

Organisation d'une période

<p>Période n° Entrées cycle 4 : Se chercher se construire/ Vivre en société / Participer à la société / Regarder le monde, inventer des mondes/Agir sur le monde / questionnement complémentaire Entrées cycle 3 : Le monstre, aux limites de l'humain / Récits d'aventure / Récits de création ; création poétique / Résister au plus fort : ruses, mensonges et masques Enjeux littéraires et de formation personnelle : Domaine(s) du socle :</p>
<p>Intitulé de la période : Corpus : Problématique :</p>
<p>EPI : AP : <i>Projet de la classe</i></p>

- Supports (textes, images...) - Objectif de la séance	- Dominante : oral, écriture, lecture, langue, culture littéraire et artistique	- Compétence(s) prioritaire(s) travaillée(s) - Activités demandées aux élèves - Trace écrite	- Connaissances associées - Contenus d'apprentissage	- Différenciation - Accompagnement personnalisé	- Activité(s) du professeur dans le cadre des apprentissages et du suivi des élèves - Dispositifs

Rappel : Certaines productions d'élèves peuvent s'inscrire dans un ou plusieurs des quatre parcours (avenir, citoyen, santé, PEAC).