



RÉGION ACADÉMIQUE  
PAYS DE LA LOIRE

MINISTÈRE  
DE L'ÉDUCATION NATIONALE  
ET DE LA JEUNESSE

MINISTÈRE  
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR,  
DE LA RECHERCHE  
ET DE L'INNOVATION



# Escape Games



« I never lose. I either win or learn. » Nelson Mandela

Fiona Ratkoff, IA-IPR d'anglais, le 2 juin 2020

Raymonde Wambst

Les 500 premiers mots de l'Anglais :

<https://www.ispeakspokspoken.com/500-mots-frequents-anglais/>

## Screenpresso

- ouvrir le document à commenter sur l'écran de l'ordinateur
- cliquer sur "capturer>vidéo" dans la fenêtre du logiciel, puis "impEc" sur le clavier de l'ordinateur
- l'enregistrement commence.

C'est vraiment simple. On peut faire défiler de haut en bas, changer de diapositive ...

l'utilise le present perfect.

- Has Brian McKay ever been to Africa?
- No, he hasn't been to Africa yet and he's never been to India.
- Where has he already been?
- He's already been to Chile, Australia and England. He's already been to Kenya and in the Arctic too.

### 1. Lis les phrases ci-dessus. Réponds :

Evoquent-elles des habitudes (ce qu'on fait plus ou moins souvent) ou des expériences (ce qu'on a déjà ou jamais fait) ? des expériences

### 2. Lis les phrases a et c. Complète :

Ce sont des questions . Comment dis-tu « déjà » ? ever ou already .

Dans la phrases a, on utilise ever car on ne sait pas si l'expérience a été réalisée ou non alors que dans la phrases c, on utilise already car on sait qu'il est déjà allé à l'étranger, l'action est déjà effectuée, on se pose une question sur le lieu : où.

En général, on utilise ever dans les questions et already dans les phrases affirmatives.



### 3. les groupes verbaux sont en rouge et les adverbes sont en vert. Complète:

Où se placent les adverbes ever, never et already ? Ces adverbes se placent entre l'auxiliaire et le verbe . Dans la phrase b, quel autre adverbe as-tu remarqué? Not ... yet .

Banksy – Art and Power  
My project



Pour quelle activité voulez-vous travailler?

Vous pouvez faire la tâche finale 1 ou 2, ou les 2 et vous choisissez quel niveau vous souhaitez atteindre: quels sont vos objectifs ?

Task 1	Task 2
<p>You are a radio commentator and in your radio show « What's new on the web? » you are talking about Banksy's latest work of art <i>Game changer</i>. </p> <p><i>(Vous êtes chroniqueur radio et vous présentez l'œuvre de Banksy intitulée Game changer dans votre chronique « les nouveautés du web ».)</i></p>	<p>You are a blogger and you are a fan of Banksy. You write an article in your blog about Banksy's latest work of art : <i>Game changer</i>. </p> <p><i>(Vous êtes un blogger fan de Banksy et vous écrivez un article dans votre blog sur la dernière œuvre de Banksy Game changer.)</i></p>
<p><b>Niveau visé et objectif à atteindre</b></p>	<p><b>Niveau visé et objectif à atteindre</b></p>
<p>A1 : J'ai recopié un texte déjà fait ou me suis fait aider (traducteur en ligne, ...) pour rédiger mon discours . Oral peu compréhensible.</p>	<p>A1 : J'ai recopié un texte déjà fait ou me suis fait aider (traducteur en ligne, ...). La langue n'est pas compréhensible.</p>

## Banksy – Art and Power

### My personal training session

Activités langagières	Niveau visé	Activités	Ce que j'ai fait (j'indique l'ordre et je note des informations utiles)
<b>Listening comprehension</b>  	A2 → B1	<a href="#">Banksy is back A2/B1</a>	
	B1 → B2+	<a href="#">Who is Banksy ?</a>	
<b>Reading comprehension</b>  	A1 → A2	<a href="#">Reading comprehension A1/A2</a>	
	A2 → B1	<a href="#">reading comprehension A2/B1</a>	
	B1 → B2	<a href="#">Reading Comprehension B1/B2</a>	
<b>Description</b>	A2	<a href="#">How to describe a picture</a>	
<b>Analyse</b>	B1/B2	<a href="#">How to analyse a picture</a>	
<b>Vocabulary (Banksy)</b>	A1/A2	<a href="#">Banksy A1/A2</a>	
	A2 / B1	<a href="#">Banksy A2/B1</a>	
	B1/B2	<a href="#">Banksy B1/B2</a>	
	A1/A2	<a href="#">Hospital</a>	



**Bonus (facultatif)**



Si tu te sens l'âme créative, voici d'autres tâches que tu peux faire et me rendre :

- Écrire un poème inspiré de cette œuvre de Banksy
- Refaire à ta manière une œuvre de Banksy : la revisiter ou la refaire à l'identique.
- Représenter à ta manière la vision des héros d'aujourd'hui.
- Toutes autres idées...

# Donner le choix de niveau en CO

The screenshot shows a web browser window with several tabs open, including 'Courrier - Daisy Girard', 'itslearning', and 'aller droit dans le mur'. The active page is the 'English resources' section of the itslearning platform. The page features a navigation bar with options like 'Accueil', 'Espaces de travail', 'Communautés', 'Calendrier', 'Bibliothèque', 'Vos élèves', and 'Plus'. Below this, there are tabs for 'Vue d'ensemble', 'Plans', 'Ressources', 'État et suivi', 'Rapports 360°', and 'Plus'. A sidebar on the left lists various resources, including 'A techie Chef', 'Queen Elizabeth's speech - April 2020', 'First Day of Stay at Home School During the Quarantine', 'A Question a Day', 'The Twins Podcast', 'Apprendre l'anglais avec des séries', 'Florence Nightingale video', and 'Florence Nightingale - A1 / A2' through 'B1 / B2'. The main content area displays a list of resources with checkboxes, titles, dates, author names, and buttons for 'Oui' and 'Non'. The 'Oui' buttons for 'The Twins Podcast' and 'Apprendre l'anglais avec des séries' are highlighted in green. At the bottom, there is a pagination control showing '1' and a dropdown menu for 'Afficher 100'.

Resource	Date	Author	Selection
<input type="checkbox"/> <a href="#">The Twins Podcast</a>	02/05/2020	GIRARD, DAISY	<input checked="" type="checkbox"/> Oui Non
<input type="checkbox"/> <a href="#">Apprendre l'anglais avec des séries</a>	03/05/2020	GIRARD, DAISY	<input checked="" type="checkbox"/> Oui Non
<input type="checkbox"/> <a href="#">Florence Nightingale video</a>	22/05/2020	GIRARD, DAISY	Oui <input checked="" type="checkbox"/> Non
<input type="checkbox"/> <a href="#">Florence Nightingale - A1 / A2</a>	25/05/2020	GIRARD, DAISY	Oui <input checked="" type="checkbox"/> Non
<input type="checkbox"/> <a href="#">Florence Nightingale - A2 / B1</a>	25/05/2020	GIRARD, DAISY	Oui <input checked="" type="checkbox"/> Non
<input type="checkbox"/> <a href="#">Florence Nightingale - B1 / B2</a>	25/05/2020	GIRARD, DAISY	Oui <input checked="" type="checkbox"/> Non

25th May 2020 - The Pick and Choose Activity Grid - Terminale

	The Love of Reading- Why Books are Here to Stay	The Love of Art - British visual artist Marc Quinn gets inspiration during the coronavirus crisis	Have you enjoyed <i>The Hunger Games</i> series? Now discover <i>The Ballad of Songbirds and Snakes</i> , a prequel to <i>The Hunger Games</i>
<b>Reading or Listening activities</b>	<p>Listen to the following podcast that retraces the history of books (how it all started, how it has evolved), and points out what makes books unique.</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=6Gw5dK48MtI">https://www.youtube.com/watch?v=6Gw5dK48MtI</a> January 2020 (Small Think, Big Ideas, TED)</p>	<p>Read the following article to discover Marc Quinn's recent 'viral paintings' - and understand the inspiration behind such artworks, the style and techniques of the artist...</p> <p><a href="https://www.theguardian.com/artanddesign/2020/may/20/artist-creates-paintings-from-news-stories-chronicling-covid-19-crisis">https://www.theguardian.com/artanddesign/2020/may/20/artist-creates-paintings-from-news-stories-chronicling-covid-19-crisis</a></p> <p>..... and have a closer look at a few of these 'viral paintings'</p> <p><a href="https://hypebeast.com/2020/5/marc-quinn-viral-paintings-coronavirus-pandemic-news-stories-info">https://hypebeast.com/2020/5/marc-quinn-viral-paintings-coronavirus-pandemic-news-stories-info</a></p>	<p><i>The Ballad of Songbirds and Snakes</i> by Suzanne Collins was released on 19<sup>th</sup> May 2020. It focuses on the early life of villain Coriolanus Snow, the tyrannical president of Panem.</p> <p>- Have a look at the official trailer for the novel <a href="https://www.youtube.com/watch?v=1A6LAeQy0eE">https://www.youtube.com/watch?v=1A6LAeQy0eE</a></p> <p>- Read the press article detailing the plot: <a href="https://www.theguardian.com/books/2020/may/19/the-ballad-of-songbirds-and-snakes-review-a-sleek-hunger-games-prequel">https://www.theguardian.com/books/2020/may/19/the-ballad-of-songbirds-and-snakes-review-a-sleek-hunger-games-prequel</a></p> <p>- Then listen to the opening chapter of the novel : <a href="https://www.theguardian.com/books/audio/2020/apr/23/hunger-games-prequel-the-ballad-of-songbirds-and-snakes-suzanne-collins-audio">https://www.theguardian.com/books/audio/2020/apr/23/hunger-games-prequel-the-ballad-of-songbirds-and-snakes-suzanne-collins-audio</a></p>
<b>Writing or Speaking Task to post on the Class Padlet</b>	<p><b>Audio recording -</b> Give your classmates a book recommendation. What is the best reading experience you have ever had? It could be a novel, a short story, a poem, a graphic novel, non-fiction writing... Recommend one of your favourite reads to your classmates. Do not spoil your favourite read but share your enthusiasm about it !</p>	<p><b>Written expression -</b> Give your personal impression about Marc Quinn's artworks. Then share with us a visual artist you particularly appreciate (explain why their work appeal to you + copy and paste screenshots of some of their works).</p>	<p><b>Audio recording -</b> Do you have one favourite series ? Explain in what way this series has been important for you. Did you get attached to one character in particular ? Did one theme have a special appeal to you ? Did you find some sort of echo between one character or theme and your personal life ? Give the reasons why you would recommend it.</p>

Annabelle Guittonneau: introduction aux escape games

Des exemples d'escape games:

- Pour le collège
- Pour le lycée
- Contenu culturel
- Clé en main
- Version papier et version informatique

Quelques bonnes idées en fin de webinaire



# Définition

- Le jeu d'évasion est élaboré pour plonger les joueurs dans une situation fermée dont ils doivent pouvoir s'extraire par eux-mêmes (énigmes, recherches en tous genres, codes à trouver...) soit seul soit par équipe.
- Le jeu d'évasion a été créé afin pouvoir tester la solidité, la fiabilité, l'entraide et la solidarité dans une équipe quelle qu'elle soit. Il est donc idéal pour fixer une entreprise sur les capacités de ses collaborateurs ou encore dans les corps armés par exemple.

# Historique

- Développé tout d'abord au Japon sous forme de jeu vidéo et d'énigmes dans les magazines, l'escape game, autrement appelé jeu d'évasion a très vite trouvé son public dans les années 2000
- Premières salles en 2008 à Kyoto en grandeur nature
- Essor des marchés assez immédiat dans le monde avec de multiples scénarios dans de nombreux genres et pour tous les âges (science-fiction, thriller, horreur, chasse au trésor, pirate, école maternelle...)
- Déclinaisons multiples: livres, jeu grandeur nature, enseignes spécialisées (entreprises, armée, pompiers, etc...), jeu en ligne, création pédagogique....

# Déclinaisons des jeux d'évasion ou escape game

- Grandeur nature
- Boîtes de jeux
- En ligne prêt à l'emploi
- Kits à imprimer prêt à l'emploi
- Livre jeux
- A créer soi-même

# GRANDEUR NATURE intérieur / extérieur

- Avec des franchises organisant des anniversaires ou des enterrements de vie de garçon ou jeune fille, des soirées entre amis, etc....

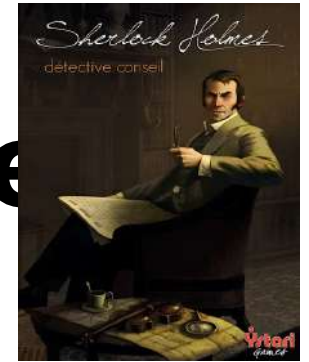
Des sociétés telles BrainScape, Escape Yourself ou Escape Time se sont développées avec de nombreux scénarios variés. Certains scénarios intégrant des acteurs pour rendre l'atmosphère encore plus crédible.

Une nouveauté récente chez VR Evolution au Mans se concentre autour de la réalité virtuelle avec des casques de dernière technologie pour être au plus près de l'action.

- Emergence de salle de jeu itinérante / nomade en

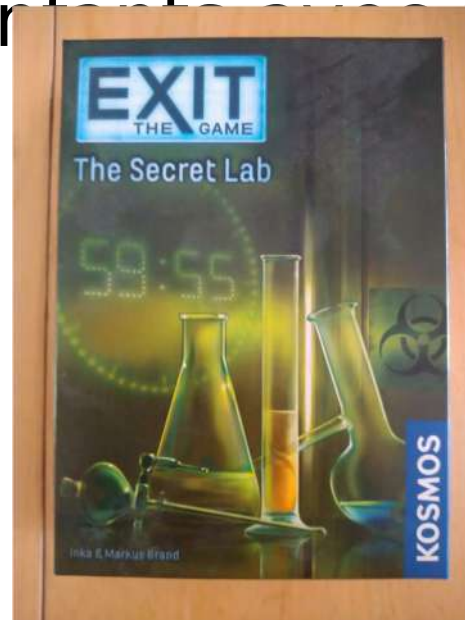


# Escape Game en boîte de jeu



- Les éditeurs ASMODEE, IELLO, KOSMOS ou encore YSTARI entre autres conçoivent de très bons scénarios dans différents univers, ainsi le musée mystérieux, le labo secret (ici en anglais) ou encore le manoir isolé. De plus, certains proposent un cadenas électronique

sim



# Exemple du contenu d'une boîte



- Un mode d'emploi avec synopsis
- Des indices
- Des cartes pour avancer dans le jeu
- Des fiches avec des salles pour situer l'action

L'exemple donné ici chez Kosmos a un contenu simple. Ystari a fait une boîte très complète et bien plus complexe pour S. Holmes. Durée: 60 minutes (avec application gratuite pour smartphone pour avoir l'ambiance sonore chez ASMODEE)

# Escape Game en ligne - prêt à l'emploi

- LE site de référence (pour moi): [scape.enepe.fr](http://scape.enepe.fr)

Une vraie mine pour créer soi-même, comment faire pour créer, quels sites utiliser, pour quelle fins, quels niveaux, de nombreuses fiches pratiques, des escape games déjà faits par des collègues...

- [www.planetexperiences.fr](http://www.planetexperiences.fr)
- [www.escape-kit.com](http://www.escape-kit.com)
- [www.escaperoomthegame.com](http://www.escaperoomthegame.com) (sensations fortes garanties - à recommander avec vigilance)

Certains sites sont gratuits d'autres payants

# Escape Game en ligne - kits à imprimer prêts à l'emploi

- [www.escape-kit.com](http://www.escape-kit.com) (kits payants)
- <https://escapeadomicile.john-doe.fr> (tous payants, jouer en visio en lien avec un conseiller en direct, envoi par courrier, envoi par mail pour imprimer chez soi)
- <https://graaly.com/fr/escape-games-a-jouer-chez-soi/> (payants ou gratuits, adultes et enfants)
- [www.englishnixon.com](http://www.englishnixon.com) (site d'un collègue d'anglais)
- Avantages: cohésion, jeu inter générationnel, possible à distance
- <https://www.emdl.fr/anglais/materiels-complementaires/complements/agendas-et-carnets-de-bord-2/escape-game-lost-in-la>



# L'escape Game en livre

- Editions Mango
- Editions Larousse
- Editions 404
- Editions Glenat JEUNESSE (célèbre éditeur de BD)
- Editions Fleurus
- Editions Makaka (livres BD dont vous êtes le héros)

Tous sont payants, trouvable chez Cultura ou Nature et Découvertes (Mango), ou sur site de l'éditeur. Tous sont de bons scénarios. Les livres de Glénat sont plus dédiés aux collégiens et aux familles. Pas toujours disponibles en langues étrangères.

# Créer son escape game

Sites à utiliser pour créer son jeu en ligne:

1. Genially (**LE SITE** à usage multiple, gratuit de base puis options payantes)
2. Scape.enepe.fr (**LA MINE** d'informations avant de se lancer)
3. ProfPower (éditeurs le Livre Scolaire pour la collection Fireworks en anglais)
4. <https://graaly.com/fr/escape-games-a-jouer-chez-soi/> (site d'une page type recette sans plus)
5. Sites de son libres de droits (lasonotheque.org, universal-soundbank.com)
6. Sites de décors et fonds libres de droit (Pixabay)

# Ressources pour jeu en langues étrangères

- Editions Makaka - Livres BD dont vous êtes le héros en langue étrangère
  1. Pour les USA:  
<https://www.vanrydergames.com/graphicnovels>
  2. Pour l'Allemagne: Editions Pegasus comics  
<https://pegasus.de/search?sSearch=spiele%2Bcomic%2B&p=1>
  3. Pour l'Espagne:  
<https://www.masqueoca.com/tienda/buscardo.asp?idtipojuego=6&t=1&ls=1>

# Titres

- Editions Super Meeple (Italie): collection Deckscape
- Editions Asmodee: collection Unlock (déclinée par boîte de 3 escape game avec appli smartphone)
- Editions Iello et Kosmos: collection Exit
- Editeur Ystari: collection Sherlock Holmes
- Editeur Fleurus: collection Escape Game (junior ou adulte)
- Editeur Glénat Jeunesse: collection Escape Game junior

# Bénéfices et avantages

Aspect pédagogique:

- Élèves très réceptifs
- Esprit de compétition ou de groupe décuplé
- Pratiquer la langue sans s'en rendre compte
- Ne pas être jugé par le professeur ou par ses pairs
- Stimuler les élèves plus en retrait ou timides ou avec des difficultés
- Retirer les « étiquettes »
- Changer d'atmosphère en restant en salle de cours ou à proximité
- Possible lors d'un...confinement

## Abigail Baffet-See

Ce qui marche bien:

- un besoin communicationnel fort
- activités coopératives et collaboratives
- suspense et enjeux (clock, affiches, countdown, voice-changing apps)
- lorsque c'est les élèves qui le préparent !!

Ce qui marche moins bien:

- ne pas le tester avant
- trop long
- trop difficile pour eux
- la frustration

Prévoir des indices pour aider au cas où.



## Cécile Bévant

- Le point de départ est important pour les motiver: une vidéo, une lettre mystérieuse, un tableau...
- Ensuite, je leur demande de désigner un rapporteur qui viendra me présenter la réponse.
- Si celle-ci est bonne, ils débloquent le puzzle suivant, et ainsi de suite...
- Chaque groupe a la possibilité de recevoir une aide, un indice s'ils ne trouvent pas la solution.
- Les puzzles sont en général des mots croisés ou mêlés, des codes à déchiffrer, des charades, des petites compréhensions de l'écrit ou de l'oral (il faut prévoir par exemple des MP3 pour chaque îlot): les réponses forment un ensemble de lettres qui donnent un mot de passe... On peut également utiliser le lexique ou les points grammaticaux du chapitre (ex: la seconde lettre de chaque verbe irrégulier d'un petit texte donne un mot qui est le résultat d'une

Au sein de chaque groupe, les élèves peuvent avoir un rôle à jouer: rapporteur, détective en chef, lieutenant... C'est un vrai travail d'équipe et cela permet de motiver les élèves les plus en difficulté.

Les ou les groupes qui terminent rapidement peuvent être récompensés: un coloriage, un badge... Ou avoir juste l'honneur et la joie d'avoir terminé le jeu les premiers!

Enfin, il est assez difficile de ne pas dépasser les 55 minutes de cours avec un Escape Game, la mise en commun est souvent reportée au cours suivant pour ma part.



Emilie Dugast

Voici deux exemples d'Escape games. Je les avais diffusé auprès de mes élèves au début du confinement.

1- [Free the Queen](https://view.genial.ly/5e8c7857d9dad70d8387205c/interactive-content-free-the-queen-public) (6ème) - Révisions de début d'année (vocabulaire et expressions).

<https://view.genial.ly/5e8c7857d9dad70d8387205c/interactive-content-free-the-queen-public>

Escape game

# Free the Queen

START



geekally

...



The Queen has been kidnapped!



- Explore London and solve the riddles.  
résout les énigmes
- Find the place she's being held prisoner and free her!  
Trouve retenue prisonnière

LONDON →

concordia

2- [Prohibition & Al Capone](#) (4èmes) - Travail de la CE et de la CO (chiffres et dates).

<https://view.genial.ly/5e8c7b03d9dad70d83875036/interactive-content-escape-game-public>

Ce sont deux créations assez basiques, par rapport à d'autres Escape games que j'ai pu voir sur l'espace de partages E-lyco, mais cela peut peut-être **encourager des collègues qui ne se sentent pas très à l'aise avec l'outil numérique en leur montrant qu'on peut commencer par des activités simples.**



# Prohibition and Al Capone Escape Game

Level 1



**Consigne**

Read the text and find the words.

2020-03-30



You and your gang hear about a rival gang approaching your headquarters. Before you leave, **you want to take the money hidden inside the safe**, but only your boss, who was shot last night, knew **the secret code**.  
**He left some clues for you.**  
Ready?

**MISSION**



e-Yaëlle Fleurant

s://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfINxNM0jzbZJjUqOcXkwhGTfii4CM\_CA3kCxImbY8c3AABEA/viewform



## Hogwarts Digital Escape Room

Hello and welcome to our Harry Potter themed Digital Escape Room!

You can complete this escape room as a group or as individual. You can compete against friends and try it multiple times. Just make sure you have fun!

If you are accessing this through a social media app, we recommend opening this escape room in a separate web browser so you don't lose progress when clicking on necessary links.

This escape experience was created by Sydney Krawiec, Youth Services Librarian at Peters Township Public Library in McMurray, PA. [www.ptlibrary.org](http://www.ptlibrary.org)  
Sydney Krawiec can be contacted via email at [skrawiec@pt-library.org](mailto:skrawiec@pt-library.org)

If you would like to learn more about some awesome stuff that happens at PT Library, find us on Facebook!

Peters Township Public Library Page | [www.facebook.com/peterstownshippubliclibrary](https://www.facebook.com/peterstownshippubliclibrary)

PTPL Teens Page | [www.facebook.com/ptplteens](https://www.facebook.com/ptplteens)

Here are the credits for the images you will see:

Train photo at top of page: Photo by K B on Unsplash

Fake text: Made on [ifaketextmessages.com](http://ifaketextmessages.com)

Wand Motions: The Scrap Shoppe Blog <https://www.thescrapshoppeblog.com/harry-potter-wand-shop-free-printable/>

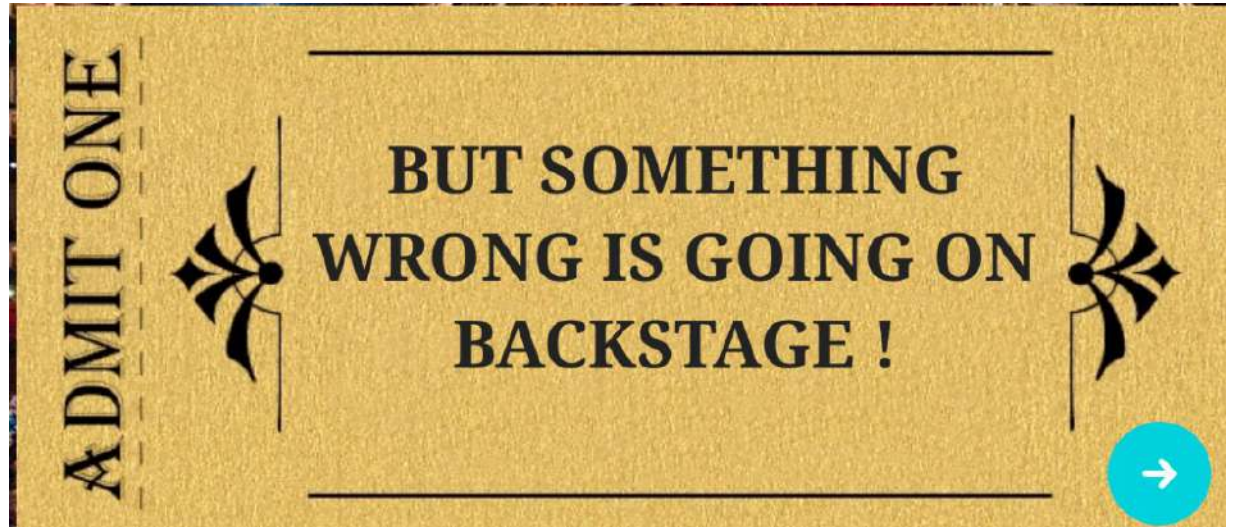
All other images: Found through Google Forms Image Search or made by Sydney

Sandrine Jovanovic

J'ai testé celui-ci avec deux classes de 3ème. Il est très bien.

[https://view.genial.ly/5c72838aa159c7762903282f?fbclid=IwAR2YwRbdJ6k7wiwqQ3WYSyC\\_IVrCb2fFWnNj2\\_hvvHiCmI-NoPMHfG0smQ&utm\\_source=Newsletter+Lelivrescolaire.fr+-+Coll%C3%A8ge+et+Lyc%C3%A9e&utm\\_campaign=682e720c96-EMAIL\\_CAMPAIGN\\_2019\\_04\\_30\\_10\\_37&utm\\_medium=email&utm\\_term=0\\_c5fe668fd3-682e720c96-324835965](https://view.genial.ly/5c72838aa159c7762903282f?fbclid=IwAR2YwRbdJ6k7wiwqQ3WYSyC_IVrCb2fFWnNj2_hvvHiCmI-NoPMHfG0smQ&utm_source=Newsletter+Lelivrescolaire.fr+-+Coll%C3%A8ge+et+Lyc%C3%A9e&utm_campaign=682e720c96-EMAIL_CAMPAIGN_2019_04_30_10_37&utm_medium=email&utm_term=0_c5fe668fd3-682e720c96-324835965)







Vincent CHERRE

Proposé à nos élèves de 6e du collège Simone Veil pendant le confinement.

Nous avons en fait converti une série d'activités Maths/Anglais sur le thème de Harry Potter, qui était prévue en mars, en Escape Game numérique.

En deux épisodes permettant de faire un point d'étape et de l'aide en classe virtuelle plus facilement

Episode 1:

<https://view.genial.ly/5e86f2bd260c290e3997b042/interactive-content-a-new-generation-episode-1>

Episode 2:

<https://view.genial.ly/5e8c369d8b8ee90e1eb9ee8c/interactive-c>

ARE YOU READY TO BECOME...

# THE NEXT GREAT WIZARD

EPISODE I: ON THE ROAD TO HOGWARTS





WATCH  
THE  
TRAILER



OPEN  
YOUR  
LETTER



HELLO YOUNG STUDENT,

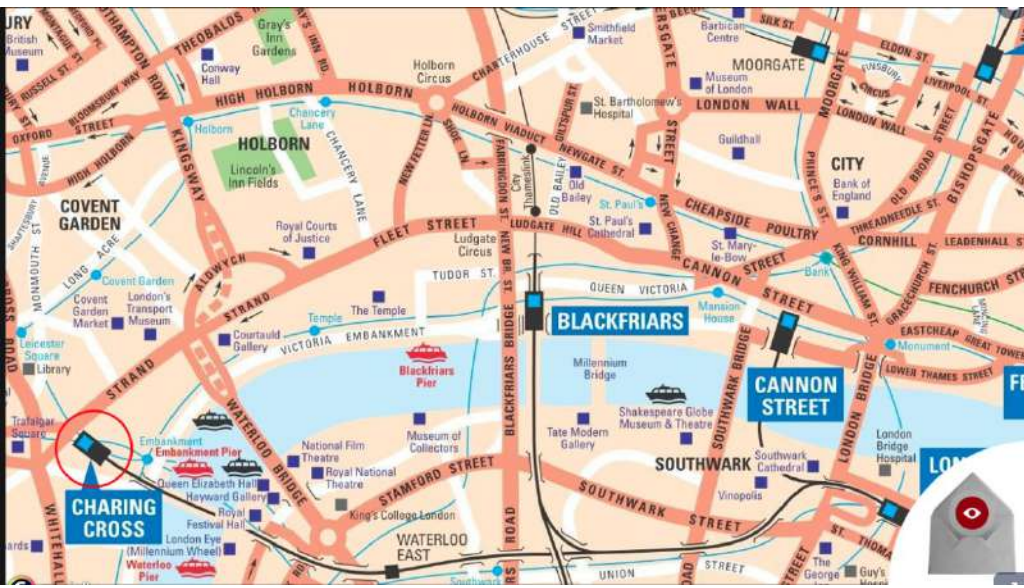
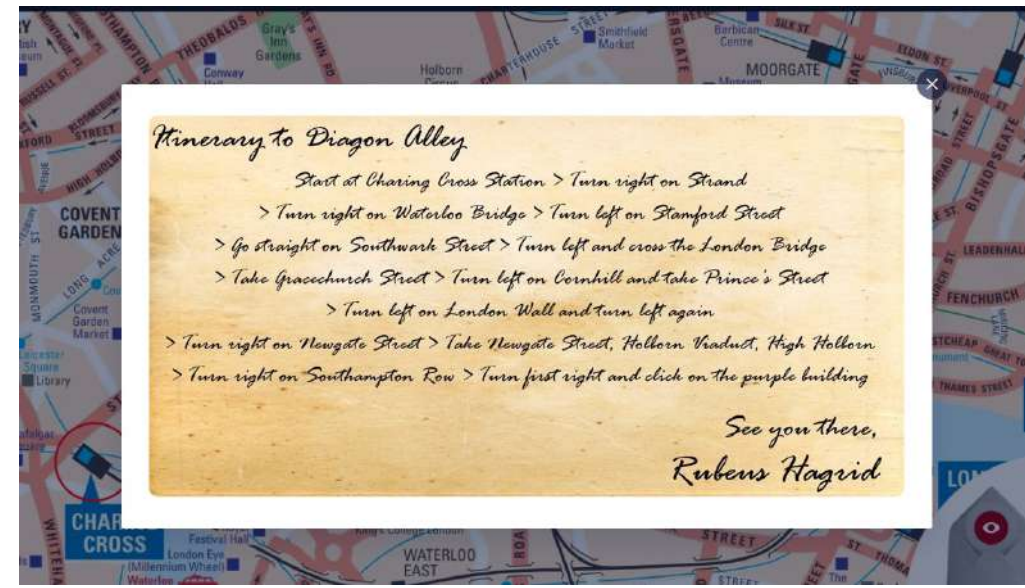
TU ES PRÊT À TE LANCER DANS L'AVENTURE?  
LA ROUTE EST ENCORE LONGUE AVANT HOGWARTS ET SI TU VEUX FAIRE PARTIE DE LA NOUVELLE GÉNÉRATION DE MAGICIENS IL TE FAUDRA FAIRE PREUVE DE COMPÉTENCES LINGUISTIQUES ET MATHÉMATIQUES SANS FAILLES...

CETTE AVENTURE TE MÈNERA DES RUES DE LONDRES JUSQU'À MON BUREAU, OÙ TU POURRAS PEUT-ÊTRE PROUVER TA VALEUR ET INTÉGRER L'ÉCOLE.

PARLE À TOUT LE MONDE, DÉCOUVRE TOUS LES LIEUX ET RÉSOUDS TOUTES LES ÉNIGMES.

JE TE CONSEILLE DE TE MUNIR D'UN PARCHEMIN ET D'UNE PLUME D'OIE POUR NOTER LES INDICES IMPORTANTS<sup>®</sup>

<sup>®</sup>SI TU N'EN POSSÈDES PAS, UN PAPIER & UN STYLO SUFFIRONT

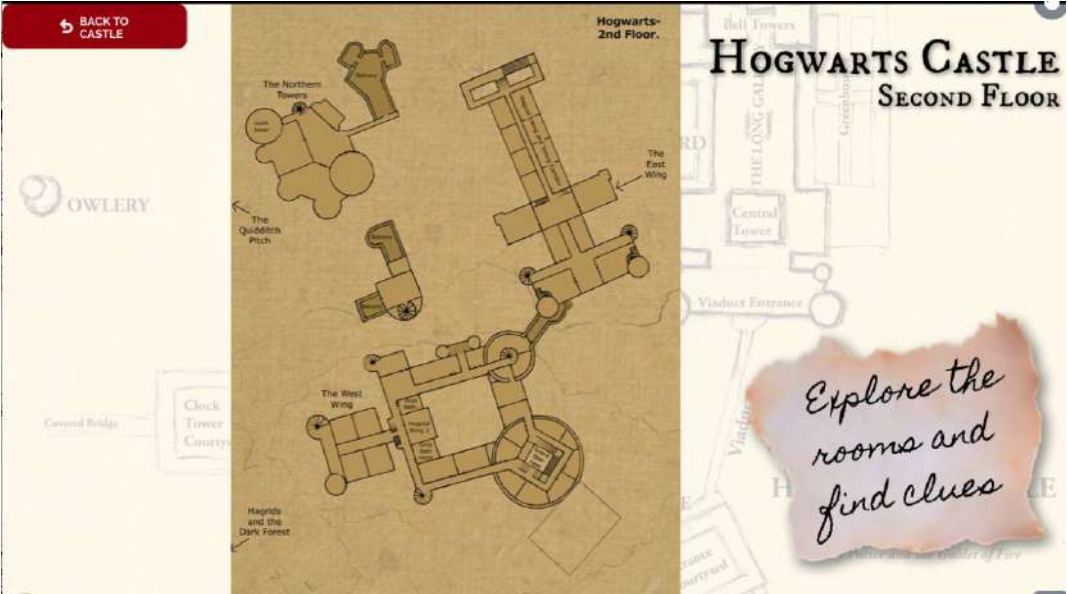
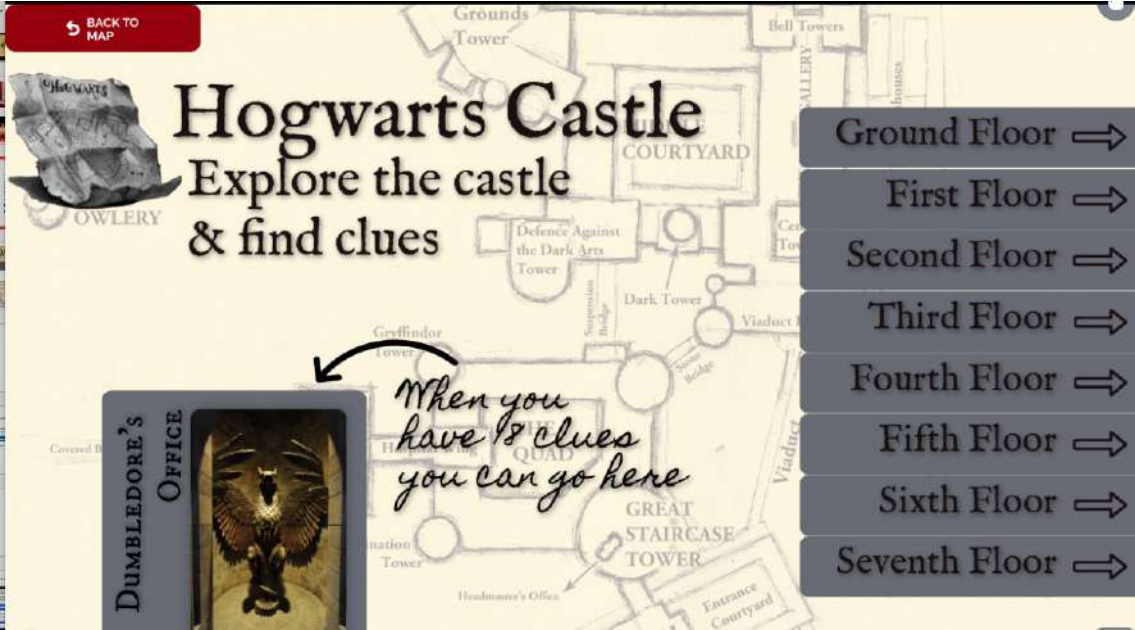
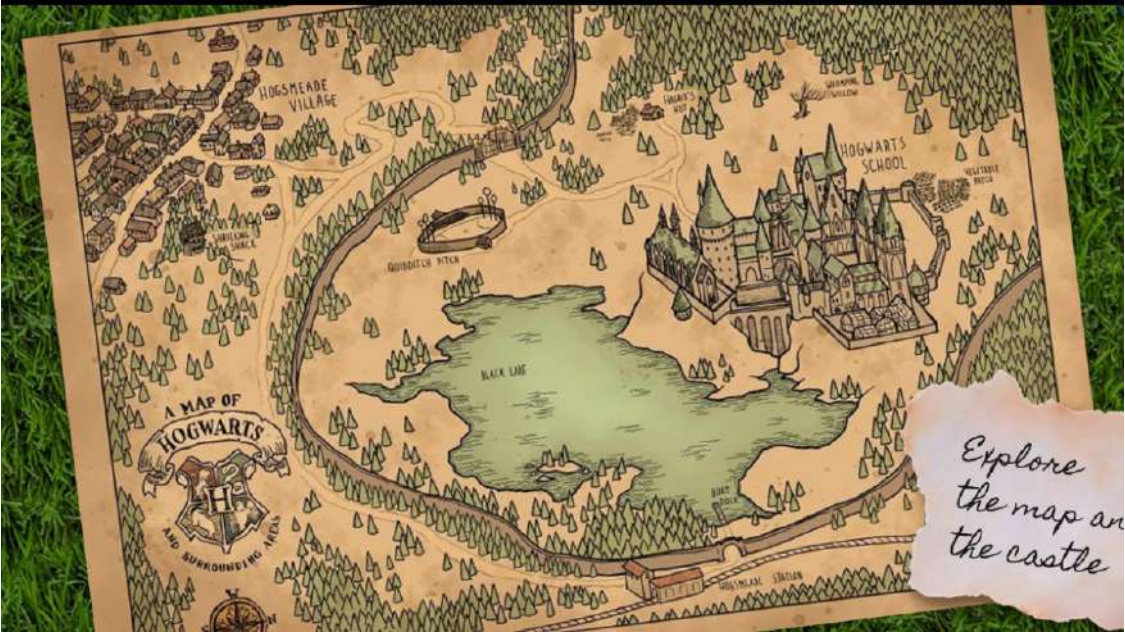




*Itinerary to Diagon Alley*

- Start at Charing Cross Station > Turn right on Strand
- > Turn right on Waterloo Bridge > Turn left on Stamford Street
- > Go straight on Southwark Street > Turn left and cross the London Bridge
- > Take Gracechurch Street > Turn left on Cornhill and take Prince's Street
- > Turn left on London Wall and turn left again
- > Turn right on Newgate Street > Take Newgate Street, Holborn Viaduct, High Holborn
- > Turn right on Southampton Row > Turn first right and click on the purple building

*See you there,  
Rubens Hagrid*

# Episode 2



# Anne Nicou, formatrice INSPé An artistic escape game

Anne Nicou – Lycée Chevroliier / Inspé d'Angers – Mai 2020

## LOCKDOWN ESCAPE GAME – Avril Mai 2020

<b>Contexte</b>	Confinement strict – Covid 19 Télétravail pour les enseignants et pour les élèves – Semaine 4 => déjà long
<b>Constat</b>	Décrochage de certains élèves Difficultés, voire impossibilité, pour les élèves les plus faibles de travailler seuls, sans un guidage serré Impossible pour moi de faire un guidage serré : école à la maison / Inspé / BTS / Terminales – Trop de travail Niveau d'anglais des élèves des 2 TES : de A2 à C1
<b>Problème</b>	Comment faire faire de l'anglais + apprendre (au sens large) à TOUS? En autonomie? En situation de réussite?
<b>Solution envisagée et raisons</b>	Créer un Escape Game : engager les élèves dans une activité ludique Recherche d'indices : <ul style="list-style-type: none"><li>• Ils doivent être suffisamment simples à trouver pour que tous les élèves les trouvent et puissent avancer</li><li>• Il faut que certains liens ou indices soient cachés pour que les élèves passent du temps sur la page et observent les lieux, les tableaux, se posent des questions =&gt; conditions nécessaires à la construction de connaissances</li></ul> Supprimer les obstacles identifiables (charge lexicale trop élevée, niveau de compréhension des CO/ CE, production écrite autonome, par exemple): il faut que tous les élèves puissent réussir les activités (valorisation, satisfaction)
<b>Objectifs et justifications</b>	Choix d'objectifs exclusivement culturels : <ul style="list-style-type: none"><li>- S'inscrire dans le programme : découverte, apprentissage, ouverture à l'art (ici = peintres Américains, sauf Banksy), géographie des États-Unis</li><li>- 'Evacuer' les difficultés citées ci-dessus : très fort critère de <u>faisabilité par tous</u>. Tous les élèves – quel que soit leur niveau – apprendront quelque chose, et tous pourront réaliser l'activité jusqu'au bout, en autonomie.</li><li>- Art : tableaux de peintres Américains, certains célèbres, d'autres non</li><li>Rappel / rebrassage : certains peintres ont déjà été 'vus' : Hopper, Lichtenstein, Pollock</li><li>- Contrainte : le tableau doit être exposé dans la ville où se trouve Miss Plaist.</li><li>Ex : Ellis Wilson / New Orleans</li><li>- Le tableau peut être en rapport avec la ville : New Orleans, Tucson, Detroit</li></ul>

<b>Situation de départ</b>	Le jeudi 12 mars le confinement est annoncé : il débutera le lundi 16 mars. Miss Plaist, professeur d'anglais, disparaît le vendredi 13, enlevée par 2 ravisseurs inconnus
<b>Mission</b>	La retrouver avant le 11 mai, jour annoncé du déconfinement, pour qu'elle puisse retrouver ces élèves en classe.
<b>'Tâche Finale'</b>	Produire et publier sur un padlet la re-création d'un tableau célèbre Contextualisation : ce type de re-création s'est révélée populaire pendant le confinement => articles journaux et reportages TV sur le sujet ; Apparemment populaire en Russie
<b>Outils utilisés</b>	Genially : matrices toutes prêtes pour créer la présentation <a href="https://lockee.fr/">https://lockee.fr/</a> : pour créer des cadenas Photos téléchargées Fichiers son enregistrés ou lien YouTube  !!! Pas de possibilité d'insérer une vidéo dans la version gratuite. C'est possible dans la version payante.

### LIEN VERS L'Escape Game :

<https://view.genial.ly/5ea4744b63183e0d942870bf/game-breakout-mission-lockdown-escape>

### ORGANISATION :

	Objectifs	Lieu où se trouve l'indice	Ce qu'il faut faire / Supports	Code / passage vers	Mène vers :
1	CE Introduire la mission		Pages de présentation de la mission, des personnages <a href="https://view.genial.ly/5ea4744b63183e0d942870bf/game-breakout-mission-lockdown-escape">https://view.genial.ly/5ea4744b63183e0d942870bf/game-breakout-mission-lockdown-escape</a>  	Cliquer sur le pouce Let's Go ! + Turn on the Projector + Click here to accept the mission / Open	The Weekly Chronicle 2 pages de journal

<https://view.genial.ly/5ea4744b63183e0d942870bf/game-breakout-mission-lockdown-escape>



# MISSION FIND MISS PLAIST!



# HELP NEEDED!

A teacher is missing! She must be found before May 11, the end of the national lockdown!

Miss Plaist, a school faculty member, disappeared on March 13. She was kidnapped by two young persons (students?) No one knows where they are holding her but she managed to leave clues.

# CHARACTERS



Miss Plaist

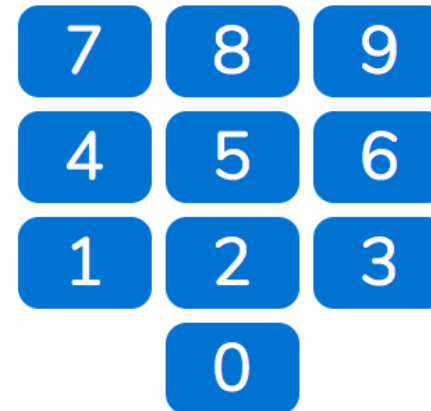


The Detective Squad



The Kidnappers

Code de déverrouillage :



1 9 6 0





**SVOK!  
GSVB GLLP NV  
GL ...**

REVERSE ALPHABET ↩

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M
Z	Y	X	W	V	U	T	S	R	Q	P	O	N

N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
M	L	K	J	I	H	G	F	E	D	C	B	A

*...but...who kidnapped me? They are two and they sound young...like students!  
And why? I'm only a teacher...*

*People in the Sun, Edward Hopper, 1960 - Smithsonian American Art, Washington DC*

Monday April 27, 2020  
One For All

# The Weekly Chronicle

16°C  
17° 13°  
Union in 'The Daily'  
One extreme fiction feature.

---

## Unexplained disappearance

### A teacher goes missing

Anges, Fr. Miss Plaist, a middle-aged teacher, disappeared on Friday March 13 - not her lucky day! - after the announcement of the national lockdown. The police are investigating but say they currently have no serious lead.

## U.S. officials scramble to warn against bogus cure floated by Trump

Urgent bulletins were issued to tell the public of the potentially lethal dangers of injecting disinfectants. The FDA also issued a separate warning about an anti-malarial drug President Trump had championed.

By Philip Rucker, Josh Dawsey, Yasmeen Abutaleb and Lena H. Sun

---

**[TO BE CONTINUED]** Read the rest of your story p.2

## Trump, Head of Government, leans into antigovernment message

## The victim

The victim was last seen on Friday March 13, the day following the announcement of the coming lockdown. Miss Plaist was reported missing by her family on Friday night, when she failed to return to her home after a day of classes. Her students claim that her behavior was 'normal' even if she seemed a little nervous.

According to some witnesses, she was wearing faded jeans, a pink hoodie, white sneakers and was holding her coffee cup, as usual. The police is confident that she will be found safe and sound.

## An Art Lover

The victim never studied art but developed an early interest as a child first, and as a young adult later. During an extended stay in Chicago when she was young, she had unlimited access to the city's famous Art Institute. She would regularly enjoy the opportunity and spend some of her free time sitting across Hopper's renowned *Nighthawks*. The passion never left. And as a teacher, she now endeavors to enlighten her students to the limitless world of art.

*Nighthawks, Edward Hopper, 1942, Art Institute, Chicago*



# WHERE IS...?

Click on the correct city, if you succeed you will go to the next one



Tony Raitière

J'ai découvert cette année des escapes games d'une toute autre envergure créés avec genially dont celui ci que je trouve très bien fait:

<http://www.englishnixon.com/pages/my-applis-meal/applis-3emes/eg-dracula.html>

(bloqué par mon virus)

J'ai trouvé également des pistes sur

<https://scape.enepe.fr/genially-et-les-escape-games.html>

Quatre versions papiers.

Marie-Sophie Leroueil

**1) Premier escape game** tenté pendant le confinement, pour des TL, autour des Tudors en Henry VIII : des imperfections, mais mon but de les maintenir intéressés et de les laisser s'entraîner en CO/CE sans s'en rendre compte, et utiliser en contexte le prétérit a été atteint :

<https://view.genial.ly/5eb58193c6ddfc0d172ad839/interactive-content-the-tudors-escape-game>

Nous avons poursuivi avec des exercices sur le prétérit en complément et une petit quiz final sur Henry VIII et les temps du passé (lien valide jusqu'au 1er juillet pour visualisation) :

<https://www.quiziniere.com/#/Exercice/XDN3EA>

**Prochaine étape en cours de préparation** : Elizabethan era, avec Elizabeth I, Shakespeare & his places (the Sakespeare's Globe Theatre, Stratford-upon-Avon) and plays, Poets, explorers...



## Table of contents...



1. Discover Henry VIII, King of England AND Head of the Church of England
2. Context : Let's go to Hampton Court !
3. Meet his 6 wives
4. Let's go to the Tower of London !



START >

## Henry VIII and his 6 wives

1. Listen to the song (Click on the "Listen" button underneath)
2. Watch the different videos about the different wives, by clicking on the screens underneath (feel free to enlarge each screen):



# Quizinière

**Exercise 1 :** Here is a brief biography of Henry VIII. Complete it, using either the preterit or the present perfect with the verbs in brackets ( ).

Henry VIII [ ] born in Greenwich in 1491 ; he was (to be) the second son of Henri VII .

When his brother , Arthur (to die) [ ] he (to attain) [ ] the throne in 1509 .

He (to get) [ ] married 6 times with various results .

His wives (to give) [ ] him 3 children : 2 daughters and one son .

Henry VIII (to be) [ ] [ ] regarded as the founder of Anglicanism .

But his story is not finished : in 2003 , Henry VIII (to appear) [ ]

[ ] in the form of a spirit in one of his castles . Those who supervised this castle (to hear) [ ] [ ] alarms but the door was closed . There are pictures and videos showing the apparition of this king in the palace . This story interested a lot of experts and the majority of them said that they believed it extremely possible that it was Henry VIII. It may be true or false but the videos and the photos are very very realistic and they (to succeed) [ ] in

frightening a lot of people who (to have) [ ] [ ] nightmares after seeing them .

If we have to conclude , this man (to leave) [ ] [ ] a tremendous impact on the English life today : religion , politics , economics .

**Attention :** Il est important de respecter la casse (majuscules / minuscules) afin d'obtenir toutes les bonnes réponses.

**Exercise 2 :** Who's who? Match each wife to her life with Henry VIII :

Catherine Howard	I got married to Henry only 11 days after the execution of his former wife. I was half his age and gave Henry a son ! But I died a month later, which made Henry very sad...
Catherine Parr	When I got married to Henry, I had already been married twice, but my husbands had died. Henry was in a very bad condition, so I took care of him until the end, as well as I educated his children. After his death, I got married and gave birth to a child, but died in childbirth.
Anne Boleyn	I was first married to Henry's brother, Arthur, who died. I gave Henry a daughter, but couldn't give him any son. So Henry thought our marriage was against the Bible and that we had a curse : he couldn't get a male heir from me. He decided to divorce, but the Pope refused, and it led him to the Reformation of the Church in England.

**Exercise 3 :** Important events in Henry's life : choose the correct answer :

1) Mary is Henry's ...

- first child
- second child
- third child
- 7th wife

2) The Act of Supremacy took place in ...

- 1509
- 1522
- 1534
- 1535

3) With the Act of Supremacy, Henry ...

Pour des 1STI2D de façon **plus light et pas en escape game officiel**, autour de Billie Holiday et Strange Fruit, plutôt que de faire une CE... :

<https://view.genial.ly/5ecbbc0eb69f680d9a63dfc3/game-action-billie-holiday-and-strange-fruit>

Ce ne sont que mes 1ers essais, mais les retours des élèves sont très positifs, et ils adorent parcourir les œuvres graphiques (peintures, films...), les vidéos ou CO, les visites virtuelles, l'aspect jeu / enjeu.

Les logiciels que j'utilise sont : Genially / Lockee / Learning App / Quizinière (l'avantage : on récupère une "trace" et en fonction des exercices, le logiciel évalue

automatiquement ou presque, mais on peut quand même forcer la main.)

Billie Holiday - Singer | Mini Bio | BIO

1

2

5 Minute BIOGRAPHY

5 Minute BIOGRAPHY BILLIE HOLIDAY

Follow the instructions on the yellow numbers!

Turn the page...

0:00/3:19

**Consigne**

Listen to the song "Strange Fruit" (click on the "play button" and complete the blanks with the missing lyrics).

OK

\_\_\_\_\_ trees bear a strange fruit  
 \_\_\_\_\_ on the leaves and blossoms  
 Black \_\_\_\_\_ swinging in the wind  
 Strange fruit hanging from the poplars  
 \_\_\_\_\_ scene of the \_\_\_\_\_ South.  
 The \_\_\_\_\_ eyes and the \_\_\_\_\_ mouth,  
 Scent of \_\_\_\_\_, sweet and fresh  
 Then the sudden smell of \_\_\_\_\_ !  
 Here is a \_\_\_\_\_ for the \_\_\_\_\_ to pluck  
 For the rain to \_\_\_\_\_, for the wind to suck  
 For the sun to rot, for the tree to \_\_\_\_\_  
 Here is a strange and \_\_\_\_\_

**Consigne**

Using words from the text "Southern Trees", complete these crosswords.

OK

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15

Pour les collègues qui voudraient se lancer, une "check-list" :

1) avoir une trame : collecter des endroits, des personnes, des thématiques. Etablir les liens entre eux, peut -être prévoir seulement 3 liens au début?

2) Tracer cette trame sur un brouillon, en relevant le type d'info qui peut permettre de rebondir sur la prochaine étape. Cela donne le "mot de passe / mot magique"

3) sélectionner ses applis (pour Genially il faut des applis qui fonctionnent avec "Iframe" dans les liens à copier)

4) se lancer, advienne que pourra!



Julie Perrin

L' Australie en 6<sup>ème</sup>

### **Escape game Group 1 – Australia**

Voici ce qui a été dit aux élèves avant qu'ils n'entrent au CDI (2 pièces) :

Votre ami John Mystery a disparu en Australie. Il est caché et attend que vous veniez l'aider.  
Formez des groupes de 4 et aidez-nous à le retrouver.

**Mission 1 : Dans quelle ville est-il ?**

Il rentre dans la première pièce du CDI et en groupe de 4, ils se dirigent vers une table où se trouvent des billets d'avion. A partir de ces billets, ils doivent tracer les trajets (en respectant les dates et horaires) sur le planisphère afin de trouver deux lettres.

Chaque groupe doit alors écrire les lettres trouvées et composer ensemble le nom de la ville trouvée.

**Doc nécessaires :**

- 5 planispheres
- des billets d'avion pour chaque groupes permettant de tracer des lettres sur le planisphère

REPONSE: Sydney city



Class | Classe

FIRST CLASS / PREMIÈRE CLASSE

**AIRFRANCE** 

Flight & Date | Vol et date      Gate | Porte      Seat | place      Boarding time | Heure d'embarquement

01/01/2019      A12      26B      5:30 am

From | De      To | Destination

PARIS      BRÉSIL

Name | Nom      Airline Code Contrôl | Contrôl e Code de la ligne aérienne

M. JONES      PABR00125483B

 **Boarding Pass | Carte d'accès à bord**



Class | Classe

FIRST CLASS / PREMIÈRE CLASSE

**AIRFRANCE** 

Flight & Date | Vol et date      Gate | Porte      Seat | place      Boarding time | Heure d'embarquement

02/01/2019      A7      19B      11:38 am

From | De      To | Destination

PARIS      AFRIQUE DU SUD

Name | Nom      Airline Code Contrôl | Contrôl e Code de la ligne aérienne

M. JONES      PABR00125483B

 **Boarding Pass | Carte d'accès à bord**



## N°1 : THE SUGAR GLIDER



Scientific name: *Petaurus breviceps*

- Type of animal: Marsupial
- Conservation status: **Least Concern**

The sugar glider is a gliding possum found not only in Australia, but also on New Guinea and some Indonesian islands.

This small, nocturnal marsupial is equipped with flaps of skin between its arms and legs. These act as wings, allowing the sugar glider to glide from tree to tree.

#### N°4 : Whitsunday Islands



This stunning collection of 74 islands lies in the middle of Australia's Great Barrier Reef

Although most of the Whitsunday Islands are deserted, seven do have outstanding resorts on them.

One of the most beautiful of the Whitsunday Islands is Whitehaven Beach, which boasts blinding white sands.

These islands are the perfect choice for travelers seeking a blissful vacation on a lovely tropical island or for those who enjoy hours of snorkeling and scuba diving.

#### N°3 : ANZAC BUISCUITS



The RECIPE for these iconic biscuits was designed to have maximum nutritional value (hence the oats) and to be able to stay fresh on the long sea journeys to reach soldiers in Gallipoli (hence no eggs in the mix). Their lovely, dark flavour comes from using treacle or golden syrup as a binding agent. Bake a batch, store them in a decorative old tin, just like they were sent over in, and spare a thought.

3

**THE APPLGATE**  
1468 Tanglewood Road  
BRISBANE

09/09/2019 01:20 PM  
TAB 42  
card HOST ALISON

QTY		AMT
1	carrot /tomato salad	\$5.4
1	shrimps and toast	\$9.60
1	strawberry pie	\$3.80
1	chocolate cake	\$3.20

**\$22**

**AMT**

SUB-TOTAL	\$22.00
TAX	\$0.00
BALANCE	\$22.00



4

**EYE OF THAI-GER**  
3077 Stone Lane  
SYDNEY

14/09/19 11:54 AM  
TAB49  
AMEX HOST ALIA

QTY	DESC	AMT
1	toast with avocado	\$8.99
1	Steam Rice	\$4.00
1	Red Curry	\$8.99
1	add Beef	\$0.00
1	19. Pad Thai	\$8.99
1	parmesan, carrot salad	\$ 5.89
1	coffee	\$ 1.5

**AMT** **\$ 29.37**

SUB-TOTAL	\$43.97
TAX	\$3.34
BALANCE	\$47.31



## Escape Game 5ème – The Holy Grail Quest

### Phase 1 : présentation du contexte (couloir)

6 agents de l'agence Graal sont partis à la recherche du Graal, célèbre objet convoité par le Roi Arthur et les chevaliers de la Table Ronde. Ils ont découvert que Perceval était proche du but. Ils ont laissé des indices derrière eux, au cas où il leur arriverait quelque chose. Cela fait maintenant 1 mois que nous sommes sans nouvelles d'eux. C'est pourquoi nous avons décidé d'envoyer 6 équipes à la recherche du Graal. À vous maintenant de retrouver les indices laissés par l'équipe précédente, et d'accomplir la mission jusqu'au bout, à savoir trouver le Graal.

ETRE	WENT	ALLER
WAS/WERE	BECAME	DEVENIR
FIND		RUN
EAT	ATE	WRITE
HAVE	HAD	VOIR

Y	O	U	R	N	I	S
R	J	I	L	V	D	O
Y	E	L	L	O	W	B
O	F	Y	C	O	A	T
P	T	H	X	H	K	M
D	E	J	Q	U	O	N
C	B	A	R	M	S	B

TO FIND THE HOLY GRAIL

THAT WILL LEAD YOU

TO THE CHEST

YOU MUST UNDERSTAND

THE LAST RIDDLE

SO LOOK IN THE CLOSET



Aurore Blandin

<https://view.genial.ly/5ebe623532a04c0d96b6f897/interactive-content-escape-game>







### Challenge 3

I played the game, just like you, and did some lockdown challenges too on your padlet.


I wrote my own lockdown diary. I posted it on your class padlet (make sure you go on the right padlet).

Have you read it? Could you guess which one was mine?

Answer: get the letter under which is hidden my lockdown diary. It will help you unlock your first code (third position in the code)

<https://scape.enepe.fr/-bricabrac-.html>

ACTU CONTINUITÉ PÉDAGOGIQUE X AIDE À LA CRÉATION LES TRÉSORS LES DÉFIS DE S'CAPE BRIC-À-BRAC LA CARTE AUX TRÉSORS RECHERCHER



## Genial.ly et les escape games - La compil

Article écrit par : [Mélanie Fenaert](#)  
Première mise en ligne le 21 avril 2018  
Mise à jour le 24 mai 2020


**RESSOURCES :**

- [Infographie interactive synthétisant l'article - version verticale](#)
- [Infographie interactive synthétisant l'article - version horizontale](#)

**version actualisée !**

En à peine trois années d'existence, le site [genial.ly](#) est devenu un outil très prisé dans le monde de l'éducation. Interface permettant de réaliser aisément des infographies, des présentations, des images interactives, des quiz, etc, ses diverses fonctionnalités ont aussi facilité le développement des escape games pédagogiques numériques et semi-numériques.

Créer un *Genially* peut être envisagé comme un simple support interactif avec



## S'CAPE

[Genially LearningApps Photofiltre](#)  
[Sound Cloud YouTube](#)

### Autres articles

- ▶ [Genially - Paramétrer la navigation](#)
- ▶ [Cacher des objets, des indices](#)
- ▶ [Jouer avec le timing](#)
- ▶ [Intégrer des ressources externes dans un Genially](#)
- ▶ [Créer des codes avec Genially](#)
- ▶ [Glisser, dessiner, rendre secret avec Genially](#)
- ▶ [Quelques exemples de Genially d'enseignants](#)
- ▶ [An escape room with Genially](#)
- ▶ [Intégrer un mot de passe dans Genially](#)
- ▶ [Prendre des notes dans Genially](#)
- ▶ [Du "drag and drop" dans Genially](#)

Adeline Carpentier Pour le lycée

Il s'intitule "libérez les langues". Ce n'est pas une création de notre établissement. Nous l'avons trouvé sur internet :

<https://view.genial.ly/5afb42b75f713065e7fcf43c>

A notre grande surprise, les élèves ont même réalisé plus d'activités que demandées ! Ils se sont réellement prêtés au jeu.

Anca Del'heumeau

Sa capsule explicative sur l'Aventure Klaxoon que j'ai créée par rapport à une aventure destinée aux élèves de 5ème.

Comment créer une aventure Klaxoon (période d'essai pendant 3 mois)

<https://www.youtube.com/watch?v=SrgbwOXGK-I&feature=youtu.be>

- CO/CE etc.

Dans ce mail je vous inclus également le lien "test" de l'aventure.

Lien Aventure

<https://app.klaxoon.com/participate/adventure/G4MEZCE>

J'ai déjà testé une aventure pour les élèves de 4e et tous les participants ont été ravis de l'accomplir.

Joëlle Cendrier

<https://placedeslangues.editions-hatier.fr/experiences-de-classe/réaliser-un-atelier-de-lecture-cursive-en-classe-de-langues-robison-crusoe>

La lecture cursive autour de Robinson Crusoe pour des élèves de 6<sup>ème</sup>

Mettre en scène des passages avec des boîtes à chaussures.

Un escape game sur le même sujet

# Anne-Laure Thiery

## Crazy stories

EE sur framapad: chacun doit utiliser deux mots remis par le professeur.

Crazy Story

Once upon a time, there was a dragon who was red, it was also dangerous and it loved eating people. Then it was the dinner time so it decided to go get food. It chose a bird because it was his favorite meal above all yellow canary. The dragon searched a canary and find one in toilets. The canary was too shy to be eat so the dragon decided to leave it alone and to keep going looking for his meal. Not to far of the toilets it found a place wich looks like a farm and so it saw a cow. Unfortunately the cow look fright and ran away when she saw the dragon ; his meal has still disapeared. The dragon decided to go to a mall in order to find something to eat. He spread his wings and flew across the sky until he arrived at the mall. Arrived at the mall, the dragon saw a beautiful swing with on a little bird, maybe a cousins of canary, but when the bird saw the dragon, he left very quickly. The dragon think that the little bird flown like a plane. The mall was situated next to a beach so the dragon thought of to fish.

Mrs Thiery: eating (verbe app ...

CLAVARDAGE

Mrs Thiery: Je ne sais pas qui écrit dans certaines couleurs, merci de vous notifier en gardant la même couleur.

Mrs Thiery: merci de mettre vos mots imposés en gras. Bon début, continuez, et attention aux erreurs

Gwenaëlle Jouanne : idée en présentiel et distanciel avec un tableau et une craie

Dans une classe de 6ème nous avons aujourd'hui rédigé en classe des petits portraits de personnages célèbres (Harry Potter, etc...) : physique, goûts, capacités, etc... Nous les avons envoyés via elyco aux autres élèves restés chez eux sous forme de devinettes... à eux de retrouver de qui il s'agit!

'She's got long blond hair and big blue eyes. She is sometimes very tall, and sometimes very short.

She is very pretty, and she is really nice. She is also a little curious.

She is wearing a blue dress and a white apron.

She's got black shoes.

She likes eating cakes and mushrooms...'

Les élèves restés chez eux devaient donc deviner qui était le personnage décrit (ici Alice, mais aussi Peter Pan, Harry Potter, etc...)... Ca a plutôt bien marché!

Cela nous a aussi permis d'apprendre **à utiliser des traducteurs en ligne**

**intelligemment** puisque nous ne pouvons pas manipuler de dictionnaires pour chercher

Gaëlle Aglaor

# La différenciation

## Hello Year 9s !

I hope you have had nice holidays and that you are ok.

*J'espère que vous avez passé de bonnes vacances et que vous allez bien.*

This week, I give you some online games and activities to do, some revisions, but in a funny way...(well... I hope so!)

*Cette semaine, je vous donne des activités et jeux en lignes, des révisions, mais en plus drôle (enfin, je l'espère... !)*

Some of them are more difficult than others.

*Certains sont plus difficiles que d'autres.*

What I want you to do is to get used to that kind of work, (on the Genal.ly platform), in case we have to continue to work from home.

*Mais ce que j'attends de vous, c'est de vous habituer à ce type de travail (sur la plateforme Genal.ly), au cas où vous devriez continuer à travailler depuis chez nous.*

Commençons par une activité simple : Numbers ! Pur cela, taper « Alice in Numberland » dans la barre de recherche et sélectionnez « Education »



L'activité que nous cherchons est là ! Cliquez dessus et découvrez, cherchez, passez votre souris sur toute la page. C'est une activité type « Escape Game » donc, il faut chercher !

Enfin, plus ardu cette fois, un travail sur les modaux. Si tu as besoin de te remémorer leur utilisation et ce qu'ils veulent dire, visionne cette [vidéo](#) d'abord.

Ensuite, tapez « modals mario » dans la recherche et...here we go again !

Ces créations ont été réalisées par des personnes aussi géniales que vous

J'espère que tu prendras du plaisir à apprendre avec cette plateforme, et surtout, n'oublie pas :

MISTAKES ARE PROOF THAT YOU ARE TRYING



# Our 2020 Yearbook



209-210  
FRESHMAN CLASS  
Of English

Catherine Dubourg

## PROJECT :

In order to HAPPILY remember this first year of high-school together, we are going to design a YEARBOOK for our class.

Drafting a yearbook is a tradition in the U.S.A, Canada, Germany, Australia and many other countries. They generally include the whole school and aim to record important moments of the year, they include pictures of the students, pieces of writing, drawings, photos ... Some are very creative !

Each page of the yearbook is dedicated to one category and all the students participate !

A good yearbook reflects truthfully the heart and the joy of a class so here are the categories we are going to have in our yearbook.

## COVER :

- We need a creative cover : are there ARTISTS in the class who could design the cover of our yearbook ? We need volunteers !!! We could use pictures of ourselves, our school, our teachers, or drawings !
- Items :
  - Yearbook + Year + Freshman Class 209-210
  - A logo
  - Name of the school + town



## WORK TO DO : a 2-week project

WEDNESDAY 13 MAY	WEDNESDAY 20 MAY
<p><b>CONFINEMENT DIARIES</b> : write about your confinement experience (120 words) : try to find the positive and negative aspects (for you, your family, the world around you).</p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ 1 photo or drawing to illustrate your quarantine</li><li>➤ How you feel about this experience</li><li>➤ Your hopes for the future : imagine a positive outcome !</li></ul> <p><b>Fiche de grammaire</b> : Le present simple, le preterit simple Le present perfect L'avenir</p>	<p><b>THIS IS US : PICTURES</b> (fun pictures ☺). <b>ATTRIBUTES AND SECRET SUPERLATIVES</b> <b>Pictures</b> : each student provides pictures of himself/herself and their friends.</p> <p><b>Secret superlatives</b> : You find an adjective or a fact that corresponds best to 2-3 of your classmates. These adjectives need to be a spot-on description of your friends ! Use everything you know about them. <b>Do not reveal it</b> to your friends.</p> <p><b>Attributes</b> : you say what your friends love doing. <i>Sophie = The best hair-cut, she adores singing and playing music.</i> <i>Leo = the funniest, he loves traveling and making jokes.</i></p>
<p><b>BEST MUSIC/BOOK/FILM/THEATER/VIDEOGAME OF THE YEAR</b> : Post the best song or book or game or film of the year for you : anything that has moved you this year – Illustrate your choice with a <u>link to the song</u>, or a picture of the <u>film, game, book</u> that you love !</p>	<p><b>QUIZ : WHAT SORT OF CLASSMATE ARE YOU ?</b> Answer the questions of a quiz ☺</p>

# Catherine Dubourg

## Ecrire un article de presse

La motivation était liée à la situation. Il y a eu un vote et chacun a donc dû lire les travaux postés sur le padlet et élire les trois meilleures Unes. Les travaux seront exposés au CDI quand nous retournerons au lycée.

### Tâche Finale : CITIZENSHIP AND VIRTUAL WORLDS

#### CREER LA UNE D'UN JOURNAL LOCAL : THE ARROW UNCHAINED (nom du journal)

- Ø Vous êtes journaliste, et vous créez la **UNE** de notre journal local THE ARROW UNCHAINED.
- Ø Vous devrez **OBSERVER** les UNES de différents journaux anglo-saxons (fournis par votre professeur) et français (vous pouvez trouver des exemples en ligne ou acheter un journal local) pour déterminer le **FORMAT** de votre UNE : ils ont tous des formats assez différents mais les composantes sont récurrentes.
- Ø Repérez les **COMPOSANTES** de la UNE : Date, gros titres (*Headlines*), prix (*price*), code barre (*bar code*), photos plus ou moins grand format, débuts d'articles plus ou moins longs et annonce de la page où la suite de l'article est publié (*continued p. ...*), météo (*weather forecast*), des publicités (*adverts*).
- Ø **ORGANISEZ** votre UNE à votre guise sur le document « publisher » ou « dessin » de Google Classroom fourni : soyez créatif et prenez le temps de découvrir l'outil.
- Ø Vous devrez inclure différents types de débuts d'articles :
  - World News
  - Local News
  - Hero of the day
  - The readers express how they feel about the after COVID world
  - Real news or interesting piece of information you have heard or read
  - Challenges on the web
  - ... (vous pouvez créer votre rubrique !)
- Ø Certains articles pourront être inventés (fausses interviews de personnalités locales) ou des reprises d'informations vues à la télévision ou sur le net.
- Ø **ANGLAIS** :
  - Présent simple, present perfect, preterit
  - Vocabulaire riche : induisez des connecteurs logiques et soyez précis.
  - Exclamatives
  - Langage journalistique : des textes vivants, qui accrochent le lecteur

Votre **UNE** devra être postée sur le PADLET ou envoyée par elyco (je me chargerai de la poster sur le padlet).

**Due Date : LUNDI 4 MAI**

# The Arrow Unchained

**Qatar provides caregivers around the world with 100,000 free return economy class tickets on flights**



The airline Qatar has decided to offer caregivers around the world 100,000 free return tickets in economy class on its flights. This operation will be launched on Tuesday 12 May and will end on 18. Each country will be entitled to a quota of tickets. And the first to book will be first served, says Qatar Airways.

Healthcare professionals will be able to register online from May 12 to try to benefit from this original offer, valid for a possible departure until December 10. The offer is valid for one or two people traveling in economy class, the travel companion of a doctor or a nurse does not need to be a carer himself. (p.08-09)

**These stars are having fun with viral challenges in self-quarantine (p.16-17)**

Quarantine and chill? More like quarantine and have a little fun. In the midst of global efforts to stay home and socially distance during the coronavirus pandemic, a number of challenges have gone viral thanks to Megan Thee Stallion, Tim McGraw, Snoop Dogg, Jennifer Lopez and more. *Billboard* has rounded up everything you need to know about the biggest and best challenges that stars have participated in so far.

#### Missy Elliott's #CoolOff Challenge

Inspired by her twerk-worthy song "Cool Off," the icon launched a viral challenge in which participants delve into some booty-shakin' choreography.

#### Christina Aguilera launches

##### #QuarantinaAguilera

The songstress invited her fans to have some fun after noticing that some were calling her "Quarantina." So on April 16, she tweeted: "I want to see your best #Quarantine fashion/beauty looks-inspired by some of my past looks. Bc we all deserve to feel like queens, even if we aren't stepping out rn!"



#### Coronavirus:

About one million children are scheduled to return to school on Tuesday. To address the fears of teachers and families, the thousands of kindergartens and primary schools that reopen will be subject to strict health protocols. This school year will be spread out throughout the week.

#### people news

**Billie Eilish is terrified: an obsessive fan harasses her, justice intervenes**



You can love an artist without coming to sing her serenade at home. Even less seven times in the space of a few days.

Unfortunately, after seeing the same stranger outside his door, Billie Eilish got scared... An album rewarded five times, a song in the next film in the James Bond saga ... we would easily forget that Billie Eilish is only 18 years old. And inevitably, when she saw that one of her fans was getting a little too obsessive, the - very - young singer started to get scared. According to information from TMZ, a certain Prenell Rousseau, 24 years old, went to his idol's family home seven times in few days, so much that a restrictive order was required for the keep from trying again.

To be continued p.12



\$1.99



Anne-Elodie Riehl Sans informatique

Pour les idées pour les 4eme / 3emes en confinement j'ai proposé une chasse au trésor...à la maison ( trouve sur ta télé le numéro d'une chaine britannique ou américaine/ trouve un objet dans la cuisine avec un mot anglais dessus/ trouve un objet qui te fait penser aux voyages/ trouve un objet avec le drapeau d'un pays anglophone dessus/ trouve quelque chose qui fera sourire ta prof/ trouve un objet qui te rappelle la déco de la salle d'anglais au collège).

Je leur ai également demandé d'organiser un tea time avec une déco la plus british possible pour la première personne de la maison qui rentre du travail !

Mme Bonic: faire deviner l'objet avec un « mystery bag » avec les objets (avec l'élève présent ou en visio).

Enfin, je leur ai demandé de choisir une série ou un film à regarder en VO sous titré anglais : ils devaient faire une liste de 15 mots nouveaux qu'ils ont appris grâce à cette série, me résumer l'épisode en 5 phrases et choisir 3 à 5 répliques , les mémoriser et s'enregistrer en les répétant avec le même accent et la même intonation que l'acteur ou le personnage ( cela a donné de jolis fous rires car certains parents se sont pris au jeu et ont donné la réplique à leur enfant c'était vraiment sympa à écouter !)

# Patricia Besnard Genially et le voyage à Londres

<https://view.genial.ly/5ebac8337719510d866184b8/interactive-content-my-trip-to-england>

## La différenciation

Ok, cet exercice n'est peut-être pas si simple pour toi!

Voici 3 sentiments. Lequel te convient le mieux pour ce travail à faire?

J'ai compris! Avec le cours sous les yeux, je devrais y arriver. C'est mon challenge!



**Confident**

J'ai compris mais je vais avoir besoin d'aide, c'est sûr! Et de courage...!




**Uncertain**

Ooooooh! C'est quoi cet exercice? Je veux bien essayer mais...



**Lost**

You feel confident? Cool!



Take your copybook and write!

Tu peux consulter l'aide n°1 (help) de temps en temps.

You feel uncertain? No problem!



Voici de l'aide! **Help!**

La liste des heures à utiliser (mais dans le désordre)

1 half past twelve  
Seven o'clock  
Sixteen past six  
Twenty past seven / seven twenty  
Seven fifty-five / five to eight  
Nine o'clock

La liste des actions à utiliser (mais dans le désordre et non conjuguées)

Have lunch  
Watch TV  
Do (his) homework  
Clean  
Go to school  
Go to school  
Cook  
Play football  
Get dressed  
Sit up

You feel lost? No panick!

Voici de l'aide!  
**Help +!**



A toi de remettre de l'ordre dans ces phrases et de les associer à la bonne image.

does / Lisa / before dinner / her homework /  
watch television / at seven o'clock / Mr and Mrs Miller /  
at seven twenty / Steve / gets up /  
in the morning / Jonny / her gymnastics / does /  
play / on Wednesdays / Simon and his friends / football /  
lunch / at half past twelve / Jack / has /  
gets dressed / Mr Smith / at quarter past six /  
to school / Lily / goes / at five to eight /  
every week end / cook / Peter and Maya /  
with / chats / at 9 o'clock / Samantha / her boyfriend /



Have a walk in the city which used to be the capital city of England.

watch this video.

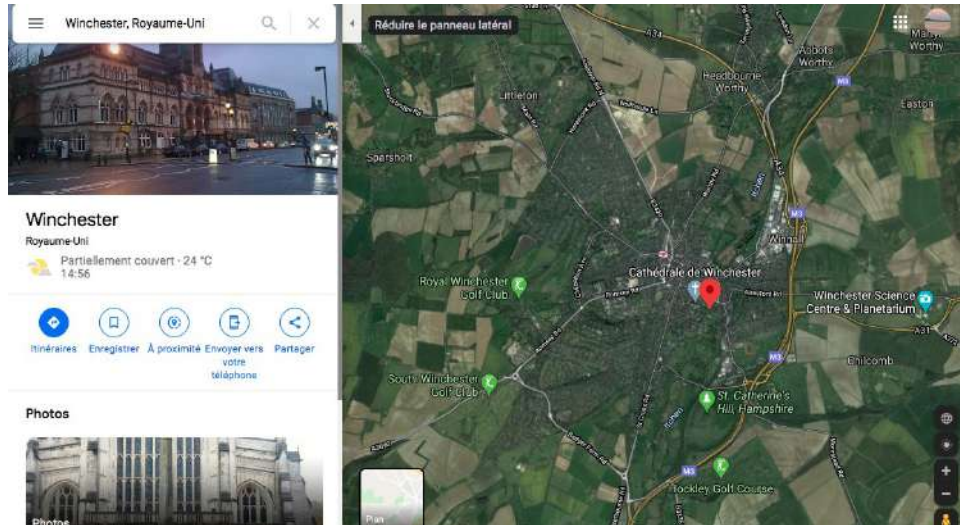
WINCHESTER (HAMPSHIRE - ENGL)

Click on the music you heard:

- A song by Lady Gaga
- A song by the Beatles
- A song by Snoop Dog

genially







Laurent Taveau

# En attendant le voyage à Liverpool

## 5<sup>ème</sup>

Classe : 5 <sup>ème</sup>	Séquence n°7	Durée prévue : 7 heures (4 heures + 1 heure d'évaluation + 1 heure de correction + 1 heure de PPI)
Début séquence : 13/01/20	Titre : <i>an audioguide for the Beatles Story Museum</i> <i>(adaptation d'Act 1, Scene 5, pp.26-27)</i>	Fin séquence :
Scénario : tu travailles pour le Beatles Story Museum à Liverpool et tu dois réaliser un audioguide pour personnes aveugles.		
Tâche finale : enregistrer l'audioguide décrivant des pochettes des albums des Beatles.		
Tâches intermédiaires : Nommer les personnages de l'image page 26, Décrire la scène, Répondre à des questions, Nommer les actions Relier les personnages aux actions (higher level), Trouver les mots manquants (intermediate et basic levels), Ecrire ce que les personnages font et ne font pas, Utiliser les mots du cadre Help I page 26 et mimer une action, Analyser à deux le temps découvert, Lire un texte et compléter un dessin Décrire ce qui se passe en utilisant les bruits entendus		
Evaluation : écrite (sur les connaissances acquises) et orale (audioguide).		

## Travail en groupes de compétences pour la séquence 7 : an audioguide for the Beatles Story Museum

**Avant de commencer**, nous **désignons** plusieurs **responsables** par équipe :

Responsable du temps (= *timekeeper*), du silence (= *silence keeper*), des fiches (= *paper manager*), secrétaire (= *secretary*).

Une fois **installé/e** ...

**j'écris** les **objectifs** qui correspondent à la séance (si j'ai un doute, j'en parle à mes camarades),

je me mets au travail du mieux que je peux jusqu'au bout au crayon de bois,

**Un/e responsable** par équipe est **autorisé/e** à se **déplacer** pour aller **chercher** le **matériel** nécessaire (attention aux numeros que portent les fiches !!!)

**Un seul membre** de notre **équipe** va prendre la **correction** à la **table des fiches d'auto-correction** : celui/celle qui va corriger à la table de correction partage ce qu'il a trouvé ; les points non compris sont indiqués par un ? dans le cahier d'anglais **ENSUITE** nous demandons une explication, au professeur.

Un problème ?, une question ?, je vais l'écrire au tableau dans la rubrique « *we need help!!* »,

Tout est fini ?, je vais écrire mon nom au tableau dans la rubrique « *we can help!!* » et/ou je commence l'activité suivante.

Tâche(s) finale(s)	Besoins matériels
Décrire avec précision la pochette de l'album des Beatles	Pochette des albums : Abbey Road, Revolver, Sergeant Pepper, White Album, Let It Be, Beatles for sale, Rubber Soul, feuille de classeur
Enregistrer le texte écrit	Téléphones avec dictaphones

Responsable du temps (= <i>timekeeper</i> )	garde un œil sur la pendule ou le chronomètre, informe ses co-équipiers du temps de travail restant gère le temps de travail, de copie et d'entraînement (à une production orale ou écrite).
Responsable du silence (= <i>silence keeper</i> )	veille <b>AVEC BIENVEILLANCE</b> à ce que son groupe ne fasse pas trop de bruit.
Responsable des fiches (= <i>paper manager</i> )	va chercher les documents nécessaires ou travail du groupe et les réponses aux activités faites.
Secrétaire (= <i>secretary</i> )	copie le travail le plus proprement possible quand il y a un travail à rendre.

Quand les travaux autonomes sont terminés, c'est le moment de recopier le kit de survie ou le vocabulaire sur un cahier de brouillon pour bien mémoriser l'orthographe. On peut, dans un deuxième temps, se défier.

Tâches à accomplir	Besoins matériels	Séance 1	Séance 2	Séance 3	Séance 4	Séance 5
J'écoute le dialogue, je relie avec un trait les personnes (Mark, Rob, Kevin) avec les activités qu'ils miment. Une fois la correction faite, je complète les amorces ( <i>Now write the sentence</i> ).	Fiche 7.1, crayon de bois, CD1, piste 55, baladeur MP3	Abbey Road / Revolver	White Album	Let It Be	Beatles for sale	Rubber Soul / Sergeant Pepper
A partir du vocabulaire du cadre « <i>Help!</i> » page 26, je fais deviner des scènes en les dessinant à mes partenaires. Une fois que les 4 joueurs sont passés, j'écris PROPREMENT sur le cahier les phrases correspondant aux dessins.	Feuille de brouillon, crayon de bois, feutres, manuel p.26	Rubber Soul / Sergeant Pepper	Abbey Road / Revolver	White Album	Let It Be	Beatles for sale
Je reproduis le cadre « <i>Forget-me-not</i> » de la page 27 (avec les couleurs) et je réponds aux questions de la fiche 7.2	Fiche 7.2, manuel page 27	Beatles for sale	Rubber Soul / Sergeant Pepper	Abbey Road / Revolver	White Album	Let It Be
Je lis le texte (manuel page 27) et je complète le dessin de la fiche 7.3	Manuel page 27, fiche 7.3	Let It Be	Beatles for sale	Rubber Soul / Sergeant Pepper	Abbey Road / Revolver	White Album
Je devine ce qui se passe en utilisant les bruits entendus et j'écris les phrases sur mon cahier d'anglais.	CD1, piste 57, ordinateur, cahier d'anglais, baladeur MP3	White Album	Let It Be	Beatles for sale	Rubber Soul / Sergeant Pepper	Abbey Road / Revolver

Merci à Annabelle Guittonneau et Tony Raitière pour leur présentation

Merci à tous les collègues pour leur partage

Quel thème souhaitez-vous aborder la semaine prochaine?

N'hésitez pas à demander un entretien à [fiona.ratkoff@ac-nantes.fr](mailto:fiona.ratkoff@ac-nantes.fr)

A bientôt!