

**GRILLE D'EVALUATION POSSIBLE D' UN EXPOSE SOUS FORME DE DIAPORAMA SUR UN ACTEUR d'UN PPO – NIVEAU SECONDE**

|   |  |  |
|---|--|--|
| J'ai inséré une image représentant le personnage étudié   |  |  |
| J'ai indiqué le titre de mon exposé   |  |  |
| J'ai formulé une problématique au début de mon exposé   |  |  |
| Mon exposé est divisé en grandes parties  |  |  |
| En conclusion, j'ai analysé la portée de l'œuvre du personnage (= qu'en reste-t-il aujourd'hui?)  |  |  |
| Je n'ai sélectionné que les éléments biographiques nécessaires à la compréhension de l'exposé   |  |  |
| J'ai mis les notions d'humanisme ou de Renaissance ou de Réforme au cœur de mon exposé et les ai définies                               |  |  |
| J'ai inséré 3 documents extraits de la bibliographie/sitographie  |  |  |
| J'ai inséré les éléments essentiels à retenir ( dates, lieux, vocabulaire, acteurs)   |  |  |
| J'ai soigné l'orthographe et l'expression écrite  |  |  |
| Pour aller plus loin, à la fin de ma conclusion j'ai recommandé un ouvrage ou périodique du CDI à consulter en précisant ses références |  |  |