

DIPLÔME NATIONAL DU BREVET

SESSION 2025

FRANÇAIS

**Grammaire et compétences linguistiques
Compréhension et compétences d'interprétation**

Série professionnelle

Durée de l'épreuve : 1 h 10

50 points

Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.

Ce sujet comporte 5 pages numérotées de la page 1/5 à la page 5/5.

**Le candidat rend sa copie et veille à conserver ce sujet en support
pour l'épreuve de rédaction.**

L'utilisation du dictionnaire et de la calculatrice est interdite.

A- TEXTE LITTERAIRE :

Charles, l'auteur-narrateur, est un jeune berger, sans famille, qui entre au lycée militaire d'Aix-en-Provence. La vie à la caserne est difficile : il y découvre la discipline, le travail scolaire assidu, les moqueries et les maltraitances des officiers, mais aussi l'amitié et la solidarité de ses camarades.

Le chef m'a pris en amitié et il est heureux des bons résultats que j'ai obtenus. Mais s'il s'intéresse à moi, c'est surtout à cause de ma passion pour la boxe. Le dimanche, quand nous nous rendons chez lui, ou rentrons à la caserne, je le harcèle de questions. Je veux tout savoir de ce qu'il a vécu en tant que boxeur, et il accepte bien volontiers d'égrener¹ ses souvenirs devant moi. Les entraînements, ses premiers matches, les heures qui précédaient le combat, l'instant où il franchissait les cordes et découvrait son adversaire, la violence des coups, la tristesse des soirs de défaite, sa joie le jour où il a remporté le titre..., il revit avec moi tout un passé auquel il reste très attaché. Au début, il ne me répondait qu'avec réticence, et je pensais que tout cela ne l'intéressait plus. Je me trompais. En réalité, il souffre de n'être plus jeune et d'avoir dû mettre fin trop tôt à sa carrière.

Quand je l'interroge, son regard s'allume, et il me répond d'une voix sourde, en parlant par saccades², sur un ton fiévreux. Je bois chacune de ses paroles, et plus je l'écoute, plus mon admiration grandit. D'ailleurs, à nous voir marcher côte à côte, on pourrait croire que je suis son fils. Je me suis si bien appliqué à l'imiter, que ma démarche est rigoureusement semblable à la sienne. Mon visage lui-même peut rappeler le sien, puisque avec ma cicatrice sur la joue, il est possible de penser que je garde les traces d'un âpre combat.

Un jour, il m'apprend que je serai désormais son élève. Il a déjà emprunté à l'officier des sports une des clés de la salle où se trouve le ring. Il va me former et m'entraîner sérieusement. Et dans deux ou trois ans, s'il apparaît que je suis doué, il me présentera au championnat d'académie. Je lui dis ma joie, lui exprime ma gratitude, lui promets d'être un élève digne de lui.

Durant la semaine qui précède le départ en permission³, ils⁴ sont dans un tel état d'excitation que nos chefs ont le plus grand mal à les calmer et se faire obéir. Moi, je demeure étranger à cette effervescence. À la vérité, je suis triste. Je préférerais ne pas quitter l'école.

L'année de l'éveil, Charles JULIET, Editions J'ai lu, 1989

¹ Égrener : énumérer

² Par saccades : de manière entrecoupée, hachée

³ Permission : congés

⁴ Ils : les camarades

B- IMAGE :



Affiche du film *Ténor* de Claude Zidi Jr, 2022

Source : <https://www.premiere.fr/film/Tenor>

Travail sur le texte littéraire et sur l'image (1h10 - 50 points)

Vous veillerez à ce que vos réponses soient suffisamment développées.

COMPREHENSION ET COMPETENCES D'INTERPRETATION (32 POINTS)

1. Quels liens unissent le narrateur et son chef ? Vous justifierez votre réponse à l'aide de plusieurs éléments du texte. (4 points)

2. Lignes 1 à 13

Depuis qu'ils se connaissent, l'attitude du chef a évolué grâce aux questions de Charles. Vous montrerez cette évolution en vous appuyant sur des éléments du texte. (6 points)

3. **Ligne 13** : « Je bois chacune de ses paroles (...) »

a) Citez une figure de style présente dans la phrase ci-dessus ? (2 points)

b) Vous expliquerez le sens de cette figure de style ? (2 points)

4. Lignes 14 à 27

a) Le narrateur dit : « on pourrait croire que je suis son fils ». Vous expliquerez cette phrase en vous appuyant sur le texte. (4 points)

b) Le chef décide de devenir l'entraîneur de boxe de Charles. De quelles manières Charles réagit-il à cette décision ? Vous justifierez votre réponse en vous appuyant sur des éléments du texte. (3 points)

5. Selon vous, pour quelles raisons le narrateur dit : « Je préférerais ne pas quitter l'école » ? Vous répondrez à cette question en vous appuyant sur l'ensemble du texte. (5 points)

6. Image :

Quels points communs voyez-vous entre l'affiche et le texte littéraire ?

Vous justifieriez votre réponse à l'aide d'éléments précis pris dans les deux documents. (6 points)

GRAMMAIRE ET COMPETENCES LINGUISTIQUES (18 POINTS)

7. *Les heures qui précédaient le combat, l'instant où il franchissait les cordes et découvrait son adversaire...*

Quel est le temps verbal utilisé dans ce passage ? (2 points)

8. *Le chef m'a pris en amitié et il est heureux des bons résultats que j'ai obtenus.*

a) Vous recopierez la proposition subordonnée relative présente dans cette phrase. (1 point)

b) Vous indiquerez à quel groupe nominal renvoie le pronom souligné ? (1 point)

9. « rigoureusement » (ligne 16)

a) Quelle est la nature (ou la classe grammaticale) de ce mot ? (2 points)

b) Comment ce mot est-il construit ? (2 points)

10. Réécriture :

a) *Il va m'entraîner sérieusement ; et dans deux ou trois ans, s'il apparaît que je suis doué, il me présentera au championnat d'académie.*

Transformez ce passage au discours direct en effectuant toutes les modifications nécessaires. Vous commencerez votre phrase par :

Le chef dit : « Je vais t'entraîner sérieusement et... (6 points)

b) *Quand je l'interroge, son regard s'allume*

Mettez au passé composé le passage ci-dessous et effectuez toutes les modifications nécessaires. (4 points)