

Deux situations d'évaluation vous sont proposées.
Libre à chaque enseignant de déterminer la ou les compétences qu'il souhaitera évaluer.

Handa's Snapdragon – évaluation 1

Situation d'évaluation :

Dans une série d'images, entourer les fruits qui correspondent aux goûts des personnages du dialogue entendu.

Compétence évaluée :

Comprendre l'oral – comprendre des mots familiers et des expressions très courantes au sujet de l'environnement concret et immédiat > **Posséder un répertoire élémentaire de mots et d'expressions simples relatifs à des situations concrètes particulières (les goûts).**

Modalités :

Individuelle – chaque ligne correspond aux goûts d'un personnage.

Attendus :

Les fruits sont d'abord nommés dans l'ordre d'affichage (premier dialogue), puis dans un ordre aléatoire (second dialogue).

Formulations et lexique en jeu :

Les fruits : *oranges, pineapple, avocados, bananas, passion fruit, mangoes*

Expression des goûts : *Do you like...? Yes, I do./ No, I don't.*

Critères de réussite :

L'élève entoure les fruits que la personne aime.

Difficultés particulières :

Comme indiqué, dans le premier dialogue, les fruits sont évoqués dans l'ordre d'affichage. Ce dialogue permet particulièrement de vérifier la compréhension des formulations « *Yes, I do./No, I don't.* ». En revanche, le second dialogue permet de vérifier que l'élève comprend également les noms des fruits.



audio 11 - évaluation

– ÉVALUATION 1 –

CONSIGNE : Écoute et entoure les fruits que les personnages aiment.

	Prénom :	
	Nom :	
Partiellement atteint	L'élève a entouré moins de 5 fruits correctement.	
Atteint	L'élève a entouré 5 à 7 fruits correctement.	
Dépassé	L'élève a entouré les 8 fruits correctement.	

Script :

Dialogue 1 :

Do you like avocados ? Yes I do.

Do you like bananas? Yes I do.

Do you like passion fruit? No, I don't.

Do you like pineapple? No, I don't.

Do you like oranges? Yes, I do.

Do you like mangoes? Yes, I do.

Dialogue 2 :

Do you like bananas? Yes I do.

Do you like mangoes? No, I don't.

Do you like oranges? Yes, I do.

Do you like pineapple? Yes, I do.

Do you like avocados? No, I don't.

Do you like passion fruit? Yes, I do.



Handa's Snapdragon – évaluation 2

Situation d'évaluation :

Après la séance 6 de la séquence, un groupe d'élève chante un des deux couplets de la chanson *The snapdragon song* en s'appuyant sur le poster collectif ou la trace mémoire individuelle.

Compétence évaluée :

S'exprimer oralement en continu – Dire à haute voix de manière expressive un texte bref.

Modalités :

Par exemple lors d'un temps de rituel (de manière échelonnée, groupe par groupe).

Les élèves évalués s'appuient sur les illustrations du poster et chantent avec le support musical comme modèle oral.

Attendus :

Les phrases attendues sont celles apprises au cours du projet

Formulations et lexique en jeu :

Formulations du jeu de *snappedragon* : *Do you like... ? Yes, I do. No, I don't. Choose a number/colour.*

Lexique : nombres de un à cinq, couleurs élémentaires et fruits de l'album « *Handa's surprise* ».

Critères de réussite :

Être capable de chanter un couplet et un refrain de la chanson en suivant le rythme imposé par le support musical, et avec une prosodie proche de celle entendue.

Difficultés particulières :

Les élèves seront évalués par petits groupes, et non individuellement. Il est parfois compliqué dans ces conditions de distinguer les productions individuelles.

– ÉVALUATION 2 –

CONSIGNE : Chante la chanson avec plusieurs camarades en essayant de suivre la musique. Tu peux t'aider de la trace mémoire.

	Prénom : Nom :	
Partiellement atteint	Le groupe est capable de chanter seulement le couplet ou le refrain avec quelques hésitations.	
Atteint	Le groupe est capable de chanter un couplet et un refrain avec quelques hésitations et en suivant le rythme de la bande sonore.	
Dépassé	Le groupe est capable de chanter un couplet et un refrain sans hésitations et avec expressivité et en suivant le rythme de la bande sonore.	