

Le verbe « écrire » dans tous ses états

Sommaire

- A. Présentation
- B. Inventaire de situations d'écriture / document 1
- C. Calligraphie et geste graphique / document 2
- D. La copie / document 3
- E. La dictée : quelques exemples pour diversifier les situations de dictée en classe au cycle 2 / Document 4
- F. Détailler une séance de rédaction en CP puis en CE1, en mettant l'accent sur le guidage du maître / Document 5

Autres documents :

document 6 : Progression possible des projets d'écriture sur une année de CP

document 7 : Liste de « chantiers d'écritures » possibles sur une année de CE1

document 8 : Power point, « La copie » au cycle 2

A. Présentation

Le domaine de l'écriture renvoie souvent à l'écriture autonome et hebdomadaire d'un texte narratif : cela signifie pour l'élève d'être capable de construire du sens, en maîtrisant les codes graphiques et spatiaux, orthographiques et grammaticaux.

Il existe alors de multiples facettes de l'écriture en classe, que ce soit au niveau :

- du projet : écrire pour qui ? pour quoi ? pour soi ? pour les autres ?
- de la situation : en Sciences ? aux correspondants ?
- du genre : narratif ? explicatif ? poétique ?
- de la quantité : un mot seul ? un mot dans une phrase ? une phrase ? plusieurs phrases ?
- de la fréquence : à chaque fois que c'est possible ? tous les jours ? toutes les semaines ?
- du support : sur l'ardoise ? sur un cahier d'essai ? sur un chier de littérature ?
- avec aide « spatiale » : avec des lignes ? sans ligne ? dans un tableau ? dans des bulles ?
- de la médiation : avec aide de l'adulte ? de manière autonome ? à plusieurs ?
- de la mémoire : écrire ce que l'on a mémorisé ? utiliser les outils de la classe pour écrire ? copier ? écrire sous la dictée ?

Les capacités de l'élève à soigner la présentation, à se relire, à se corriger, à respecter la ponctuation sont également intimement liés à l'acte d'écrire.

Inspection Académique de la Sarthe, Groupe Maîtrise de la langue, septembre 2010

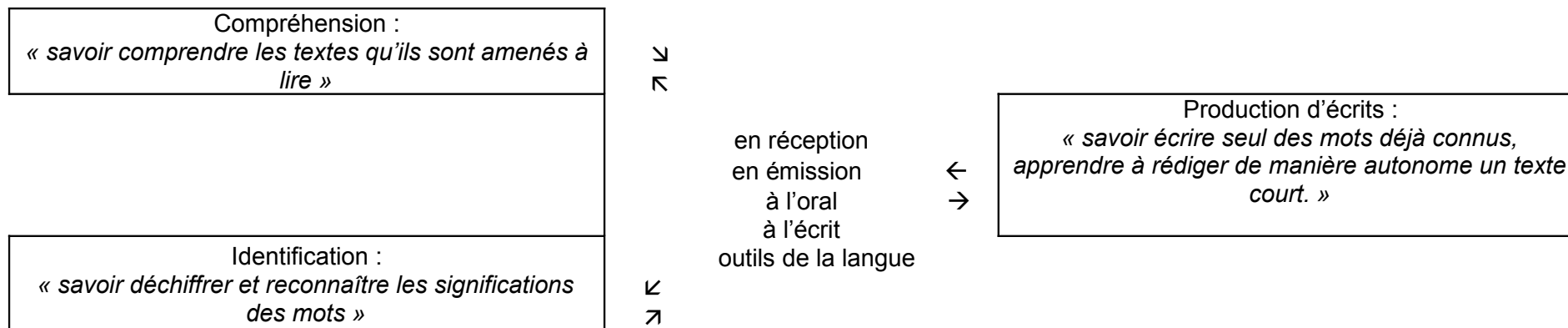
A la maternelle, l'élève a déjà appris à connaître les enjeux de l'écrit, en dictant à l'adulte, en manipulant des syllabes, des lettres, des mots, en manifestant sa compréhension de textes lus par l'adulte. L'acculturation au monde de l'écrit, qui commence dès le début du cycle 1, se réalise par des lectures littéraires, documentaires, par la fréquentation de la bibliothèque : elle se poursuit à l'école élémentaire.

Au début du CP, il devra apprendre à lire et à écrire. Les grands domaines de l'apprentissage de la lecture, qui doivent être traités quotidiennement, sont indiqués par le document **Lire au CP/ Programmes 2008** :

L'élève doit :

- « *savoir comprendre les textes qu'ils sont amenés à lire*
- *savoir déchiffrer et reconnaître les significations des mots*
- *savoir écrire seul des mots déjà connus, apprendre à rédiger de manière autonome un texte court.* »

Le point central est la compréhension : comprendre et se faire comprendre.



Il ne s'agit pas ici d'inventorier toutes les situations possibles d'écriture au CP et au CE1, mais de s'intéresser de plus près aux situations de copie et de dictée, qui ont toute leur place dans les activités d'écriture et qui contribuent à l'apprentissage de la lecture.

Ce document a pour but de :

- **Comprendre le lien nécessaire entre production d'écrits et apprentissage de la lecture ;**
- **Inventorier des situations de productions d'écrits en classe, y compris les plus courtes ;**
- **Découvrir l'intérêt des activités de copie et de dictée.**