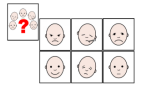
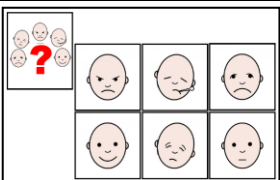
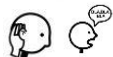


	Proposer aux élèves de changer de rôle après chaque partie.	
Séance 4 :  5 min  Audio 01 <i>How do you feel today</i> Poster <i>How do you feel</i> 	Découvrir les formulations du snapdragon   How do you feel today? • Afficher le poster <i>How do you feel</i>. (Liste des feelings : <i>angry – sick – sad – happy – tired – OK</i>) • Ecouter l'audio « <i>How do you feel today ?</i> » et mimer les feelings au fur et à mesure de leur écoute. <i>P. : Listen and mime the feelings.</i> • Mimer un des feelings et demandeur aux élèves de le nommer. <i>P. : Now, look at me and tell how I feel.</i> 	 35 minutes  Vous pouvez décider de demander à ce que les élèves lèvent la main, ou bien qu'ils répondent de façon spontanée. Il peut être utile de valider en répétant collectivement.
 5 min Par groupe de 5 élèves : 1 barquette avec 4 grilles de bingo, 20 jetons et une série de 6 fruits	  Activité : Group bingo ! Reprise de l'activité de la séance 3 : Constituer des groupes de 5 élèves et distribuer à chaque élève une planche de bingo ainsi que 4 jetons. Désigner un meneur de jeu qui piochera les flashcards. <i>P. : Let's play bingo in small groups. Don't show the pictures. You're the game master.</i> Proposer aux élèves de changer de rôle après chaque partie.	
 10 min  Audio 06 <i>The snapdragon song</i> Poster <i>The Snapdragon Song</i> (deux pages A3) 	  Découvrir les formulations du jeu de la cocotte Activité de contextualisation :  <i>Pour mener notre projet, il y a des phrases que nous allons devoir apprendre à dire. Vous souvenez-vous lesquelles ?</i> Annoncer que la chanson à venir a un rapport avec le projet. Activité : Listen to the song! Ecouter la chanson et demandeur aux élèves de nommer les fruits qu'ils ont entendus ainsi que les autres mots. <i>P. : What fruits did you recognize?</i> <i>P. : What other words did you recognize? One, two... blue?</i> Réponses possibles des élèves en anglais : <i>É. : one, two, three, four, five, red, blue, yellow, green, orange, black, pink, white.</i> Activité : Look at the poster and listen to the song! Afficher le poster « <i>the Snapdragon Song</i> » et écouter la chanson en pointant du doigt les éléments visuels au fil de l'écoute.	 Ne pas hésiter ici à montrer le <i>snapdragon</i> (la cocotte) pour aider les élèves à se souvenir des formulations nécessaires.  Si vos élèves n'ont jamais appris les nombres et les couleurs en classe, il est tout de même très probable qu'ils connaissent la comptine numérique jusqu'à 5, et qu'ils reconnaissent certaines couleurs. Nous verrons qu'il sera possible de jouer au snapdragon sans savoir à nommer les couleurs.
 10 min  Audio 07 <i>Chorus : the Snapdragon song</i> Le poster <i>The Snapdragon Song</i>	  Apprendre le refrain de la chanson Activité : Look and listen Afficher les poster au tableau et diffuser l'audio « <i>Chorus</i> ». Nommer ensuite les flashcards les unes après les autres. Flashcards utilisées :  <i>(Choose a colour, choose a number, green, yellow, red, blue, 1, 2, 3, 4, 5).</i>	 Ce temps de travail n'a pas pour objectif de faire apprendre les noms des couleurs en anglais. Il ne peut s'agir que d'une réactivation de notions connues. Si ce n'est pas le cas, il sera inutile d'insister sur les noms des couleurs.

 1, 2, 3, 4, 5 Les Flashcards suivantes :   Une baguette de chef d'orchestre (ou une règle)	Activité : Listen and repeat – tuto vidéo Dire ou écouter chacune des phrases séparément et les faire répéter plusieurs fois collectivement, en montrant la ou les flashcards associées. Script : <i>Choose a number – choose a number - 1, 2, 3, 4, 5</i> <i>Choose a colour, choose a colour - Red, blue, yellow, green.</i> Activité : The mad orchestra (l'orchestre fou) – tuto vidéo Diviser la classe en quatre groupes et attribuer les flashcards du Chorus à chaque groupe comme suit : grpe 1 :  grpe 2 :  grpe 3 :  grpe 4 :  Se mettre en scène comme un chef d'orchestre, et designer dans un ordre aléatoire les groupes qui doivent nommer leur carte à haute voix. Essayer de les faire s'enchaîner en rythme. P. : <i>You are the orchestra. I'm the conductor. Name your flashcard when I point to you.</i> Redistribuer ensuite les flashcards, et continuer de subdiviser la classe en groupes plus petits. Jouer sur la vitesse, l'intensité, etc.	 Il est possible de demander aux élèves de taper dans leurs mains à chaque syllabe, afin de bien percevoir le rythme de la chanson
 5 min	BILAN DE SÉANCE 1- Qu'avons-nous appris aujourd'hui ? •  Montrer le poster de la chanson et demander : P. : <i>Qu'avez-vous compris de cette chanson ? De quoi parle-t-elle ? Savez-vous déjà dire les nouvelles phrases ?</i> Il est possible de dire que la chanson a été inventée pour apprendre les phrases du jeu de <i>snapdragon</i>. 2- Point sur le projet •  Identifier sur le poster amorcé en première séance, les avancées qui ont été faites au cours de la séance, et ce qu'il reste à apprendre pour réaliser le projet. (Cette séance était axée sur la découverte des phrases du jeu). Prendre en note les avancées sur le poster.	

S.4-bis

Séance courte de rebrassage

 10 minutes

 10 min	REBRASSAGE  Apprendre le refrain de la chanson Activité : Look, listen and repeat Afficher le poster au tableau et diffuser l'audio « <i>Chorus</i> ». Dire ou écouter chacune des phrases séparément et les faire répéter plusieurs fois collectivement, en montrant la ou les flashcards associées. Activité : The mad orchestra (l'orchestre fou) – tuto vidéo Diviser la classe en quatre groupes et attribuer les flashcards du Chorus à chaque groupe comme suit : grpe 1 :  grpe 2 :  grpe 3 :  grpe 4 :  Se mettre en scène comme un chef d'orchestre, et designer dans un ordre aléatoire les groupes qui doivent nommer leur carte à haute voix, en essayant de les faire s'enchaîner en rythme. P. : <i>You are the orchestra. I'm the mad conductor. Name your flashcard when I point to you.</i> Redistribuer ensuite les flashcards, et continuer de subdiviser la classe en groupes plus petits. Jouer sur la vitesse, l'intensité, etc.	
--	---	--