



ACADÉMIE
DE NANTES

*Liberté
Égalité
Fraternité*

EVALUATION ET SUIVI DES APPRENTISSAGES

D'UNE PRESSION ÉVALUATIVE
À UNE ÉVALUATION POUR APPRENDRE

FOCUS sur la notion de forme de pratique

Séminaire de rentrée des professeurs stagiaires
Mardi 25 août 2026 - matin

Quelques citations pour engager la réflexion:

« L'évaluation est au cœur du métier d'enseignant : évaluer, c'est orienter l'apprentissage, c'est juger des acquis, c'est décider de la suite. »

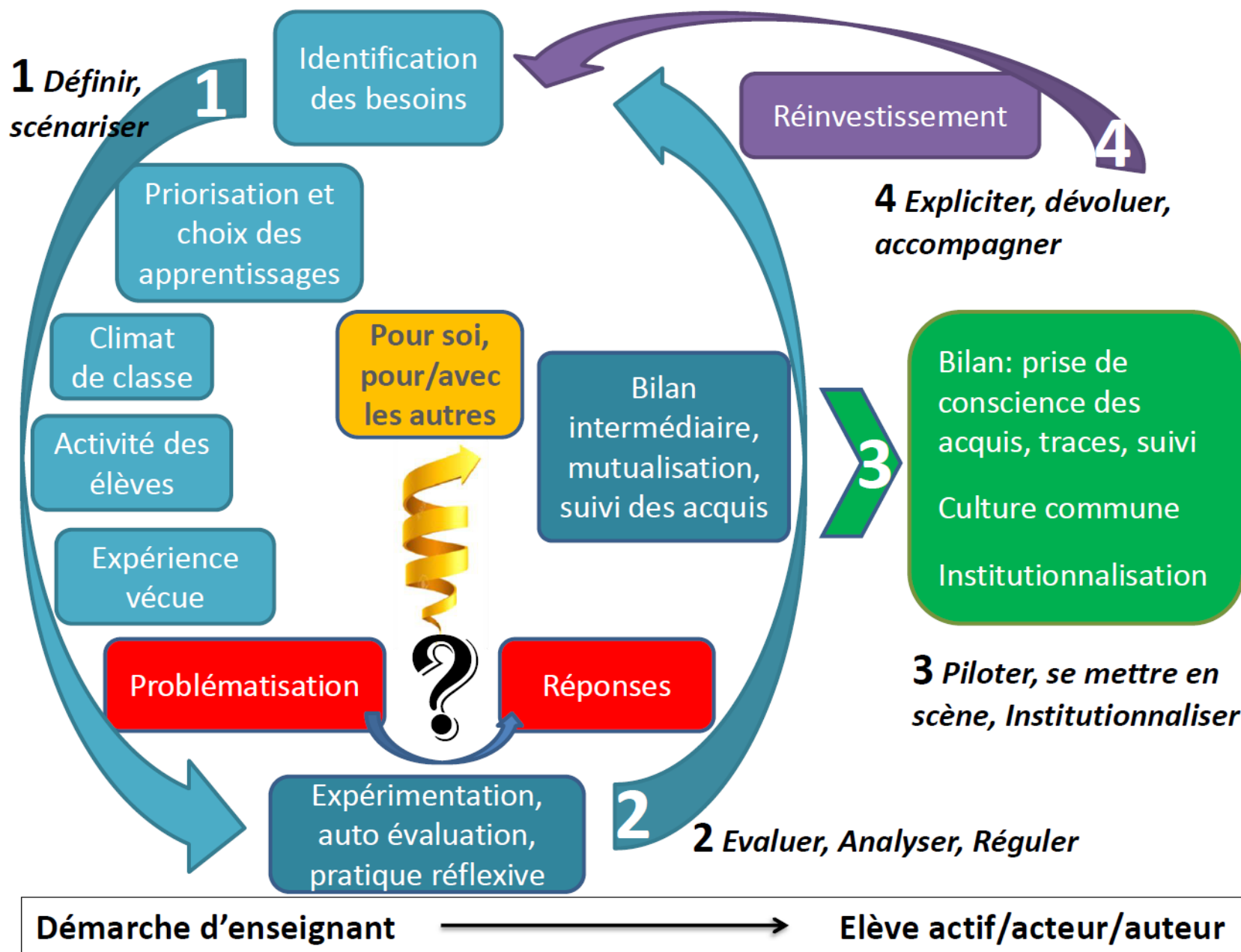
Philippe Perrenoud, L' évaluation des élèves. De la fabrication de l'excellence à la régulation des apprentissages, 1998.

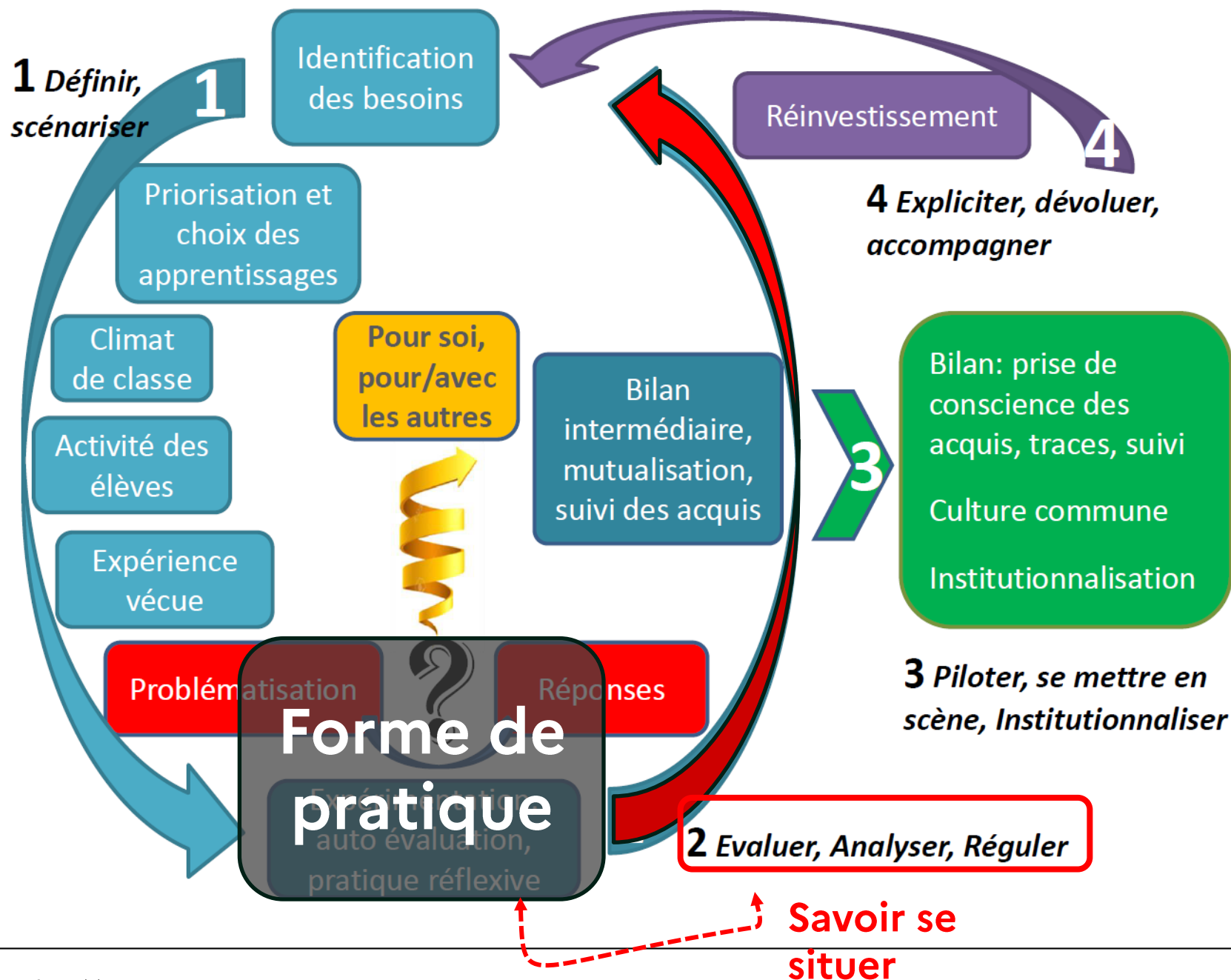
« L'évaluation est devenue une source d'angoisse permanente. Il faut passer d'une logique de sanction à une logique de réussite partagée»

André Antibii, La constante macabre, 2003.

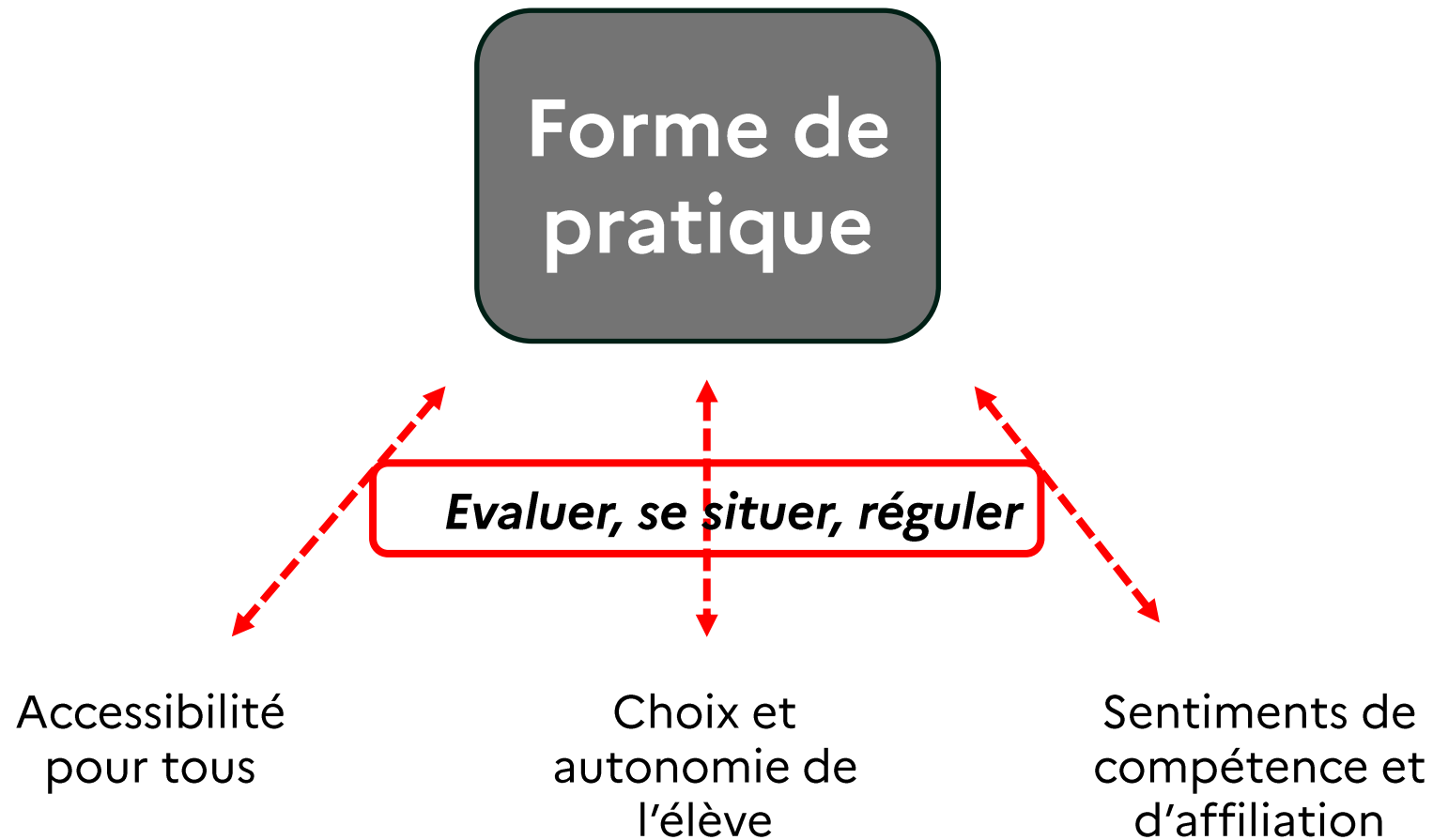
« L'évaluation est encore bien souvent considérée comme une pratique isolée [...], comme un événement particulier, ponctuel, auquel on accorde une place majeure. »

Lucie Mougenot, Évaluation et curriculum en EPS: controverses actuelles, 2021.





FOCUS : L'évaluation et la forme de pratique scolaire



1. Qu'est ce qu'une évaluation accessible pour tous?

*Débattre, trouver un consensus
et proposer une illustration*

1. Vos propositions

Réussite immédiate (au début) Auto - Référencé Aménagement Critères observables / travaillés

Différentiée Auto-référencé en fonction des capacités

Lisible (compétences données, échelle descriptive), claire (compréhension par tous, diversification des supports) et équitable (au fil de l'eau, adaptation)

Adaptation Compréhensible Connu Récurante

Lisible Auto-référencée Aménagement spatio-temporel
Sécurisante Beaucoup de niveaux ou paliers

2. Comment intégrer la notion de choix dans l'évaluation?

*Débattre, trouver un consensus
et proposer une illustration*

2. Vos propositions

Mise en projet Connaissance de soi Auto-évaluation
Exploration Progressif Choix dans la répartition des points
Capitalisation Choix de parcours Co-construction Autonomie
Co-construction enseignant -élèves / choix des compétences / choix du moment de l'évaluation (diminution du caractère anxiogène de cette dernière)
Autoriser le droit à l'erreur pour des choix ambitieux
Mise en projet (Inter / Intra pratique) Individuel / Collectif Guidé Habitué
Choix du niveau puis s'auto-évaluer (choix lucide) Choix au moment d'évaluer (revoir le progrès)

3. Comment développer le sentiment de compétence par l'évaluation ?

*Débattre, trouver un consensus
et proposer une illustration*

3. Vos propositions

Les élèves se situent dès le début de la séquence

Réussite immédiate **Valoriser** But de performance/maîtrise

Capitaliser Droit à l'erreur Appartenance/affiliation à un groupe

Évaluation sécurisante

Valoriser et rendre visible le progrès Diminuer la comparaison avec les pairs : auto-référencé

Un objectif final ciblé, ambitieux, qui valorise une expérience marquante

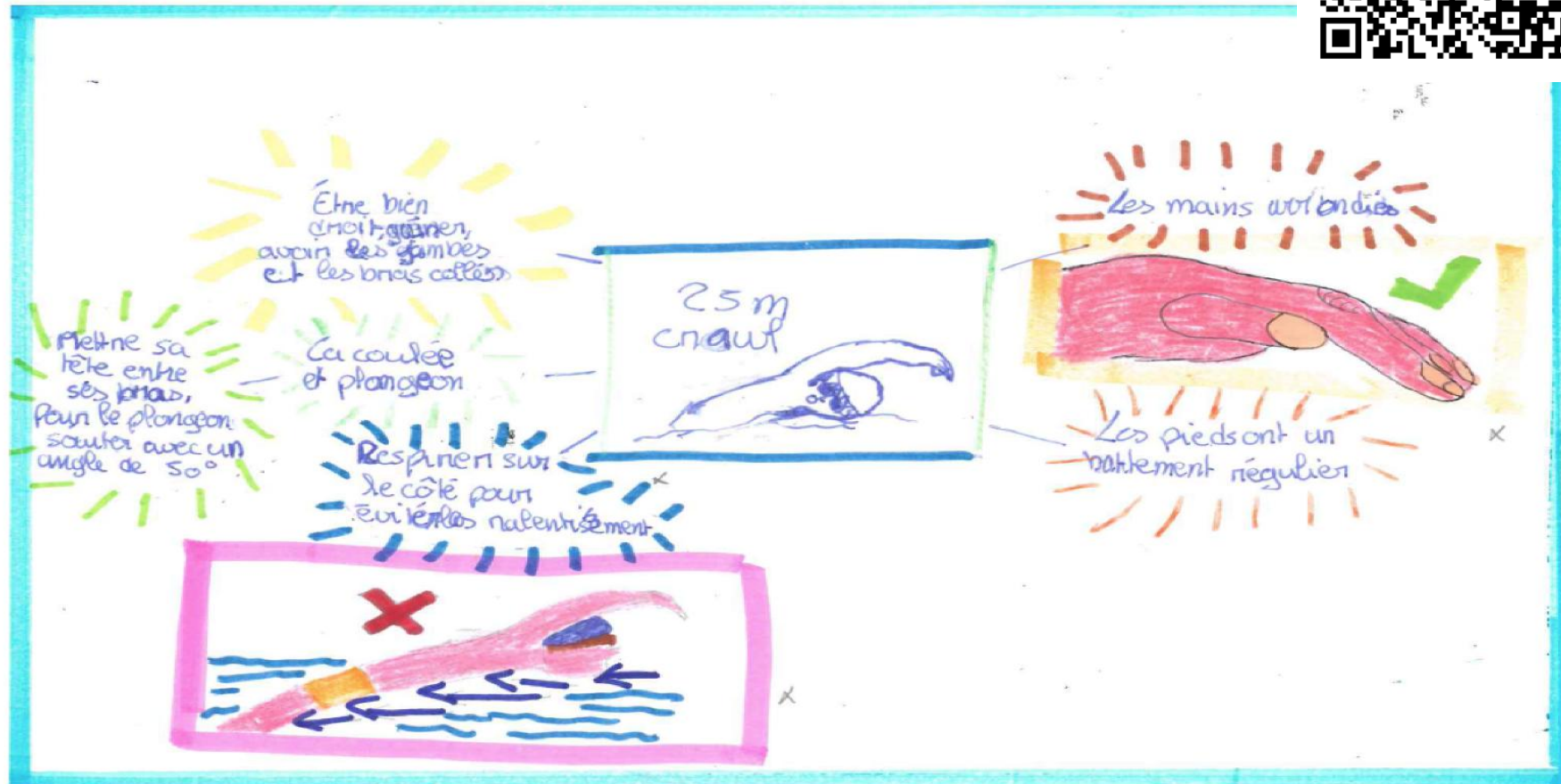
Progrès Laisser le choix aux élèves Se sentir en réussite

But de performance + maîtrise Auto référence Auto + Co évaluation (FB Positif)

ILLUSTRATION : *CARTE MENTALE MANUSCRITE*



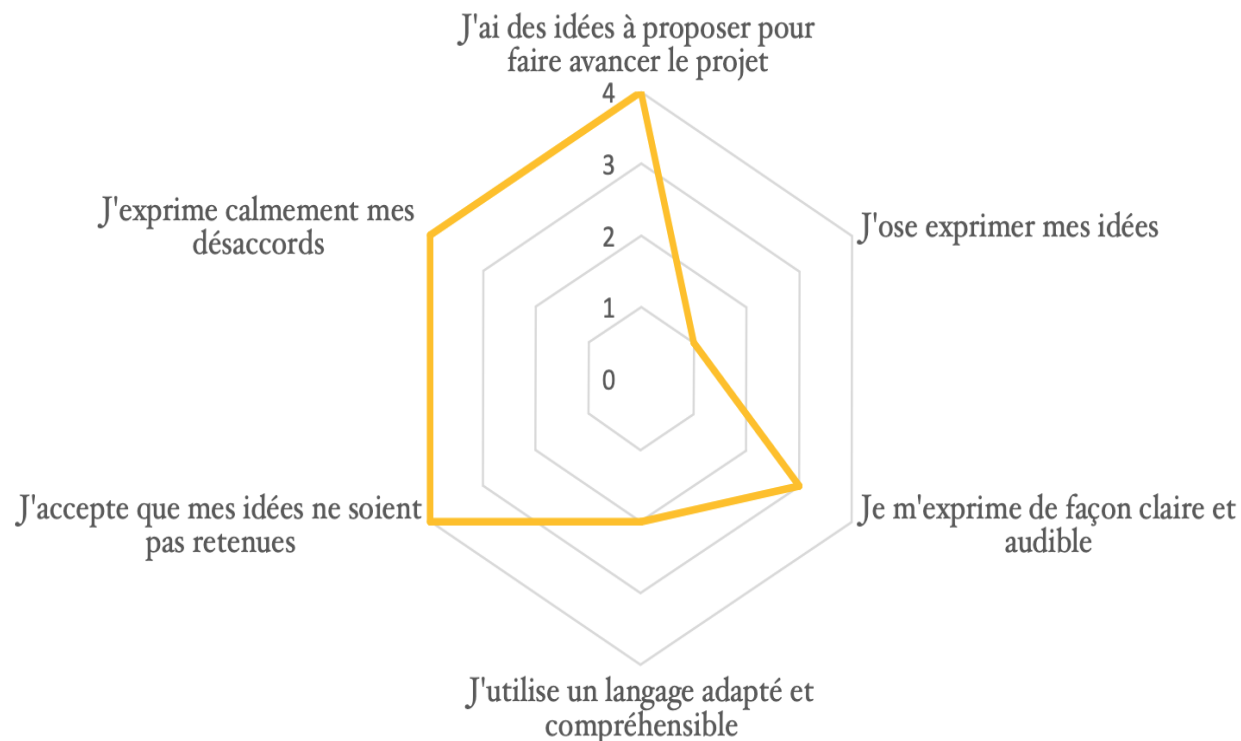
Exemple: formalisation d'un élève de 6ème



Evain, Gibon, l'élève, auteur de son évaluation, *e-novEPS* n°16, 2018

ILLUSTRATION :

ARAIGNÉE OU RADAR



Acciari-Fabre, Marchand, Bien communiquer pour mieux collaborer, e-novEPS n°27,2024

ILLUSTRATION : ECHELLE DESCRIPTIVE

Savoir se situer au fil de l'eau de la séquence



Cycle 4	CA3 DANSE	Niveau 5ème		
Evaluation	NOM Prénom:			Date:
Enjeu de formation interdisciplinaire	Ressentir et partager des émotions artistiques et culturelles			DOMAINE 5
	Etape 1	Etape 2	Etape 3	Etape 4
	Je parviens à identifier des émotions simples avec l'aide du professeur ou d'un camarade sans réussir à les partager dans ma prestation.	Je parviens à ressentir des émotions simples, je réussis ponctuellement à les partager dans ma prestation.	Je parviens à ressentir des émotions variées et je réussis à les partager lors de ma prestation.	Je parviens à ressentir des émotions complexes et je réussis à les partager lors de ma prestation. Je suis capable d'aider un camarade à identifier une émotion.
	Non atteint	Partiellement atteint	Atteint	Dépassé
Evaluation séquence	Non atteint	Partiellement atteint	Atteint	Dépassé
Attendu de fin de cycle EPS	Je peine à prendre en compte les contraintes d'interprétation et à me concentrer. Je conserve une motricité usuelle. Je reste centré sur moi.	Je prends en compte les contraintes d'interprétation et je suis concentré. Je produis des formes corporelles diversifiées en utilisant des contrastes. Je commence à prendre des repères sur l'autre.	J'exploite les contraintes d'interprétation, je suis investi. Je produis des formes corporelles diversifiées et je module les énergies à travers les paramètres du mouvement. J'explore la relation à l'autre.	J'interprète. Je produis des formes corporelles diversifiées et précises porteuses d'intentions. Je suis à l'écoute de l'autre.
	Etape 1	Etape 2	Etape 3	Etape 4
	Mobiliser les capacités expressives du corps pour imaginer, composer et interpréter une séquence.			
SCORE PARLANT				
Champ d'apprentissage	S'EXPRIMER			

UNE DÉMARCHE D'ÉVALUATION POUR APPRENDRE

- **Définir - expérimenter - questionner - problématiser:**

Identifier les principes d'efficacité (ce qu'il y a à apprendre – comment faire pour faire – transformations visées) et observer - tester - prendre conscience par la pratique ;

- **Préciser les observables - cibler les indicateurs :**

Ce qui témoigne du changement - les indices – la lecture de l'activité de l'élève - les contenus d'enseignement - le développement de chacun =) pratique diversifiée et différenciée: observer - analyser - essai/erreur - réguler - répéter ;

- **Scénariser – ordonnancer - aménager :**

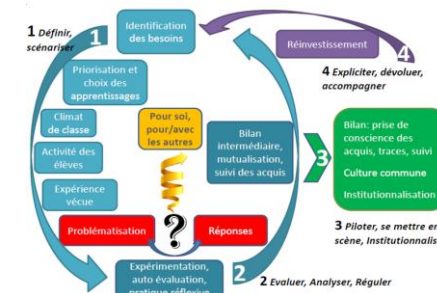
Co-construire les étapes de progrès – préciser ce qui permet le passage de l'une à l'autre et poursuivre le développement (s'auto/co-évaluer – choisir – proposer);

- **Concevoir un projet d'apprentissage :**

Se donner un cap – élaborer une stratégie de développement – organiser son travail y compris collectivement – réaliser et suivre ses progrès – construire/renforcer des compétences;

- **Prendre un temps de bilan/perspectives - expliciter- institutionnaliser :**

Métacognition/pratique réflexive - valorisation – suivi - projection.



EN RÉSUMÉ,

L'évaluation n'est pas que... diagnostique, formative et sommative.

L'évaluation est continue, au fil de l'eau, intégrée à l'activité de l'élève.

L'évaluation est positive, différenciée, motivante, exigeante.



CHECK LIST

- ✓ Elle renforce l'auto-détermination, la persévérance et l'estime de soi;
- ✓ Elle donne des repères explicites, sur les attendus, sur le niveau atteint;
- ✓ Elle place l'élève dans une démarche d'apprentissage autonome;
- ✓ Elle se base sur des outils pour apprendre;
- ✓ Elle respecte le temps et les rythmes d'apprentissage de chacun;
- ✓ Elle accompagne l'élève sur le chemin des progrès et de la réussite.

POUR ALLER PLUS LOIN :

Dossier Ep&S N°90

« **Pour que les élèves apprennent:**

Des connaissances aux compétences pour enseigner » (janvier 2023)

