



API art et design – site Saint-Nazaire

Année propédeutique
internationale 2021/22
en art et design
destinée aux bacheliers 2021



LA FUTURE ÉCOLE

Les travaux sont donc en cours et le déménagement s'annonce cette année pour accueillir les étudiant-e-s.

Le projet proposé par l'agence d'architecture Titan se déploie sur 3 400 m², dont 1045 m² de plateaux pour les étudiants, 397 m² de salles de cours, 738 m² d'ateliers techniques.

La Ville de Saint-Nazaire a pris une orientation importante et singulière d'être un territoire ouvert à la création contemporaine, avec Le Grand Café, centre d'art contemporain, mais également avec des œuvres pérennes comme le dessin in situ de Felice Varini sur le port et dernièrement les œuvres pérennes de Dewar et Giquel.

ci-dessus : image 3D de la future école des beaux-arts à Saint-Nazaire, agence d'architecture Titan, 2020

ci-contre : École des beaux-arts, Saint-Nazaire, Chapelle des Franciscains

Édito

UNE ANNÉE PROPÉDEUTIQUE INTERNATIONALE

Beaux-Arts de Nantes Saint-Nazaire –site de Saint-Nazaire

Les Beaux-Arts de Nantes Saint-Nazaire - site de Saint-Nazaire sont situés sur la rive droite de l'estuaire de la Loire, à 60 km à l'ouest de Nantes, 120 km de Rennes et 140 km d'Angers, à 3 heures de Paris en TGV. La ville de Saint-Nazaire, avec 73 500 habitants, pour une superficie de 46,79 km² appartient au réseau artistique dynamique de l'Ouest.

La Ville de Saint-Nazaire a pris une orientation importante et singulière d'être un territoire ouvert à la création contemporaine, avec Le Grand Café, centre d'art contemporain, mais également avec des œuvres pérennes comme le dessin in situ de Felice Varini sur le port et dernièrement les œuvres pérennes de Dewar et Giquel.

A la rentrée 2021-2022, la Classe préparatoire internationale d'art et de design évolue et devient une Année Propédeutique Internationale - API .





ci-dessus : Cours d'anglais appliqué à l'art, Chapelle des Franciscains, 2019.

à droite : Voyage d'étude 2020, visite du Vitra Campus et Vitra Design Museum, Bâle, Suisse, février 2020.



La Classe préparatoire Internationale d'art et de design des Beaux-Arts de Nantes Saint-Nazaire évolue et devient API à la rentrée 2021-2022 :

UNE ANNÉE DÉDIÉE AUX LYCÉEN-NES FUTUR-ES BACHELIER-ES

UNE ANNÉE PROPÉDEUTIQUE INTERNATIONALE (60 ECTS)

Avec un enseignement en lien avec la création contemporaine, cette année propédeutique internationale permet aux lycéens bacheliers de la session 2021 d'entamer des études artistiques. La pédagogie de cette première année d'études supérieures, adaptées aux jeunes sortant du lycée, leur donne l'occasion de consolider leur projet d'orientation par une immersion dans des pratiques artistiques variées.

Elle favorise la découverte de la réalité du monde de la création contemporaine par l'entremise de son enseignement, des artistes intervenants, conférences, workshops, visites d'expositions et de ses divers partenariats.

Cette formation facilite l'accès aux concours d'entrée des établissements d'enseignement supérieur artistique (écoles de design, écoles d'arts appliqués, etc.), ainsi que l'accès en Licence 2, par commission d'équivalence aux écoles des beaux-arts et universités.

Elle propose un dispositif d'accompagnement personnalisé pour chaque étudiant dans l'élaboration et l'affirmation de son orientation.

Le site de Saint-Nazaire dispose d'équipements adaptés : fours pour la cuisson des céramiques, atelier de gravure équipé de deux presses taille douce, atelier numérique regroupant 12 postes de travail équipés de logiciels spécifiques, adaptés à l'apprentissage et la création en arts et multimédia, matériels audiovisuels et informatiques performants.

Une bibliothèque accueille un fonds d'ouvrages spécifiques aux Beaux-Arts et aux Arts Appliqués.

Pour offrir une année exceptionnelle d'enseignement artistique, l'Année Propédeutique Internationale est organisée en 2 semestres destinés uniquement à des étudiants bacheliers de la session 2021 nationaux et internationaux.



Les nouveautés de la rentrée 2021/2022

- L'API – Année Propédeutique Internationale – permet l'obtention de 60 crédits ECTS, afin de pouvoir intégrer une Licence 2 par commission d'équivalence, dans les écoles supérieures d'art et les universités.
- Les frais d'inscriptions sont réduits : 600 euros (non boursiers et 0 bis), et dégressifs en fonction des échelons des bourses du CROUS.

Objectifs de la formation

- Développer des aptitudes artistiques, des compétences théoriques et manuelles.
- Expérimenter des matériaux, des médiums, inventer des formes, explorer des domaines nouveaux en sciences humaines.
- Découvrir des enseignements à la fois pratiques et théoriques pour se présenter aux concours d'entrée ou pour accéder en Licence 2 via les commissions d'équivalence, dans les écoles supérieures d'art de design, dans les universités en France ou à l'étranger.
- Encourager la motivation pour des études supérieures artistiques.

ci-dessus : Vue des ateliers des étudiants des Beaux-Arts

ci-contre : Jour de rentrée, Beaux-Arts – site Saint-Nazaire, septembre 2020.



Les étudiants doivent, à l'issue de l'année propédeutique, être en mesure de :

- Confirmer leur orientation vers des formations artistiques supérieures.
- Connaître les différentes écoles supérieures d'art et de design et les options qu'elles proposent, afin d'augmenter leurs chances d'intégrer celles qui correspondent à leur profil et à leur projet
- Élaborer un ensemble de travaux personnels singuliers, en relation étroite avec les enjeux de la création contemporaine et apprendre à communiquer sur leur travail avec les acteurs de l'art (artistes, designers, critiques, historiens, etc...) qui composent les jurys des écoles supérieures d'art et de design.

Effectif : 70 étudiants nationaux et 20 étudiants internationaux.





Enseignement

Théorique et pratique de cours hebdomadaires, du lundi au vendredi.

28 heures de cours pour les étudiant.es nationaux.ales

32 heures de cours pour les étudiant.es internationaux.ales

Ce temps plein est entièrement consacré à des ateliers et à des cours encadrés et obligatoires :

→ **Pratiques d'ateliers** : dessin, couleur, espace volume, sculpture, design d'objets, design d'espaces, techniques d'impression, multimédia (vidéo, son, photo).

→ **Cours théoriques** : histoire de l'art, actualités artistiques, recherche, langues étrangères anglais/français.

→ **Workshops** encadrés par les enseignants artistes de l'enseignement supérieur sont programmés sur quatre sessions d'une semaine.

→ **Rencontre avec les artistes et les commissaires d'expositions** invités par le centre d'art contemporain Le Grand Café.

→ **Programmation de films** en partenariat le cinéma d'Art et Essai Jacques-Tati, scène nationale de Saint-Nazaire.

→ **Voyage d'étude** d'une semaine en Europe pour découvrir des musées, galeries, œuvres d'art dans l'espace public.

→ **Partages d'expériences avec d'anciens étudiants** qui présentent leurs parcours dans des écoles supérieures d'art et de design en France et en Europe.

Évaluation

L'évaluation du travail s'effectue sous forme d'un contrôle continu et la remise de deux bulletins semestriels. Deux bilans semestriels sont également organisés, chaque étudiant présente l'ensemble de ses réalisations devant un jury de professeurs, lors d'une mise en situation préparant aux entretiens oraux des concours d'admission des écoles supérieures d'arts.

Les critères retenus sont les suivants :

- Présence et assiduité
- Investissement et participation
- Méthodologie

ci-contre : Ateliers de pratiques artistiques de dessin et photographie numérique

Conditions d'admission

- Obtenir le baccalauréat, toutes filières confondues en 2021.
- Envisager une orientation vers des études supérieures d'art ou de design ;
- Être intéressé et curieux des disciplines en lien avec la création : art, design, communication visuelle, design d'objet, scénographie, illustration, création textile, cinéma, ...
- Vouloir développer une pratique artistique.
- Être attentif aux questions sociales, environnementales, techniques et culturelles.

Dossier de candidature (épreuve d'admissibilité) – Hors Parcousup

Inscription au concours : 45 euros

Date-limite : 2 avril 2021

- Dossier des réalisations plastiques 10 pages max présentant vos travaux, recherches, projets. Celui-ci servira d'appui à l'échange avec le jury lors de l'entretien, 12 Mo maximum, format PDF.
 - Lettre de motivation (10 lignes minimum) présentation synthétique du parcours scolaire et extrascolaire.
 - Épreuve plastique à distance, 2 sujets au choix sur le site de l'école à partir du 1er février 2021. Dépôt de cette épreuve plastique sur le site pour le 2 avril 2021 dernier délai, 12 Mo maximum, format PDF .
 - Épreuve de culture générale à distance présentant la mise en relation de la pratique et des goûts du candidat avec le champ des arts plastiques (œuvres, artistes) et avec d'autres domaines de la création artistique (cinéma, spectacle vivant, littérature...), 1 page A4 environ, format PDF.
 - Épreuve de questions à choix multiples en anglais (QCM).
- L'ensemble des éléments de ce dossier de candidature est à envoyer via le site internet des Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire. www.beauxartsnantes.fr

Entretien (épreuve d'admission)

Un entretien de 30 minutes (présentiel ou distanciel) avec un jury composé de 3 enseignants.

- Présentation et commentaire de l'épreuve plastique et celle de culture générale
- Présentation du dossier artistique
- Échanges avec le jury autour des motivations et du projet du candidat

Calendrier

- Dépôt des dossiers de candidature : du 1^{er} février au 2 avril 2021
- Entretiens avec le jury (en présentiel ou en distanciel) : les 20 et 21 avril 2021
- Résultats des candidatures (Admis, Liste d'Attente ou Non admis) : mi-mai

Droits d'inscription 2021/22 : de 75 à 600 euros selon échelon de bourse

Portes ouvertes virtuelles

L'école des Beaux-Arts de Nantes Saint-Nazaire vous invite, à partir du 13 février 2021, à ses portes ouvertes en ligne. La formule s'adapte au contexte sanitaire.

Au programme :

- Visite virtuelle des deux sites Nantes et Saint-Nazaire
- Découverte en vidéo, des ateliers construction, print et vidéo/multimédia site de Nantes
- Conférences filmées sur le programme, le concours et les modalités d'inscription

Informations

→ Équipe

Équipe pédagogique

Bénédicte Burgos – Enseignante dessin
Mireille Choubrac – Enseignante couleur
Olivier David – Enseignant multimédia
Soazig Jaffré – Technicienne multimédia – Initiation aux logiciels
Julia Holter - Enseignante d'anglais
Lionel Houée – Enseignant sculpture/design d'objets
Olivier Moreels – Enseignant multimédia
Pascal Raguideau – Enseignant design d'espaces/recherche et création
Mathilde Seguin – Enseignante techniques d'impression
François Taverne- Dossier artistique/portfolio
Marie-Laure Viale – Enseignante histoire de l'art/actualités artistiques

Intervenants workshops

Julien Arnaud - Enseignant, commissaire d'exposition
Thierry Froger - Enseignant, écrivain
Cécile Paris - Enseignante, artiste
Bruno Persat - Enseignant, artiste
Georgia Nelson et Daniel Perrier - Enseignants, artistes

Bibliothèque

Sarah Christophe-Daniel – Bibliothécaire

Administration

Carole Rivalin – Directrice
Claudie Domet – Responsable administrative et technique
Valérie Matrone – Secrétariat/accueil
Dylan Coat – Secrétariat/comptabilité
Pierre-Marie Croc – Technicien

→ Contacts

Année Propédeutique Internationale Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire –site Saint-Nazaire

24 avenue Léon-Blum
F-44600 Saint-Nazaire
T. + 33 2 40 00 42 61
sainnazaire@beauxartsnantes.fr
www.beauxartsnantes.fr



Felice Varini, *Suite de Triangles*, œuvre pérenne de 2007,
Port de Saint-Nazaire, septembre 2020.

Beaux-Arts

Nantes^o
Saint-Nazaire

Année propédeutique
internationale 2021/22

API
– site Saint-Nazaire