

Formalisation pédagogique du projet support de chef d'œuvre

Pour rédiger cette fiche (par projet), vous pouvez prendre appui sur l'annexe « exemples de mise en œuvre dans différentes filières » présentés dans le [vade-mecum du chef d'œuvre](#) page 21.

Objectif de la fiche :

Cette fiche d'initialisation et suivi d'un projet tout au long de l'année lors des revues de projet. Elle peut être aménagée en fonction de chaque équipe.

Intitulé du projet : AUTOMOLIVRE (automobile pour les nuls)

Etablissement : Lycée Polyvalent Le Mans Sud

✦ **Professeurs pilotes du projet :**

Professeurs	Disciplines
ROBLOT Bruno	Maintenance des véhicules (P 4500)

✦ **Diplômes professionnels concernés :**

Les projets peuvent être mis en œuvre avec une ou plusieurs formations.

Diplômes CAP/BCP (préciser l'intitulé de chaque diplôme concerné)
Bac Pro maintenance des véhicules session 2020/2023

✦ **Déclencheur/initialisation/émergence du projet :** (besoins des élèves, partenariat, objectifs de formation, évolutions métier, demande d'un organisme ou d'un partenaire institutionnel...)

Environ cinq à dix lignes.

- Création d'un livre à destination des novices en Mécanique Auto
- Création de fiches par les élèves mettant en œuvre les compétences professionnelles et personnelles acquises durant la formation (Sécurité, savoirs faire etc.), cela dans le but de valoriser leur travail.
- Partenariat avec un établissement scolaire pour la partie impression : le Lycée Léonard de Vinci de Mayenne.

✦ **Moyens internes mobilisés et structure(s) partenaire s) éventuellement associée(s)**

(association, entreprise, conseil régional, départemental, mairie...) :

RAS

✦ **Compétences potentiellement mobilisables**

Plusieurs disciplines concourent au développement du projet. Parmi les disciplines mentionnées ci-après, citer les compétences afférentes qui seront travaillées.

Disciplines	Compétences visées des référentiels et des programmes	Compétences Transversales liées (RECTEC)
Enseignements professionnels (enseignement de spécialité, construction, économie droit)	-Restitution d'information -Réalisation de tâches professionnelles -Plan de vente avec estimation de coût (à peaufiner)	• Méthodologie • Capacité d'auto-évaluation • Esprit d'équipe et de collaboration • Utilisation de logiciels informatiques
Français, histoire-géographie	-Ecriture et mise en page des fiches, affiches, articles de presse -Notion de Typologie -Notion de droit d'utilisation des sources	• Aisance rédactionnelle
Enseignement moral et civique	- - - -	
Mathématiques - Physique-chimie	- - - -	
Langue vivante	- - - -	
Arts appliqués et culture artistique	-Création d'une première de couverture et d'inter chapitres	• Créativité • Esprit d'équipe et de collaboration
Education physique et sportive	- - -	
Economie gestion	Non abordé sur ce projet mais à développer ultérieurement (coût de revient, prix de vente)	
PSE	Risque du métier	• Esprit d'équipe et de collaboration

✦ Exploitation du projet par les apprenants en vue d'un chef d'œuvre

Projet individuel	Projet collaboratif
Comment susciter l'implication de l'apprenant pour construire le projet qui contribue au chef d'œuvre ? Recherche des contenus, des thèmes Quels membres de l'équipe éducative peuvent contribuer au projet ? Quelles dimensions complémentaires faut-il apporter au projet individuel pour qu'il devienne support d'un chef d'œuvre : exemple quand le projet est support d'un concours (MAF, Worldskills, Concours général des métiers, ...) ?	Comment susciter l'implication des apprenants pour construire le projet qui contribue au chef d'œuvre ? Faire prendre conscience aux apprenants que lorsque nous ne sommes pas du métier, il est difficile de réaliser des choses sur son véhicule (même des choses très simples). Quels membres de l'équipe éducative peuvent contribuer au projet ? • Professeur de Mécanique Auto • Professeur de Français • Professeur de Arts Appliqués • Professeur de PSE Quels rôles ou tâches seront distribués aux apprenants pour leur contribution au projet ? • Création de tâches • Choix du nom • Création d'un logo classe • Création de la première et dernière de couverture • Promotion du livre (vidéo, Articles de presse) • Promotion du Vernissage (affiches, invitations, articles de presse, discours)

✦ Modalités de mise en valeur des démarches, des productions et de la communication tout au long du projet (chapitre 6 – page 20 – du [vade-mecum](#) du chef d'œuvre)

- Création du livre
- Choix du nom
- Echanges entre les différentes classes et diplômes pour définir les besoins et attentes finales du projet. (Prévisionnel de production , définir les contraintes , coûts etc.)
- Impressions par le Lycée Professionnel Léonard de Vinci à Mayenne)
- Vernissage du 26/05/1982
- Invitations au vernissage
- Promotion (affiches, vidéo, articles de presse.)

♦ **Prévisionnel : durée envisagée du projet et principales étapes de réalisation**

Quelle sera la durée prévisionnelle du projet-chef d'œuvre ? Quelles sont les étapes principales et leur durée estimée ? A quel moment seront organisées les revues de projet (fixer des dates prévisionnelles pour associer d'autres participants : partenaires, DDF, chef établissement, inspecteur,...) ?

Date de début du projet :		01/09/2021	Date de fin du projet :	26/05/2023
Etapes			Durée estimée	
1	Présentation du projet et de l'épreuve du CO (septembre 2021)			2 séances
2	Choix du chef œuvre (définir les actions à réaliser, titres, typologie etc.)			4 séances
3	Rédactions des fiches, sommaire, première de couverture			De janvier 2022 à février 2023
4	Echanges inter établissements (LMS : Léonard de Vinci)			Décembre 2022
5	Harmonisation des contenus			Février 2023 (5 séances)
6	Promotion du livre			Fin Avril et Mai 2023 (5 séances)
7	Vernissage			26/05/2023
Revues de projets				
N°	Revues	Participants		Dates prévisionnelles
1	Revue N°1	Monsieur LEON (DDFPT) Monsieur ROBLOT (Meca Auto)		Septembre 2021
2	Revue N° 2	Madame DENIAU (DDFPT) Madame LOUTELLIER (Français) Monsieur ROBLOT (Meca Auto)		Septembre 2022
3	Revue N° 3	Monsieur REAUTE (imprimeur) Monsieur ROBLOT (Meca Auto)		Septembre 2022
4	Revue N° 4	Monsieur BOUGET (Proviseur ADJOINT) Madame LOUTELLIER (Français) Monsieur ROBLOT (Meca Auto)		Octobre 2022
5	Revue N° 5	Monsieur LALLEMENT (Secrétaire général) Monsieur ROBLOT (Meca Auto) (Finances/devis)		Novembre 2022
6	Revue N° 6	Monsieur REAUTE (imprimeur) Monsieur ROBLOT (Meca Auto) Madame DENIAU (DDFPT) Madame LOUTELLIER (Français) Relectures du BAT		Février 2023 et Avril 2023
7	Revue N° 7	Madame VELAIN(PROVISEURE) Monsieur ROBLOT (Meca Auto) Invitations au vernissage		Mai 2023

8	Revue N° 8	Vernissage : tous les enseignants de la classe, un enseignant de Léonard de Vinci, administration, Inspecteurs et DDPT	26/05/2023
9	Revue N° 9	Dans le cadre de mon rendez-vous de Carrière (Monsieur ROBLOT) avec Monsieur GIRARD (Inspecteur)	06/02/2023
10	Revue N° 10	Dans le cadre de la visite conseil de Monsieur HISETTE (contractuel dont j'étais le tuteur) avec Monsieur MONNIER (Inspecteur)	03/04/2023