

Une création, un territoire

Une création, un territoire est un dispositif académique visant à soutenir la mise en œuvre de projets singuliers et ambitieux en Éducation artistique et culturelle (EAC), portés par les idées de coopération et de mutualisation.

Le dispositif *Une création, un territoire* offre aux élèves et aux équipes pédagogiques la possibilité de collaborer avec des acteurs culturels locaux.

Les temps de **rencontre** et de **pratique** qui jalonnent l'année constituent des moments clés pour valoriser et confirmer les **connaissances** acquises par les élèves.

Les projets d'*Une création, un territoire* s'inscrivent dans une dynamique **pluridisciplinaire et transversale**, impliquant les équipes éducatives et des partenaires tels que des artistes ou des structures culturelles de proximité. Ils visent à permettre aux élèves de prendre part à la construction d'une démarche artistique. Tous les acteurs concernés sont invités à partager leur engagement et leurs apprentissages lors de temps de restitution et de présentation (spectacle, concert, exposition, etc.). Ces projets singuliers et ambitieux contribuent à la valorisation des réussites avérées des élèves et au rayonnement de l'établissement, tant au niveau local qu'à l'échelle régionale, en impliquant d'autres établissements du territoire.

Depuis la rentrée de septembre 2025, la Draéac accompagne dix projets déployés dans des établissements du second degré, répartis sur l'ensemble du territoire régional. Chacun d'eux s'inscrit dans un partenariat avec une structure ou un artiste reconnu et relève d'un champ culturel spécifique : arts visuels, cinéma, danse, littérature, musique, patrimoine, sciences et techniques.

S'inscrivant dans le cadre d'un appel à projet sur Adage, les projets lancés en début d'année bénéficient d'un financement assuré conjointement par la Draéac et les établissements.



Collège Pierre Mendès France Saumur, Maine-et-Loire - 49

Dans le cadre du dispositif *Une création, un territoire* 2026, les élèves du lycée professionnel Henri Dunant sont invités à découvrir les coulisses de la création d'un opéra à travers le projet « **La fabrique de l'opéra** », en partenariat avec *Angers Nantes Opéra*.

Ils participent à un parcours artistique mêlant rencontres professionnelles et explorations de réécritures littéraires (Cendrillon, Robinson Crusoé) pour mieux comprendre l'univers lyrique et ses enjeux. Le projet mobilise plusieurs domaines (musique, littérature, design, chaudronnerie) et s'appuie sur l'intervention d'artistes et professionnels, dont *Kwal* (Vincent Loizeau).

Cette immersion permet aux élèves de développer leur curiosité, de rencontrer des œuvres et des métiers variés, et de vivre une expérience collective autour de la création artistique.



Collège Pierre de Ronsard La Chartre-sur-le-Loir, Sarthe - 72

En janvier 2026, la compagnie mancelle *Et alors ! cie* vient au collège Pierre de Ronsard à La Chartre-sur-le-Loir pour présenter son spectacle « Aux plus adultes que nous » devant tous les élèves de 4^e et de 3^e. Cette représentation marque le lancement du projet « **L'Urgence de l'égalité** », mené dans le cadre du dispositif académique *Une création, un territoire*, qui encourage des projets artistiques ambitieux et coopératifs en Éducation artistique et culturelle.

Pour beaucoup d'élèves, cette rencontre avec le spectacle vivant, suivie d'un échange avec les artistes de la compagnie *Et alors ! cie*, est une expérience forte et inspirante. Portés par cette première immersion artistique, ils créent ensuite leur propre œuvre autour des questions d'égalité, mêlant écriture, théâtre, expression corporelle et arts plastiques. Grâce à plusieurs heures d'ateliers dédiés, les élèves ont ainsi l'occasion de donner forme à leurs idées, leurs combats et leurs rêves, et de devenir à leur tour créateurs.



Collège Camille Claudel Val d'Erdre-Auxence - Maine et Loire - 49

Dans le cadre du projet *Une création, un territoire*, toutes les classes de sixième participent à un parcours artistique autour de l'écriture et de la création poétique. Accompagnés par l'auteur Rémi Checchetto, ils suivent des ateliers d'écriture sur le thème « raconter son monde », où ils explorent leur quotidien, leurs souvenirs et leur imaginaire.

Au CDI, les élèves expérimentent librement l'écriture et construisent progressivement un livret collectif, ponctué de lectures à voix haute. Le projet se poursuit avec la *Galerie Sonore d'Angers*, où les textes sont mis en voix et en musique, et en arts plastiques pour en révéler la dimension visuelle.

Les productions finales sont valorisées lors de la journée portes ouvertes sous forme d'affiches, cartes postales et capsules sonores, mettant en lumière la créativité des élèves.



Lycée professionnel Henry Dunant Angers, Maine-et-Loire - 49

Dans le cadre du dispositif *Une création, un territoire*, les élèves de quatrième du collège Pierre Mendès France à Saumur participent au projet « **De la graine à l'expo** », mêlant art, sciences et écologie.

Ils découvrent le cycle des plantes pigmentaires, de la semence à la récolte, puis transforment ces ressources en encres naturelles, papier recyclé et créations artistiques écoresponsables. Accompagnés par l'artiste Élise Hallab et des professionnels, ils croisent ap-

proches scientifiques et pratiques artistiques.

Le projet se conclut par une exposition conçue par les élèves et un film documentaire retraçant leur parcours, riche en découvertes et en créativité.



Collège Léo Ferré Ambrières-les-Vallées, Mayenne - 53

Le dispositif *Une création, un territoire*, intitulé « **Filme ta Mayenne** » est un projet d'immersion dans la création cinématographique destiné à une classe de 6^e du nord de la Mayenne. Encadrés par leurs enseignants et des professionnels de l'image, les élèves découvrent toutes les étapes de fabrication d'un film, de l'écriture jusqu'à la projection finale, en plaçant leur imagination au cœur du processus.

Autour du thème de la nature et de l'animalité, ils réalisent également un important travail sonore en enregistrant des ambiances naturelles et des bruitages. Lors de la projection, ils participent même en direct à la mise en son de certaines scènes, rendant l'expérience interactive et vivante.

Accompagnés par l'équipe du *Vidéobus*, piloté par Théo Caudan, ils découvrent ainsi les métiers du cinéma, dans un projet interdisciplinaire ouvert sur la création, la musique et le partage avec d'autres élèves.



Collège Léo Delibes Fresnay-sur-Sarthe, Sarthe - 72

Dans le cadre du dispositif *Une création, un territoire*, le projet « **L'art c'est sérieux, faut pas rigoler !** » offre aux élèves un accès privilégié aux arts à travers des pratiques régulières et des rencontres avec des acteurs culturels locaux.

Il réunit les collégiens et une classe de CM2 de l'école Georges Durand autour d'un partenariat avec le centre d'art contemporain de *Piacé le Radieux* et le plasticien Stéphane Vigny. Ensemble, ils

construisent un parcours artistique ancré dans le territoire, de la recherche à la réalisation d'œuvres, jusqu'à leur présentation en exposition.

Au cœur du projet, les élèves explorent avec enthousiasme les liens entre humour et création artistique, en interrogeant la manière dont le rire peut s'exprimer dans une œuvre visuelle et la notion de « gags universels » en art contemporain. Ce projet collaboratif favorise la créativité, le regard critique et la rencontre avec la création contemporaine, tout en faisant de l'art un véritable espace d'expérimentation et de partage.



Collège Jean Mermoz Nozay, Loire-Atlantique - 44

Dans le cadre du dispositif *Une création, un territoire*, les élèves de 5^e découvrent la danse à travers le projet « **La danse du regard, partition au quotidien** ».

Tout au long de l'année, ils collectent et transforment les gestes du quotidien pour construire une création chorégraphique collective. Trois classes deviennent chorégraphes, tandis que deux autres incarnent les danseurs, afin de préparer un bal participatif ouvert aux familles et à toute la communauté éducative.

En lien avec le *Pannonica* et la *Compagnie Système B*, le projet invite les élèves à développer leur sensibilité artistique, à rencontrer des professionnels et à vivre une expérience de création partagée autour de la musique et de la danse.



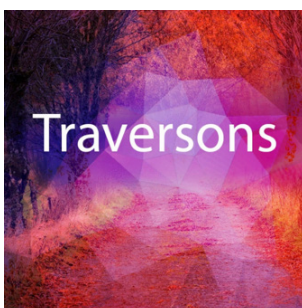
Collège André Tiraqueau Fontenay-le-Comte, Vendée - 85

Le collège André Tiraqueau de Fontenay-le-Comte, est le lauréat académique pour le prix de l'Audace artistique 2026 avec le projet « **Mon patrimoine, un décor de cinéma** ».

S'inscrivant dans le dispositif *Une création, un territoire*, les enseignants proposent aux élèves une immersion dans la création cinématographique dans une démarche d'éducation artistique et culturelle ambitieuse et inclusive.

À partir de l'abbaye royale de Nieul-sur-l'Autise, les collégiennes et collégiens transforment le patrimoine local en véritable décor de film et en source d'inspiration pour l'écriture et la réalisation d'une œuvre collective. Encadrés par leurs équipes pédagogiques et accompagnés par le cinéaste Rémy Ratynska de l'association *Kinozoom*, ils découvrent les métiers du cinéma et les étapes d'un projet professionnel.

Le film est présenté lors d'une projection publique au cinéma Grand Écran de Fontenay-le-Comte, valorisant le travail des élèves et leur engagement.



Collège Gaston Chaissac Pouzauges, Vendée - 85

Le projet *Une création, un territoire* intitulé « **Traversons** », mené au collège Gaston Chaissac de Pouzauges avec l'artiste Antoine Caclin, invite les élèves à porter un regard nouveau sur leur environnement.

À travers une véritable enquête de terrain, ils explorent différentes manières de faire image (dessin, photographie, frottage...) et collectent aussi des fragments de langage issus de la ville pour créer des compositions mêlant mots et images.

Mené avec les classes de 6^e, en lien avec les enseignants et une classe de CM2, le projet s'enrichit de rencontres artistiques et d'une exposition au sein de l'établissement, ouvrant les élèves à une lecture poétique de leur territoire.



Collège Bellevue Guémené-Penfao, Loire-Atlantique - 44

À Guémené-Penfao, le dispositif *Une création, un territoire* invite les élèves à explorer les liens entre le corps et la trace graphique à travers un parcours mêlant arts plastiques et spectacle vivant. Au cœur du projet « **Corps & Graphies** » : la relation entre geste et écriture visuelle, qui permet aux collégiens d'exprimer et de garder la mémoire de leurs expériences sensibles grâce à des pratiques variées comme le croquis, la linogravure et l'expression corporelle.

Les artistes associés sont l'illustrateur Quentin Masse, le Centre chorégraphique national de Nantes, la structure MIXT et la compagnie « 4 à corps ».

Mené avec plusieurs classes du collège, et porté par des élèves volontaires devenus ambassadeurs du projet, ce parcours s'inscrit dans une démarche résolument interdisciplinaire associant EPS, arts plastiques et lettres. Il prévoit également des échanges avec les écoles du territoire, afin de favoriser une continuité et un véritable élan collectif autour de la création artistique.



Projet en cours : Une création, un territoire - Corps & Graphies, collège Bellevue, Guémené-Penfao, 44. Mars 2026.

Les projets *Une création, un territoire* font l'objet d'une valorisation et d'une diffusion renforcée sur le site académique. Cette communication vise à mettre en lumière des démarches ambitieuses, à en reconnaître l'excellence et à favoriser leur essaimage ainsi que leur transposition dans d'autres établissements et territoires.

Les 10 projets déployés en 2025-2026 sont à retrouver en ligne sur le site académique, dans la rubrique *Dispositifs EAC* de la Draéac.

Les livrets **Résonances** sont des publications de la Délégation régionale académique à l'éducation artistique et culturelle de la région académique Pays de la Loire.