout préparer les élèves à l'écoute afin de pouvoir rebondir sur les réponses de la personne interrogée ?

Pour les élèves, ce projet a permis de développer les compétences de recherche info-documentaire concernant l'autrice, d'écoute active, de compréhension et d'expression orale en langues vivantes dans le cadre de *l'approche actionnelle – élément incontournable de la didactique des langues vivantes*. Cette interview a été suivie d'un temps consacré au domaine « *questionner le monde* », plus particulièrement « les objets techniques », en lien avec l'album. Les élèves devaient fabriquer une mangeoire à oiseaux selon un mode d'emploi... in English of course !

En amont de la formation, les enseignants avaient préparé la lecture de l'album en anglais avec les élèves, contribuant ainsi à l'ancrage culturel des apprentissages.

Au-delà de la rédaction c'est aussi un travail de recherche documentaire qui a été mené par les élèves impliqués dans ce projet.

Cet échange, véritable « situation authentique de communication », a permis à l'autrice parfaitement bilingue anglais-français et professeure de français en Angleterre, de répondre aux questions en s'adaptant à son jeune public.

Les thèmes relatifs à sa personne, sa famille, son environnement immédiat ont fait l'objet d'échanges en anglais en respectant la règle des 5 W : what, who, when, why, where) propre aux techniques journalistiques.

Les questions sur le travail d'autrice et sur la construction d'un album jeunesse ont été posées en anglais. Jennifer Doyle y a répondu en français afin de s'assurer que chaque élève comprenne bien. Well done !



Jennifer Doyle et son nouvel album de littérature jeunesse en anglais : Billy the Blackbird and the birdfeeder
Source : Photo Laurence Vien



Couverture de l'album de J. Doyle en auto édition

Parmi les questions rédigées et posées par les élèves des deux écoles Emile : *Can you tell about your books ? Do you have tips to write well ? Have you always been a writer ?*

Le conseil d'EMI

Préparez dès à présent vos projets d'Education aux Médias pour la rentrée prochaine. Actions clé en main:

- « [Qu'est-ce que tu fabriques ?](#) » Dès de cycle 2 : pour comprendre la différence entre publicité et information
- # En classe : [YouTube une plateforme qui nous connaît bien](#) Cycle 3 : Les élèves « deviennent » l'algorithme de recommandation de YouTube
- # En classe : [le commentaire sportif](#) A partir du cycle 3 : les élèves décrivent des actions sportives à l'oral et apprennent à transmettre des émotions.

[Renseignements/inscriptions : emi49@ac-nantes.fr](mailto:emi49@ac-nantes.fr)

Et aussi...

La ressource Image du Mois

Retrouvez sur le site DSDEN 49 (partie EMI dossier « actions et ressources départementales) la quarantaine d'Images du Mois éditées depuis 2018 par la Mission Éducation aux Médias et à l'Information : photos, dessins, infographies, couvertures d'albums qui permettent aux élèves de réfléchir et d'analyser l'image en fonction d'un thème tout en explorant la technique et l'intention de l'auteur. Les dossiers publiés depuis 2020 : *La lecture d'images à l'école maternelle, le dessin de presse à l'école primaire, pratiquer la radio à l'école* sont également téléchargeables.