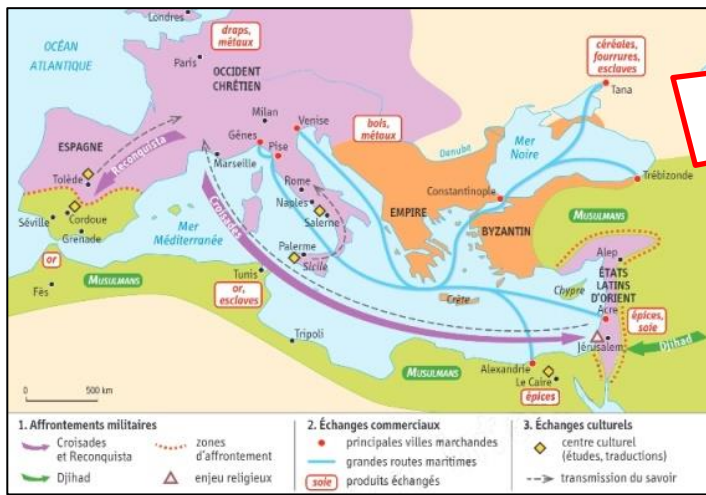
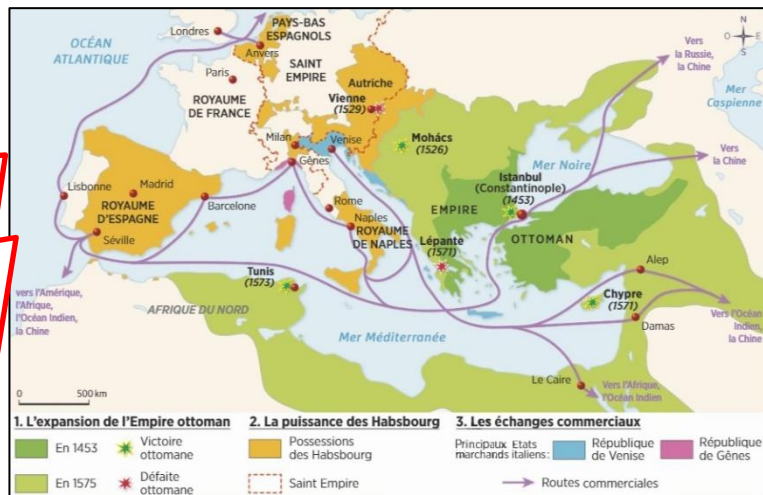


# Introduction : Quelles transformations l'espace méditerranéen connaît-il au 16<sup>e</sup> siècle ?



Les contacts Occident-Orient en Méditerranée, XI<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècle  
 Source : manuel Hatier 5<sup>e</sup>, programmes de 2016.



Les contacts Occident-Orient en Méditerranée, au XVI<sup>e</sup> siècle  
 Source : manuel Belin 5<sup>e</sup>, programmes de 2016.

1  
4  
5  
3

1. A l'aide de mots clés, rappelez quels contacts se sont produits entre la chrétienté et l'Islam entre le XI<sup>e</sup> et le XIII<sup>e</sup> siècles :

2. Deux empires apparaissent sur la carte de la Méditerranée au XVI<sup>e</sup> siècle. Sur les deux fonds de carte, localisez-les.

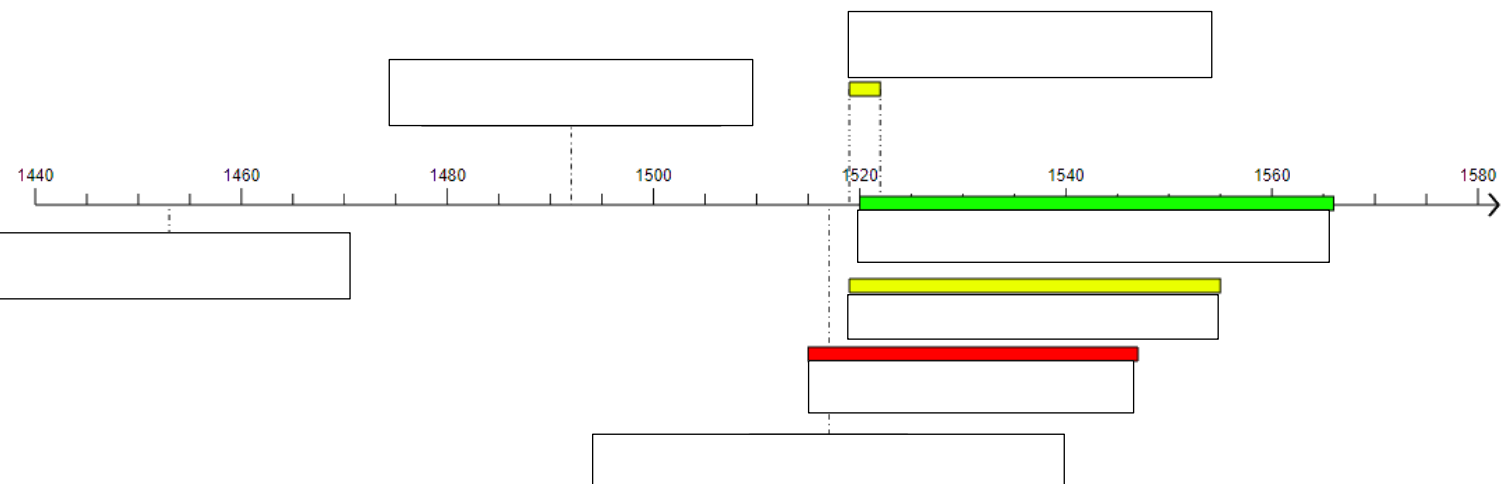


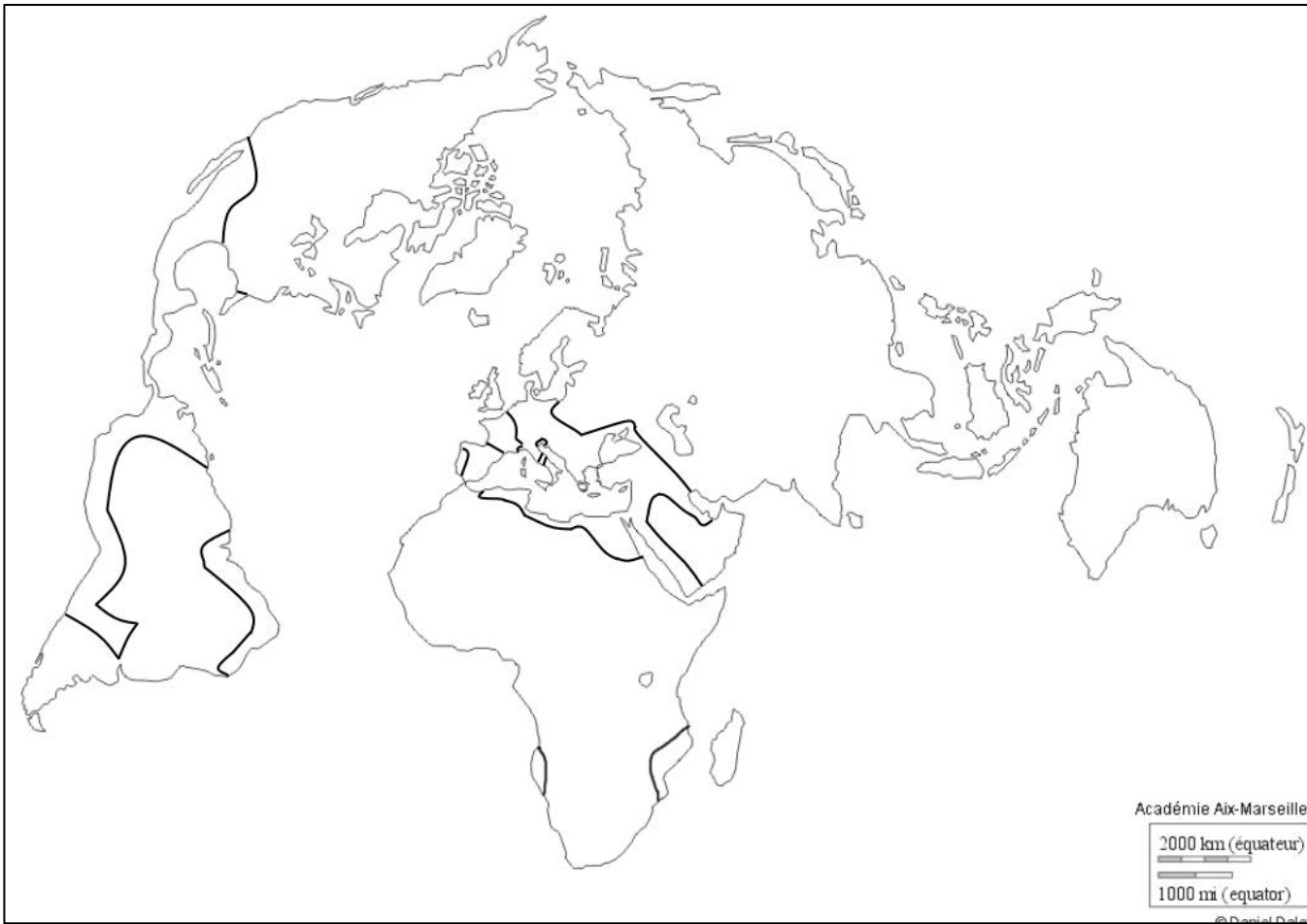
Portrait de \_\_\_\_\_, attribué au Titien, vers 1530, Huile sur toile, Kunsthistorisches Museum Vienne.  
 Source : <https://commons.wikimedia.org/wiki/File:EmperrorSuleiman.jpg>



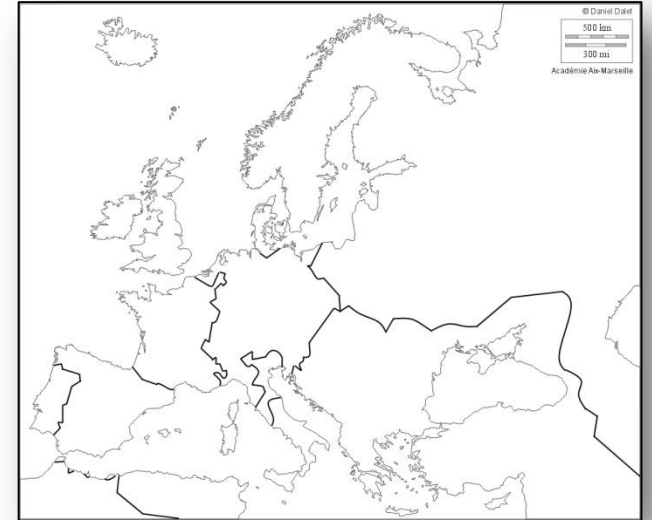
Portrait de \_\_\_\_\_ (d'après Cranach?), Haydar Reis (appelé Nigari), turc (1494 - 1574), Istanbul, Aquarelle opaque sur papier, 22,9 x 12,8 cm, Harvard Art Museums.  
 Source : <https://www.harvardartmuseums.org/collections/person/19448?person=19448>

3. Que nous apprennent ces portraits sur l'espace méditerranéen au 16<sup>e</sup> siècle ?





Titre : \_\_\_\_\_



**Légende :**

I. \_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

II. \_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

III. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

IV. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_