

Exploitation pédagogique d'une chanson traditionnelle : « Ten green bottles »

Cycle 2
Cycle 3

➔ **Tâche finale 1 : mettre en scène une chanson traditionnelle anglophone**

➔ **Tâche finale 2 : créer une chanson « à la manière de » *Ten green bottles***

Compétences travaillées

Cycle 2

- Comprendre à l'oral : suivre le fil d'une histoire très courte.
- S'exprimer oralement en continu :
 - reproduire un modèle oral
 - raconter une histoire courte à partir d'images ou de modèles déjà rencontrés

Cycle 3

- Ecouter et comprendre :
 - comprendre des mots familiers et des expressions courantes
 - suivre le fil d'une histoire simple
- Parler en continu :
 - reproduire un modèle oral
 - raconter une histoire courte à l'aide de supports visuels
- Ecrire :
 - copier des mots isolés et des textes courts

Objectifs linguistiques

Lexique :

Nombres de 1 à 10.

Couleurs

bottles – wall – standing – fall

Structures, grammaire :

Groupe nominal, place de l'adjectif : *10 green bottles on the wall*

Approches culturelles

L'univers enfantin : les comptines, les chansons.

La classe : les nombres.

Matériel

Version audio et texte de la chanson : <https://www.youtube.com/watch?v=HZJT1KQEX9A> (2'15 à 5'57).

Flashcards green bottles.

Texte à trous de la chanson.

Pré-requis pour la deuxième tâche finale

Lexique des couleurs. Au moins un autre champ lexical lié à des objets ou des animaux.

Déroulement

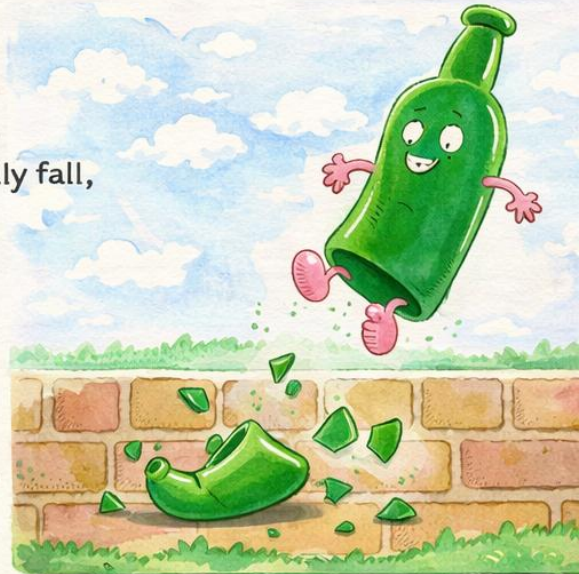
Ecouter et comprendre	Etape 1 : les nombres de 1 à 10 ● Ecrire les nombres en chiffres en tableau et les énoncer. ● Jeu « Circle the number » Former deux équipes dans la classe. Un membre de chaque équipe se place devant le tableau, une craie (ou un feutre) dans la main. Quand l'enseignant énonce un nombre, les élèves doivent l'entourer le plus rapidement possible. L'élève le plus rapide fait marquer un point à son équipe. Puis un autre élève de chaque équipe vient se placer devant le tableau, une craie (ou un feutre) à la main.
-----------------------	---

Reproduire à l'oral	● Faire répéter les nombres collectivement et individuellement, en insistant sur la prononciation (sons longs [u:] de <i>two</i>, [i:] de <i>three</i> et [ɔ:] de <i>four</i> ; son [θ] de <i>three</i>). ● Jeu « Fast counting » Les élèves se tiennent en cercle (<i>Form a circle</i>). Dans le cadre d'une séance en classe entière, former deux cercles différents pour partager la classe en deux groupes. A tour de rôle, ils comptent de 1 à 10 (le premier élève dit « <i>one</i> », le deuxième « <i>two</i> », et ainsi de suite). Quand un élève arrive au nombre 10, l'élève suivant reprend à 1. Si un élève se trompe ou prend trop de temps à énoncer son nombre, il est éliminé et s'assoit (<i>Sit down, you're out!</i>). Le dernier élève debout est le vainqueur (<i>Well done! You're the winner!</i>). ● Places of contact L'enseignant.e se tient sur 1 pied et pose 2 doigts par terre : il.elle compte les « points de contact » de son corps avec le sol (<i>one, two, three</i>). Puis des élèves viennent faire de même. Pairwork : l'élève A « montre » un nombre correspondant aux points de contact de son corps avec le sol, mais ne les compte pas. L'élève B les compte. Puis les rôles s'inversent.
Ecouter et comprendre	Etape 2 : découverte de la chanson ● Dessiner un mur de briques au tableau et dire : <i>This is a wall</i>. Montrer une flashcard de bouteille et dire : <i>This is a bottle</i>. Demander : <i>What colour is the bottle?</i> <i>Yes, this is a green bottle</i>. Poser la bouteille sur le mur et dire : <i>The bottle is standing on the wall</i>. Poser une deuxième bouteille sur le mur et demander : <i>How many bottles?</i> <i>Yes, two bottles</i>. <i>Two green bottles are standing on the wall</i>. Procéder de même avec les autres bouteilles. ● Ecouter la chanson avec le support audio et en faisant tomber les bouteilles vertes une par une. Demander aux élèves ce qu'ils pensent avoir compris de la chanson, et s'ils ont reconnu des mots.
Reproduire à l'oral	Etape 3 : apprentissage et mémorisation ● Faire répéter morceau par morceau, puis ligne par ligne, progressivement : - d'abord en parlé, pas trop vite, et en exagérant la prononciation (sons voyelles longs [u:] de <i>two</i>, [i:] de <i>three</i> et [ɔ:] de <i>four</i> ; son voyelle court [ɪ] de <i>six</i> ; son [θ] de <i>three</i>) - puis en parlé-rythmé, au tempo - enfin en chantant la mélodie, au tempo Pour la phrase un peu longue « <i>But if one green bottle should accidentally fall</i> », faire un "backward building". Faire répéter : → <i>fall</i> → <i>accidentally fall</i> → <i>should accidentally fall</i> → <i>bottle should accidentally fall</i> → etc. jusqu'à la répétition de la phrase complète ● Chanter tous ensemble sans le support audio, puis avec le support audio. Etape 4 : mise en scène ● Dix élèves se tiennent debout en ligne, face au groupe classe (<i>Make a line, here</i>). Ils tiennent chacun une bouteille verte dans les mains. L'ensemble des élèves chante la chanson avec le

	support audio. Quand on chante « <i>But if one green bottle should accidentally fall</i> », un élève/bouteille s'assoit. • Distribuer le texte de la chanson et le coller dans le cahier d'anglais.
Ecrire	Etape 5 : les nombres de 1 à 10 à l'écrit (cycle 3) • Présenter les wordcards des nombres. Les lire à haute voix. Demander aux élèves s'ils sont surpris de l'orthographe de certains mots et expliquer les rapports phonie-graphie remarquables (ex : les lettres « th » formant le son [θ] ; les lettres « ee » formant le son [i :] de <i>three</i> ; ...) • Recopier les nombres de 1 à 10 en toutes lettres dans le cahier d'anglais.
Parler en continu / Ecrire (cycle 3)	Etape 6 : créer une chanson « à la manière » de <i>Ten green bottles</i> • Réviser le lexique des couleurs et/ou d'adjectifs qualificatifs de description à l'aide de flashcards (ex : <i>big, small, fat, thin, ...</i>). Réviser un ou plusieurs champs lexicaux déjà travaillés précédemment à l'aide de flashcards (ex : animaux, jouets, vêtements, nourriture, objets de la maison, fournitures scolaires, ...). • Former des groupes de quatre à cinq élèves et demander à chaque groupe de transformer la chanson en remplaçant : - la couleur « <i>green</i> » par une autre couleur ou un autre adjectif qualificatif de description - le mot « <i>bottle</i> » par un autre objet ou animal - les nombres pour correspondre au nombre d'élèves composant leur groupe (<i>four</i> ou <i>five</i> dans le premier couplet). Utiliser le texte à trous de la chanson « Ten green bottles » (élèves de cycle 3). Demander de dessiner et colorier (ou peindre) l'objet ou l'animal choisi en autant d'exemplaires que d'élèves dans le groupe, pour mettre en scène leur chanson. • Les groupes d'élèves volontaires présentent leur production au groupe classe. Il est intéressant de filmer les productions pour en garder une trace.

TEN GREEN BOTTLES

Ten green bottles standing on the wall,
Ten green bottles standing on the wall,
But if one green bottle should accidentally fall,
There'll be nine green bottles
Standing on the wall, etc.



Nine green bottles hanging
on the wall,



Flashcards green bottles





Texte à trous pour créer une chanson « à la manière » de *Ten green bottles*

_____ standing on the wall,

_____ standing on the wall,

But if one _____ should accidentally fall,

There'll be _____ standing on the wall.