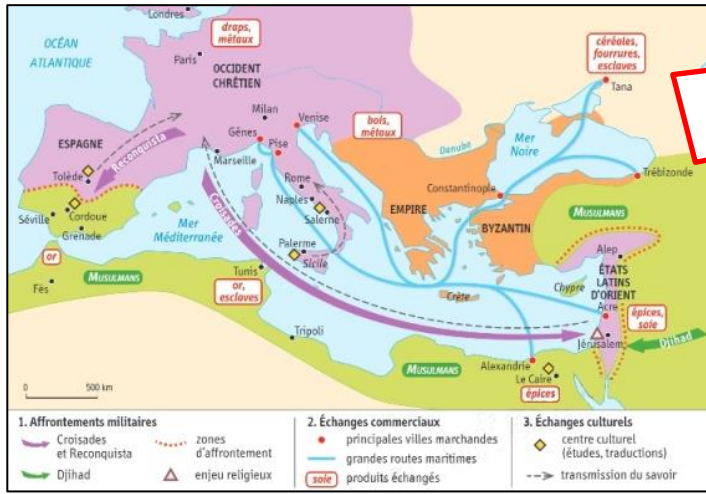


Introduction : Quelles transformations l'espace méditerranéen connaît-il au 16^e siècle ?



Les contacts Occident-Orient en Méditerranée, XI^e-XIII^e siècle
 Source : manuel Hatier 5^e, programmes de 2016.



Les contacts Occident-Orient en Méditerranée, au XVI^e siècle
 Source : manuel Belin 5^e, programmes de 2016.

1. A l'aide de mots clés, rappelez quels contacts se sont produits entre la chrétienté et l'Islam entre le XI^e et le XIII^e siècles :

2. Deux empires apparaissent sur la carte de la Méditerranée au XVI^e siècle. Sur les deux fonds de carte, localisez-les.

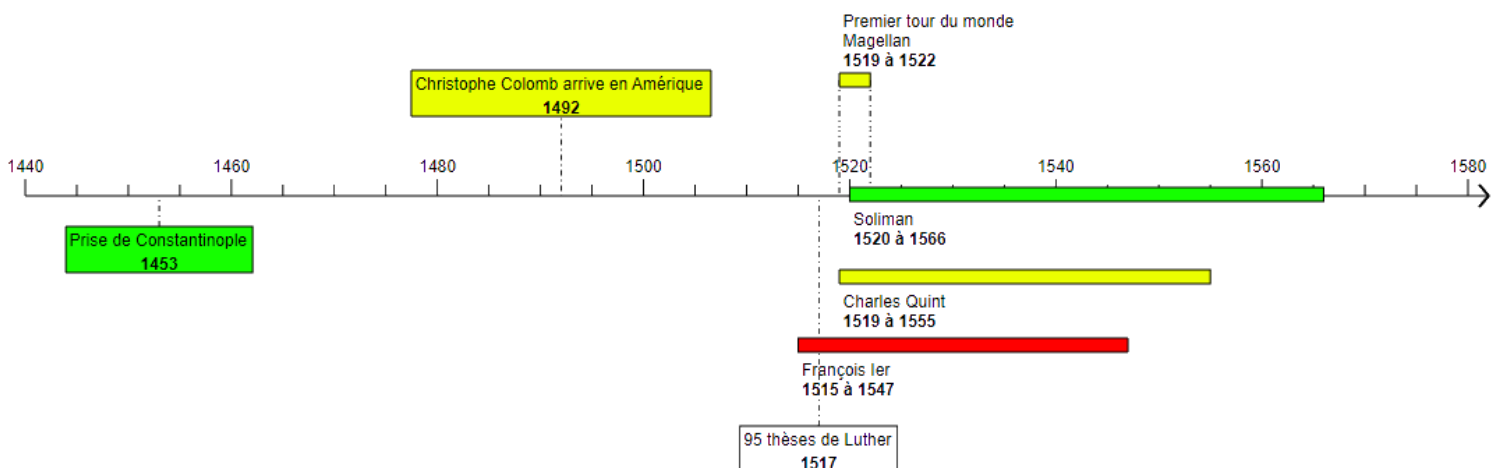


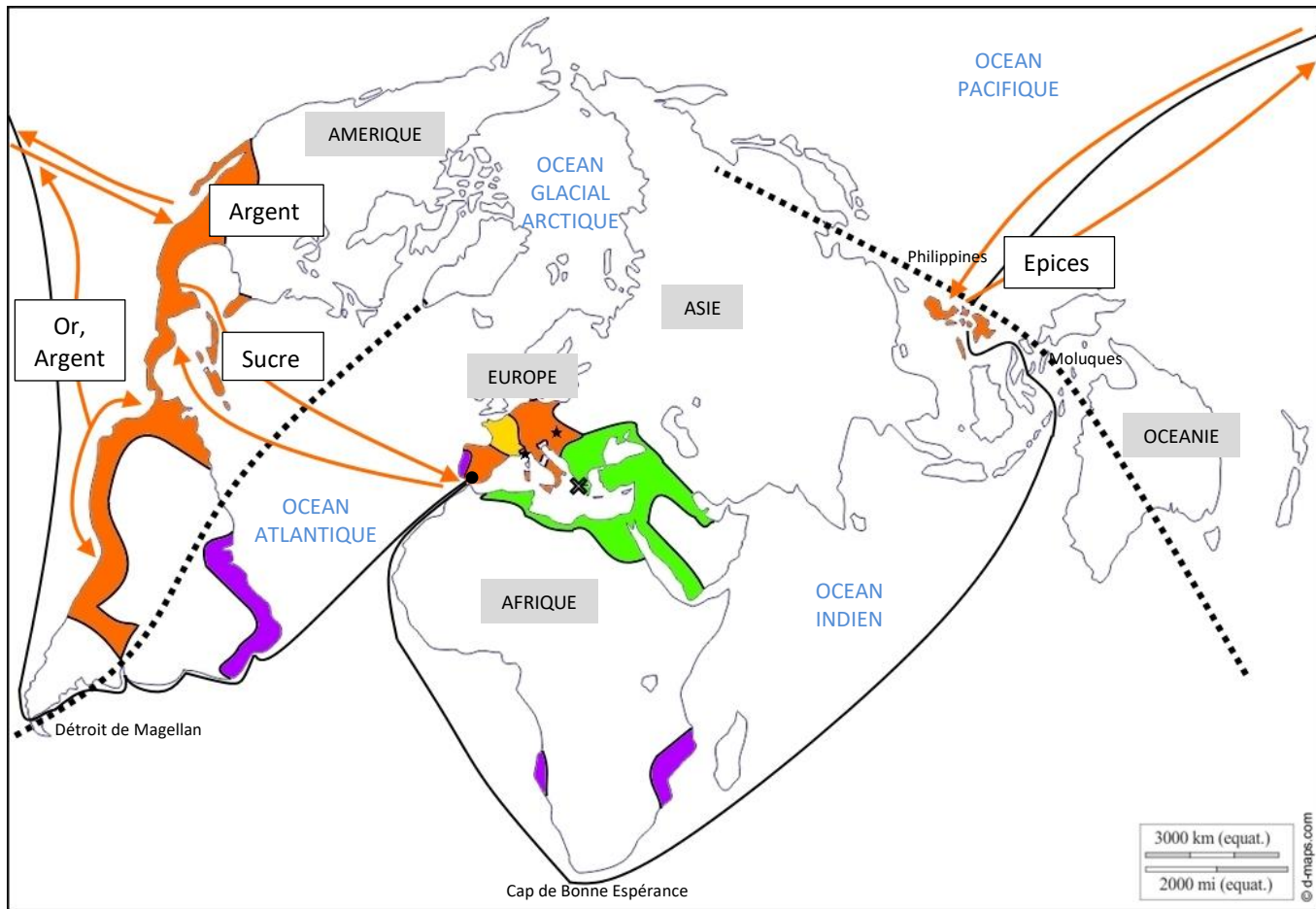
Portrait de _____, attribué au Titien, vers 1530, Huile sur toile, Kunsthistorisches Museum Vienne.
 Source : <https://commons.wikimedia.org/wiki/File:EmperrorSuleiman.jpg>



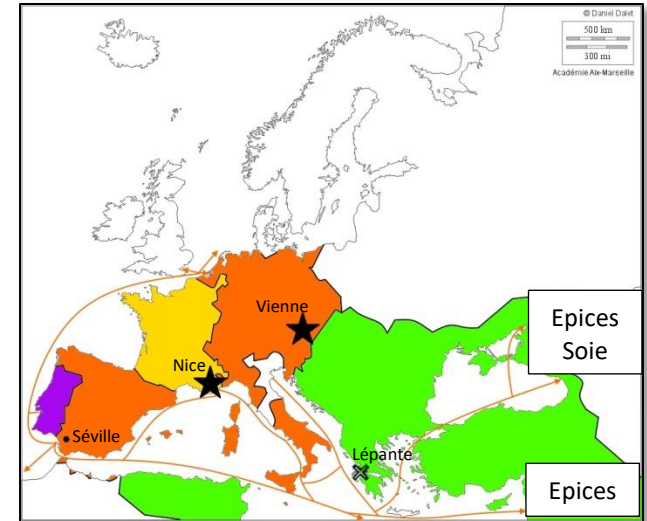
Portrait de _____ (d'après Cranach?), Haydar Reis (appelé Nigari), turc (1494 - 1574), Istanbul, Aquarelle opaque sur papier, 22,9 x 12,8 cm, Harvard Art Museums.
 Source : <https://www.harvardartmuseums.org/collections/person/19448?person=19448>

3. Que nous apprennent ces portraits sur l'espace méditerranéen au 16^e siècle ?





Titre : Les Européens et la première mondialisation



Légende :

I. Des empires étendus

- Possessions de Charles Quint
- Possessions de Soliman
- Possessions portugaises

II. Des empires qui s'opposent

- Batailles majeures
- Bataille navale
- Le royaume de France, allié de Soliman

III. Des empires qui s'étendent

- Traités de Tordesillas (1494) et de Saragosse (1529)
- Trajet de Magellan

IV. Des empires en contact

- Routes commerciales, principalement espagnoles
- Epices