

LA CLÉ DES CHANTS

N° Déc. 2024

« LA CLÉ DES SONS »

Par Pascale ROPERCH (ce.cpdmusique49@ac-nantes.fr)



direction des services départementaux
de l'éducation nationale
Maine-et-Loire



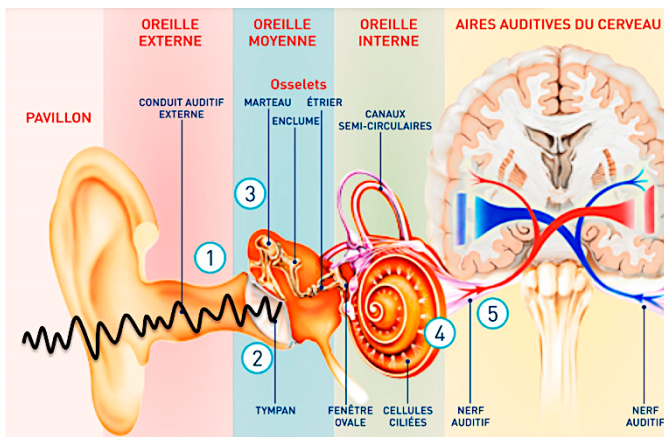
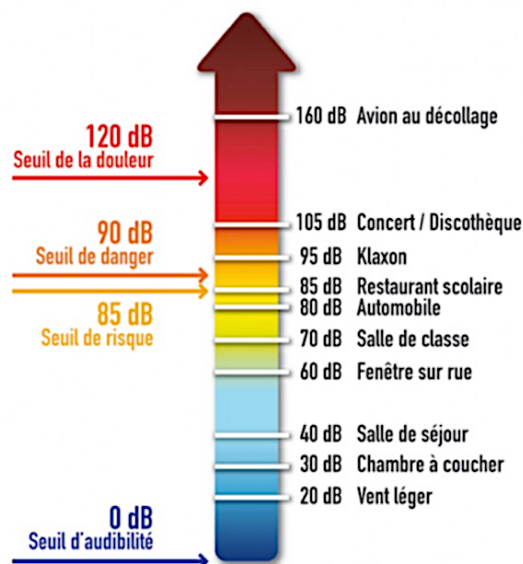
Une femme avertie ou un homme averti entend mieux !

En avez-vous entendu parler ?

Le volume sonore d'une salle de **classe** devrait se situer entre **50 et 70 db**. Par ailleurs, pour que la voix soit audible, il faut être 15 dB au-dessus du volume sonore de l'espace concerné. La voix de l'enseignant ou de l'enseignante, le niveau de bruit, le positionnement de l'élève dans la classe et la réverbération des sons sont tous des facteurs pouvant aider ou nuire aux apprentissages. Le bruit en salle de classe est composé de tous les sons indésirables et peut provenir de l'intérieur ou de l'extérieur de celle-ci.

L'être humain s'accoutume souvent au bruit sans prendre conscience des possibles conséquences sur sa santé.

Dans des ambiances sonores inadaptées, l'enseignant ou l'enseignante peut avoir des difficultés à distinguer élèves parlant à voix basse et en particulier la perception des consonnes sifflantes (S, Z, CH) ou fricatives (F ou V) des voix enfantines.



Pour bien s'entendre

L'anatomie de l'oreille est complexe.

Divisée en trois parties (**l'oreille externe, moyenne et interne**), elle dévoile une physiologie tout aussi alambiquée et fragile.

L'oreille externe se charge de conduire les **ondes sonores** jusqu'au **tympan** qui vibre alors. Ces ondes sont transmises aux **osselets**, puis se propagent dans le liquide de l'oreille interne, déformant les **cellules ciliées** qui émettent des messages nerveux jusqu'à notre **cerveau**, via le nerf auditif.

Ce sont ces **cellules ciliées** qui, lorsqu'elles sont endommagées, conduisent progressivement à une surdité irréversible.

Les élèves et les adultes ont besoin de calme pour apprendre...

Des études ont montré depuis longtemps que **les environnements bruyants peuvent entraîner une diminution de la performance scolaire**, une moindre compréhension des concepts abordés et une rétention d'information moins efficace. De plus, le bruit constant peut également causer du stress chez les élèves, provoquant de la fatigue, des maux de tête et des problèmes de sommeil.

Réfléchir aux nuisances sonores dans l'enceinte de l'école constitue un réel enjeu y compris de santé publique. Il importe de réguler le bruit pour améliorer l'apprentissage et le bien-être. Des solutions existent pour aider à identifier les niveaux sonores excessifs et encourager les élèves à prendre conscience de leur propre volume sonore.

Ressources 49 : <https://www.pedagogie1d.ac-nantes.fr/maine-et-loire/education-artistique-et-culturelle/arts-du-son/>

Padlet 49 : <https://padlet.com/pascalerocher/ojpmwjvurzf2qmy>

Et moi dans ma classe ?

👂 **Sensibilisez les élèves aux effets du bruit** « information parasite » inutile, que le cerveau doit traiter et filtrer pour laisser place à l'information utile. Un bruit de fond trop élevé peut engendrer une augmentation du nombre d'erreurs, une diminution de la vitesse de travail, des troubles du comportement, de l'agitation etc...

=> Pour cela téléchargez gratuitement l'application « **Bouncy Balls** » (<https://bouncyballs.org/>) afin d'apprendre aux élèves de façon amusante à prendre conscience du volume sonore de la classe et à le gérer.

Essayez ! activez le micro, gérez la sensibilité, paramétrez le nombre de balles, choisissez votre thème (bulles, balles, émoticônes, yeux) et activez l'alerte de bruit.



=> Des albums de jeunesse (dès la maternelle) traitent des bruits et des sons :

« **Materalbum** » De nombreux titres d'albums pour le cycle 1
<http://materalbum.free.fr/lovie/liste.htm>



« **Le Livre des Bruits** » de Soledad Bravi (de 1 à 3 ans)

Pour bien se rappeler que la trompette fait pouët, que le pétard fait boum, que le loup fait oooooouuh et le hibou ouh ouh ...etc.



« **Le livre des bruits dégoûtants** » Livre sonore de Roald Dahl (de 1 à 3 ans)

Un livre sonore délicieusement impertinent ! Les bruits du bon gros géant, ceux de cet infâme craquement, ceux de l'énorme crocodile qui s'empiffre, ceux des deux gredins qui avalent des spaghettis gluants ! ...etc.



"**Les oreilles ... ça sert à être sourde !**" Documentaires et fictions sur les oreilles, les bruits, les silences, les sons, la surdité, la langue des signes ...



👂 **Tenez-vous informé : notre oreille est sensible, protégeons-là !**

=> Des lectures à destination des enseignantes et enseignants :

« **Hein ? Education au sonore** » Réseau Canopé (DVD)

Un outil pédagogique pour aborder les risques auditifs liés à l'écoute. Découvrir l'oreille (physiologie, pathologies), la prévention des risques sonores et les aspects législatifs et réglementaires.



L'environnement sonore à l'école. Agis-sons ! Un dossier pédagogique proposant des activités pour sensibiliser au problème du bruit édité par l'Institut bruxellois pour la gestion de l'environnement. https://document.environnement.brussels/opac_css/elecfile/BE_DP_bruit_FR.pdf



👂 **Soyez attentif à la qualité acoustique des espaces scolaires.**

=> Pour cela téléchargez gratuitement une application « sonomètre » (exemple :

"Sound Meter" <https://play.google.com/store/apps/details?id=com.gamebasic.decibel&hl=fr&gl=US> permettant de mesurer le niveau sonore.



... et autres ressources

- **Archiclasse** « Vademecum « Le bruit à l'école » : <https://archiclasse.education.fr/Vademecum-sur-le-bruit-a-l-ecole>
- **Réseau CANOPÉ** « Agir sur le bruit de fond en classe » : <https://www.youtube.com/watch?v=bKAO68hlypk>
- **MGEN** Mylène HUE, orthophoniste (conférence ANCP 2023-2024)
- La chanteuse **Angèle** raconte toute l'histoire derrière sa chanson « J'entends » : <https://www.youtube.com/watch?v=TH3w91cGKyM>
- **EDUSCOL** « Oreille humaine et perception des sons » : <https://eduscol.education.fr/document/25441/download>
- **SILENZO** « Échelle de décibels » : https://document.environnement.brussels/opac_css/elecfile/BE_DP_bruit_FR.pdf

Ressources 49 : <https://www.pedagogie1d.ac-nantes.fr/maine-et-loire/education-artistique-et-culturelle/arts-du-son/>

Padlet 49 : <https://padlet.com/pascalerocher/oipmwjvurzf2qmy>