Page	API	Key Word
1	/1/	S <u>i</u> x Fish
2	/i ː /	T <u>ea</u>
3	/æ/	C <u>a</u> t
4	/a ː /	St <u>a</u> r
5	/ʊ/	F <u>oo</u> t
6	/u ː /	T <u>wo</u> Bl <u>u</u> e Sh <u>oes</u>
7	/၁/	D <u>og</u>
8	/o ː /	F <u>ou</u> r
9	/ə/	<u>A, a</u> n Ch <u>o</u> colate
10	/3 I /	B <u>ir</u> thday
11	/e/	T <u>e</u> n R <u>e</u> d B <u>e</u> ds
12	/ʌ/	S <u>u</u> n
13	/a I /	H <u>i</u> ! F <u>i</u> ve
14	/e I /	N <u>a</u> me
15	/əʊ/	Gh <u>o</u> st, Hell <u>o</u>
16	/aʊ/	H <u>ou</u> se
17	/1ə/	H <u>e</u> re you are !

Page	API	Key Word
18	/eə/	• Teddy B <u>ea</u> r
19	/16/	Boy
20	/ʊə/	P <u>oo</u> r
21	/h/ expiré	<u>H</u> ello! <u>H</u> i!
22	/d3/	• <u>G</u> iraffe
23	/ t f/	<u>Ch</u> ocolate
24	/ð/	<u>Th</u> is
25	/0/	Mou <u>th</u>
26	/ j /	<u>Y</u> es
27	/ʃ/	• <u>Sh</u> opping
28	/3/	Plea <u>s</u> ure
29	/z/	Banana <u>s</u>
30	/ŋ/	Morn <u>ing</u>
31	/r/	<u>R</u> oad
32	/w/	<u>Wh</u> at
33	/a1ə/	F <u>ire</u>
34	/aʊə/	H <u>ou</u> r

Page	API	Key Word
1	/1/	
1	/1/	S <u>i</u> x F <u>i</u> sh
2	/i ː /	-
		T <u>ea</u>
3	/æ/	
		<u>Ca</u> t
4	/a ː /	~.
_		St <u>a</u> r
5	/ʊ/	Foot
6	/u ː /	F <u>oo</u> t
U	/u • /	T <u>wo</u> Bl <u>u</u> e Sh <u>oes</u>
7	/၁/	1 WO DIAC SHOOS
	, . ,	$\mathbf{D}\mathbf{\underline{o}}\mathbf{g}$
8	/ɔ ː /	
		F <u>ou</u> r
9	/ə/	
10		A, an Chocolate
10	/3 I /	Dinah dan
11	/e/	B <u>ir</u> thday
11	161	T <u>e</u> n R <u>e</u> d B <u>e</u> ds
12	/^/	Ten Rea Deas
	715	Sun
13	/a ɪ /	_
		H <u>i</u> ! F <u>i</u> ve
14	/e1/	
4 -		N <u>a</u> me
15	/əʊ/	Chart Halla
16	lass!	Gh <u>o</u> st, Hell <u>o</u>
10	/aʊ/	House
17	/19/	11 <u>0u</u> sc
	/ 10/	H <u>e</u> re you are !
		<u> </u>

Page	API	Key Word
18	/eə/	• Teddy B <u>ea</u> r
19	/16/	B <u>ov</u>
20	/ʊə/	P <u>oo</u> r
21	/h/ expiré	<u>H</u> ello! <u>H</u> i!
22	/ d 3/	• Giraffe
23	/ʧ/	• Chocolate
24	/ð/	This
25	/θ/	Mou <u>th</u>
26	/ j /	<u>Y</u> es
27	/∫/	• <u>Sh</u> opping
28	/3/	Pleasure
29	/ z /	• Banana <u>s</u>
30	/ŋ/	• Morn <u>ing</u>
31	/ r /	<u>R</u> oad
32	/w/	What
33	/a19/	Fire
34	/aʊə/	H <u>ou</u> r

Utilisation du lexicon

Chaque tableau découpé peut être collé à l'intérieur des pages de garde du « *lexicon* » (carnet de 96 pages 14x9). Jusqu'au son numéro 28, on peut compter trois pages vierges pour chaque son, puis à partir du son 27, deux pages suffisent.

Tous les mots appris n'ont pas leur place dans le *lexicon*. Seuls y sont inscrits ceux qui possèdent une orthographe inattendue. On s'en rend compte lors du passage à l'écrit lorsqu'on demande aux élèves d'épeler le nouveau mot ou de l'écrire sur l'ardoise. Exemple classique sur les réponses aux *pen pals* : le « *bye*! » fantaisiste qui ne lasse pas de nous surprendre!

Lorsque vous vérifiez qu'un phonème pose quelques difficultés lors de son écriture, vous proposez aux élèves de chercher eux-mêmes la page où ils écriront le nouveau mot appris.

- We can take our lexicon and look for the right page. Which page for "bye"?

Les élèves cherchent individuellement le *key word* de référence. Vous validez les réponses chuchotées à votre oreille pour que tous aient la possibilité de trouver à leur rythme.

- Well done! « bye » sounds like the key word « five ». Page thirteen.
- Now ... How do you write it? can you spell it, please?

Ensuite, ils épèlent en utilisant l'alphabet anglais ; vous écrivez les différentes propositions sous leur dictée au tableau.

Enfin,

- Who can check in the dictionary, please?

Et le mot peut enfin être recopié sous le *key word*, sans omettre de souligner les lettres correspondantes au phonème et en indiquant, le cas échéant, par un rond plein (pour ne pas confondre avec une apostrophe), la syllabe qui sera accentuée.

Lorsque le sens du mot risque d'être oublié, ne pas traduire, plutôt dessiner à côté ou recopier la phrase contextuelle d'où est extrait ce mot.