

# **EVALUATION ET SUIVI DES APPRENTISSAGES**

## **D'UNE PRESSION ÉVALUATIVE À UNE ÉVALUATION POUR APPRENDRE**

Séminaire de rentrée des professeurs stagiaires  
Mardi 26 août 2025 - matin

# Quelques citations pour engager la réflexion:

« L'évaluation est au cœur du métier d'enseignant : évaluer, c'est orienter l'apprentissage, c'est juger des acquis, c'est décider de la suite. »

Philippe Perrenoud, *L' évaluation des élèves. De la fabrication de l'excellence à la régulation des apprentissages*, 1998.

« L'évaluation est devenue une source d'angoisse permanente. Il faut passer d'une logique de sanction à une logique de réussite partagée»  
André Antibii, *La constante macabre*, 2003.

« L'évaluation est encore bien souvent considérée comme une pratique isolée [...], comme un événement particulier, ponctuel, auquel on accorde une place majeure. »

Lucie Mougenot, *Évaluation et curriculum en EPS: controverses actuelles*, 2021.

# Une évaluation...

- C'est quoi ?
- C'est quand ?
- C'est pour quoi ?

Constituer des groupes de 3 environ  
pour débattre, trouver un consensus  
et proposer une illustration



# Vos propositions

<https://digistorm.app/p/6360107>

Tout le temps, avec spécificité pour le CA1 **Quoi : donner des repères sur les acquis et les besoins** **C'est quand ? : tout au long de la séquence**

**Pourquoi : formative pour rendre élève acteur**

**Quoi : un outil**

**Pour quoi : obligation institutionnelle**

**Quand : répété**

**Injonction institutionnelle, levier d'app** **Quoi : donner un but explicite et atteignable** **Négatif : classer les élèves selon des attendus**

**Quand : au fil de l'eau**

**Quand : à la fin pour certificatif**

**Test** **Quoi : permet de (se) situer. C'est pour quoi ? : situer les élèves, savoir ce qu'il reste à leur apprendre**

**Pour quoi : se connaître et se situer**

**Pourquoi : institutionnel (s4c, afc...)** **C'est quoi ? : faire un point sur les compétences**

**Quand : Au fil de l'eau de la séquence**

Outil pour situer le niveau des élèves, diagnostique, certificatif pour faire un bilan des acquisition. N'importe quand mais plutôt en début, milieu et fin de séquence. Ce n'est pas forcément une note mais c'est aussi un moyen d'établir les compétences des élèves

**Pour quoi : rendre compte des progrès, des apprentissages pour l'élève et ses parents**

**C'est pour apprendre à se connaître (pour eux et pour nous et pour les parents)**

# Sur quoi poser le regard pour évaluer ?

Débattre, trouver un consensus  
et proposer une illustration

# Vos propositions

<https://digistorm.app/p/4887412>

Sur les différentes compétences attendues (AFC/L et domaines du socle) Confronter eval et auto/co-eval

Indicateur de réussite

Indicateurs objectifs

Attitude

Engagement

Aspects moteur

Progrès réalisés

Ressenti des élèves

**Les progrès**

Ce que les élèves ont appris

Éducatif

Moteur / éducatif

Choisir des compétences

Évolution

Des compétences motrices méthodologiques et sociales

L'autonomie

Répétition

Social

Des compétences qui découlent des domaines, afc ...

Moteur, maîtrise technique, performance

Observables liés à la motricité enseignée (Créal)

Rôles

Attendus de fin de cycle

Méthodologique, certaines compétences d'autonomie, de compréhension

Écoute

Investissement

Ambition future

Indicateurs quantitatifs

Investir des rôles sociaux

Progrès

Les interactions entre élèves

Mise en projet, initiative, connaissance de soi

# Comment faire pour évaluer tous les élèves ?

Débattre, trouver un consensus  
et proposer une illustration



**ACADÉMIE  
DE NANTES**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

# Vos propositions

<https://digistorm.app/p/7272128>

Préparer des evals aménagées (en fx des différents profils, inaptés totaux et partiels, cas particuliers...)

Grâce a des indicateurs très précis Co-évaluation Évaluer en plusieurs fois  
 Anticiper ses déplacements / posture Outil numerique Fiches de suivies  
 Évaluer des éléments au fil des séances Co et auto évaluation  
**Échelle descriptive** Auto-évaluation Sélectionner des critères  
 Évaluer tout au long de la séquence Evaluer sur plusieurs leçons Protocole adapté  
 S'aider des outils utilisés par les élèves Échelle de maîtrise Évaluer au fil de l'eau  
 ne pas être débordé en tant que prof (évaluer sur différentes situations) Timer son evaluation En se basant sur des critères de réussite  
 Situer au regard de compétences, quel niveau d'acquisition Filmer CA3 Numérique Outil qui note l'évolution  
 Évaluation par les élèves/pas l'enseignant Appui vidéo En les responsabilisant (auto et co evaluation)  
 Évaluer deux fois et garder la meilleure des 2 notes



# Comment l'évaluation peut permettre un suivi des apprentissages ?

Débattre, trouver un consensus  
et proposer une illustration

# Vos propositions

<https://digistorm.app/p/6099625>

Lier l'éval à un événement marquant

Garde une trace qui permet à l'élève de voir ses progrès à l'échelle du PDF

Echelonnage des compétences sur plusieurs sequences

A l'échelle de la scolarité : Partagée en équipe En étant lisible pour tous

Transversalité des compétences

S'il est lisible de l'élève

Retour pour les élèves/ pour l'enseignant

A l'échelle de la sequence : outil unique

Carnet d'entraînement

Évolution d'un cycle à l'autre

Avec une forte récurrence

Transversale avec les autres disciplines (domaines)

En réintégrant les acquis des leçons précédentes

Grâce à une évaluation au fil de l'eau

Lisible pour les parents

Évaluer et cibler sur du long terme

En créant une cohérence entre l'évaluation en début et fin de séquence

Savoir quels compétences ont déjà été validées

En étant répétée, au fil de l'eau Simulation d'épreuves CCF

Transversalité entre les CA, niveaux...

Transversalité entre les apprentissages

Progression de l'élève sur un cycle, de séquences en séquences, d'années en années

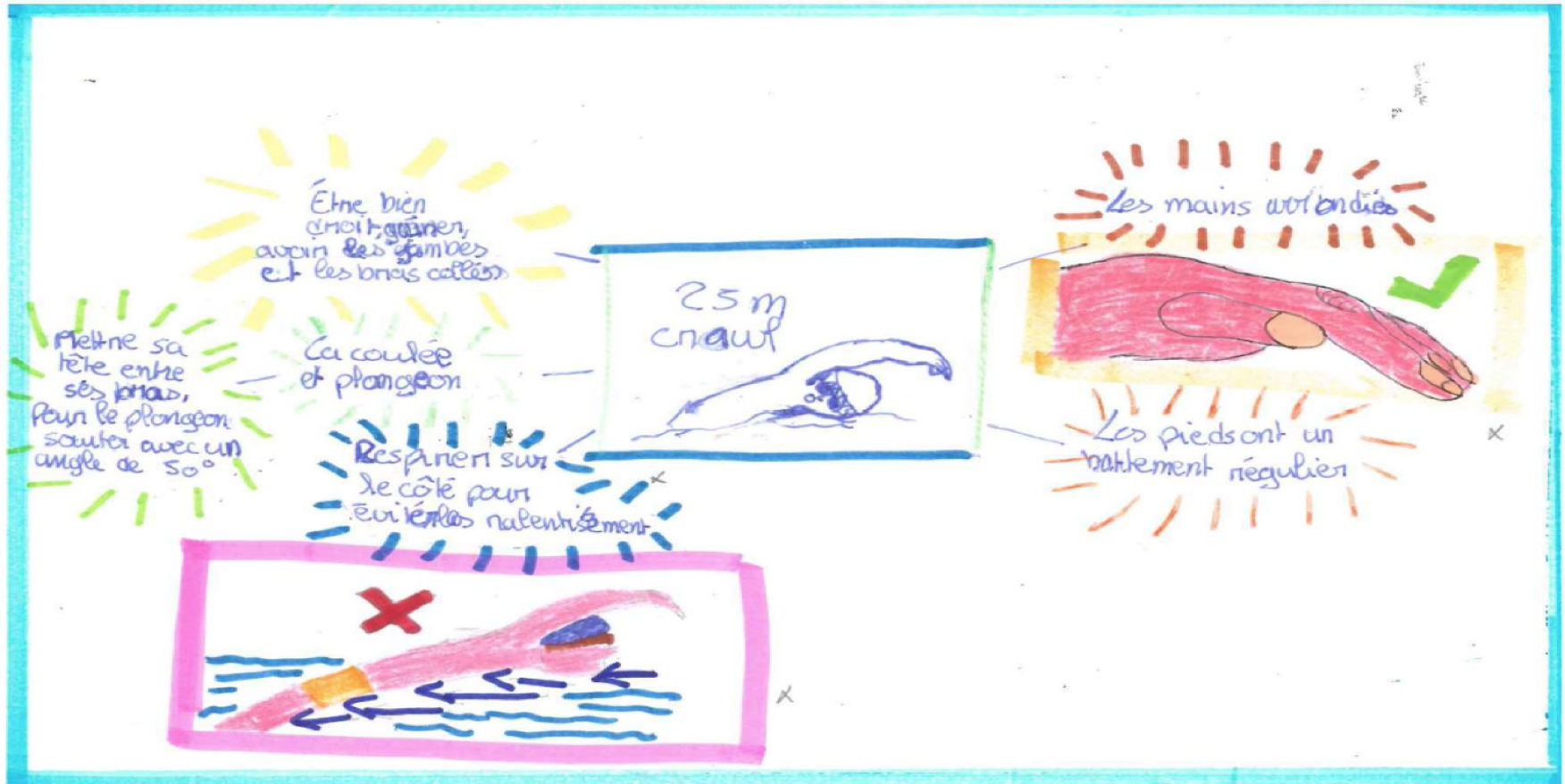
Évolution dans la séance, séquence, année, cycle

Situation de référence évaluée régulièrement

# ILLUSTRATION : CARTE MENTALE MANUSCRITE

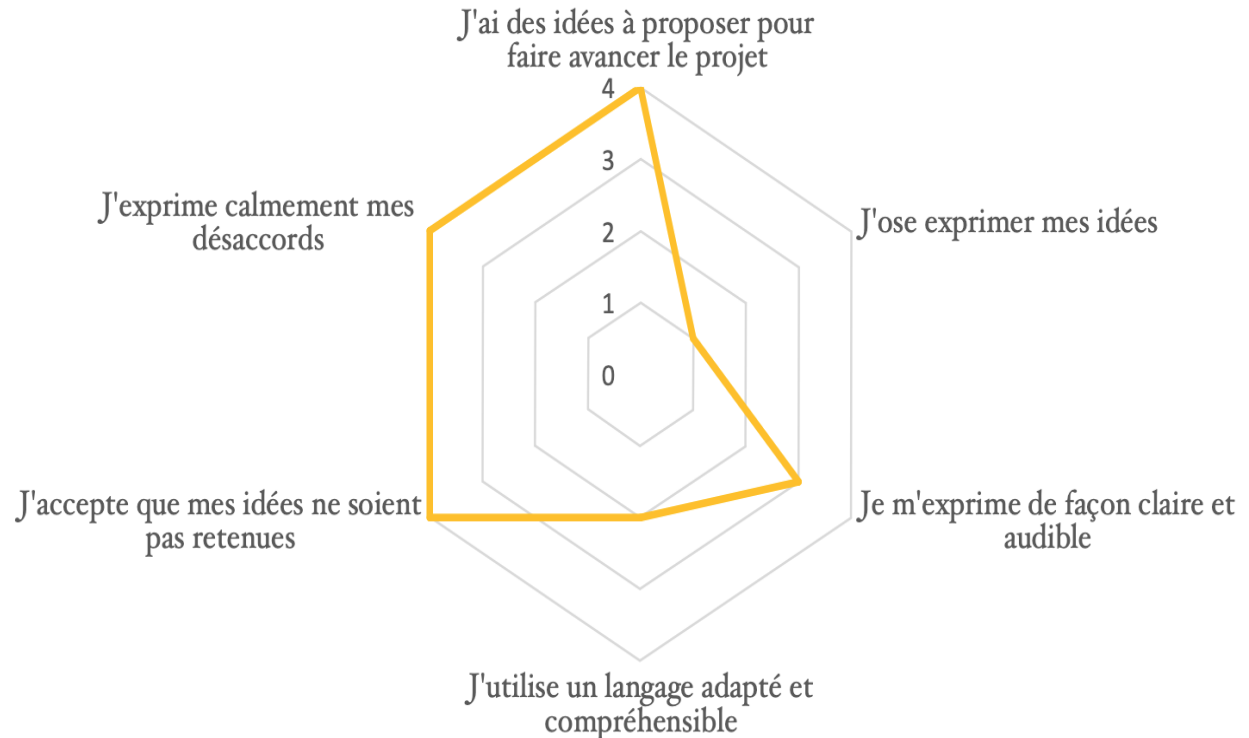


Exemple: formalisation d'un élève de 6ème





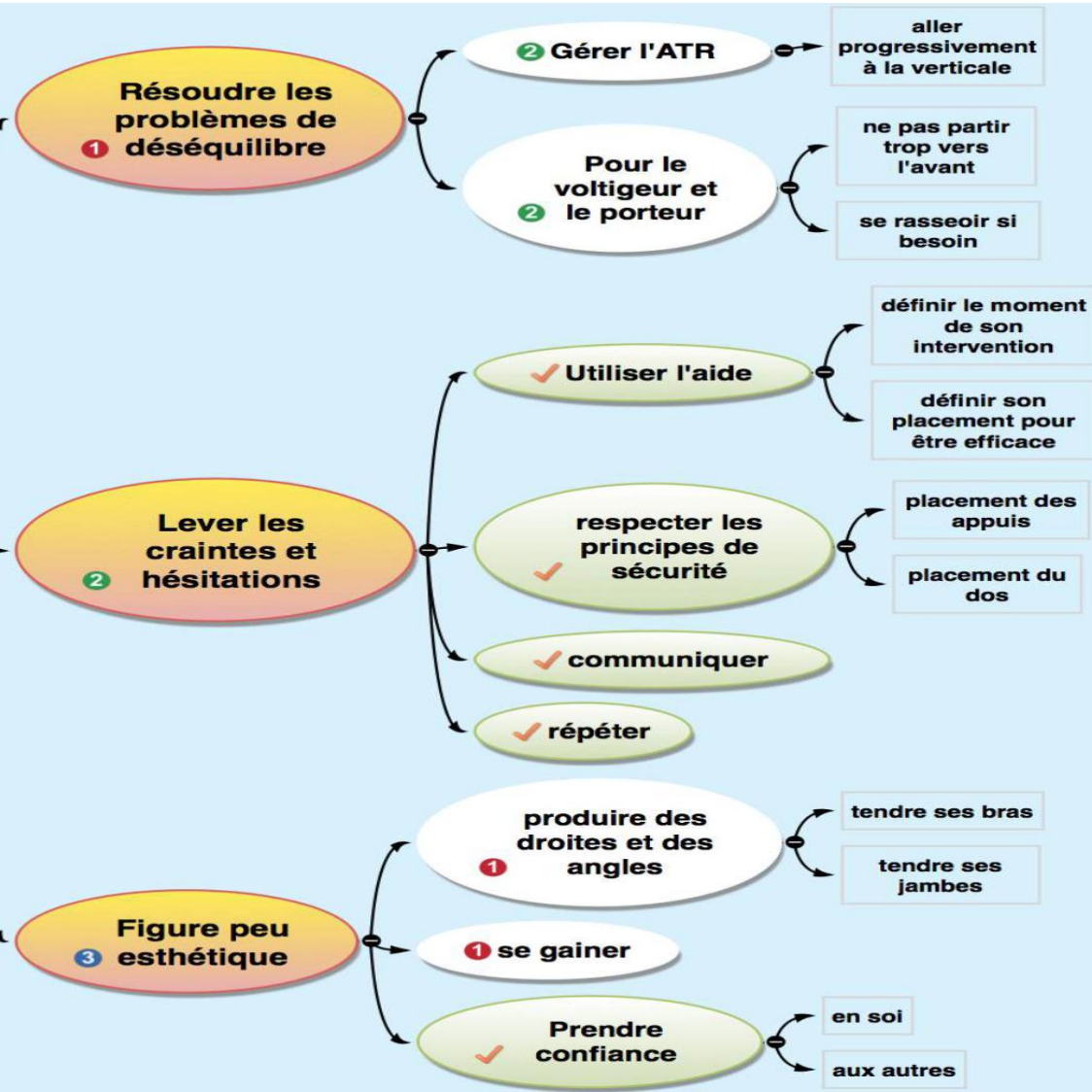
# ILLUSTRATION : ARAIGNÉE OU RADAR



# ILLUSTRATION : CARTE MENTALE NUMÉRIQUE


Les élèves identifient et suivent leur progrès, jusqu'à acter leur acquis

Quels problèmes pour construire la figure?



# ILLUSTRATION : ECHELLE DESCRIPTIVE

## Savoir se situer au fil de l'eau de la séquence

<b>Cycle 4</b>	CA3 DANSE	Niveau 5ème		
<b>Evaluation</b>	NOM Prénom:			Date: / /
<b>Enjeu de formation interdisciplinaire</b>	<b>Ressentir et partager des émotions artistiques et culturelles</b>			<b>DOMAINE 5</b>
	<b>Etape 1</b>	<b>Etape 2</b>	<b>Etape 3</b>	<b>Etape 4</b>
	Je parviens à identifier des émotions simples avec l'aide du professeur ou d'un camarade sans réussir à les partager dans ma prestation.	Je parviens à ressentir des émotions simples, je réussis ponctuellement à les partager dans ma prestation.	Je parviens à ressentir des émotions variées et je réussis à les partager lors de ma prestation.	Je parviens à ressentir des émotions complexes et je réussis à les partager lors de ma prestation. Je suis capable d'aider un camarade à identifier une émotion.
	<i>Non atteint</i>	<i>Partiellement atteint</i>	<i>Atteint</i>	<i>Dépassé</i>
<b>Evaluation séquence</b>				
	<i>Non atteint</i>	<i>Partiellement atteint</i>	<i>Atteint</i>	<i>Dépassé</i>
<b>Attendu de fin de cycle EPS</b>	Je peine à prendre en compte les contraintes d'interprétation et à me concentrer. Je conserve une motricité usuelle. Je reste centré sur moi.	Je prends en compte les contraintes d'interprétation et je suis concentré. Je produis des formes corporelles diversifiées en utilisant des contrastes. Je commence à prendre des repères sur l'autre.	J'exploite les contraintes d'interprétation, je suis investi. Je produis des formes corporelles diversifiées et je module les énergies à travers les paramètres du mouvement. J'explore la relation à l'autre.	J'interprète. Je produis des formes corporelles diversifiées et précises porteuses d'intentions. Je suis à l'écoute de l'autre.
	<b>Etape 1</b>	<b>Etape 2</b>	<b>Etape 3</b>	<b>Etape 4</b>
	<b>Mobiliser les capacités expressives du corps pour imaginer, composer et interpréter une séquence.</b>			
<b>SCORE PARLANT</b>				
<b>Champ d'apprentissage</b>	<b>S'EXPRIMER</b>			

# UNE DÉMARCHE POUR APPRENDRE

- **Définir - expérimenter - questionner - problématiser:**

Identifier les principes d'efficacité ( ce qu'il y a à apprendre – comment faire pour faire – transformations visées ) et observer - tester - prendre conscience par la pratique ;

- **Préciser les observables - cibler les indicateurs :**

Ce qui témoigne du changement - les indices – la lecture de l'activité de l'élève - les contenus d'enseignement - le développement de chacun => pratique diversifiée et différenciée: observer - analyser - essai/erreur - réguler - répéter ;

- **Scénariser – ordonnancer - aménager :**

Co-construire les étapes de progrès – préciser ce qui permet le passage de l'une à l'autre et poursuivre le développement (s'auto/co-évaluer – choisir – proposer);

- **Concevoir un projet d'apprentissage :**

Se donner un cap – élaborer une stratégie de développement – organiser son travail y compris collectivement – réaliser et suivre ses progrès – construire/renforcer des compétences;

- **Prendre un temps de bilan/perspectives - expliciter- institutionnaliser :**

Métacognition/pratique réflexive - valorisation – suivi - projection.

**1 Définir,  
scénariser**

Identification  
des besoins

Priorisation et  
choix des  
apprentissages

Climat  
de classe

Activité des  
élèves

Expérience  
vécue

Pour soi,  
pour/avec  
les autres

Bilan  
intermédiaire,  
mutualisation,  
suivi des acquis

Problématisation

Réponses

Expérimentation,  
auto évaluation,  
pratique réflexive

Réinvestissement

**4 Expliciter, dévoluer,  
accompagner**

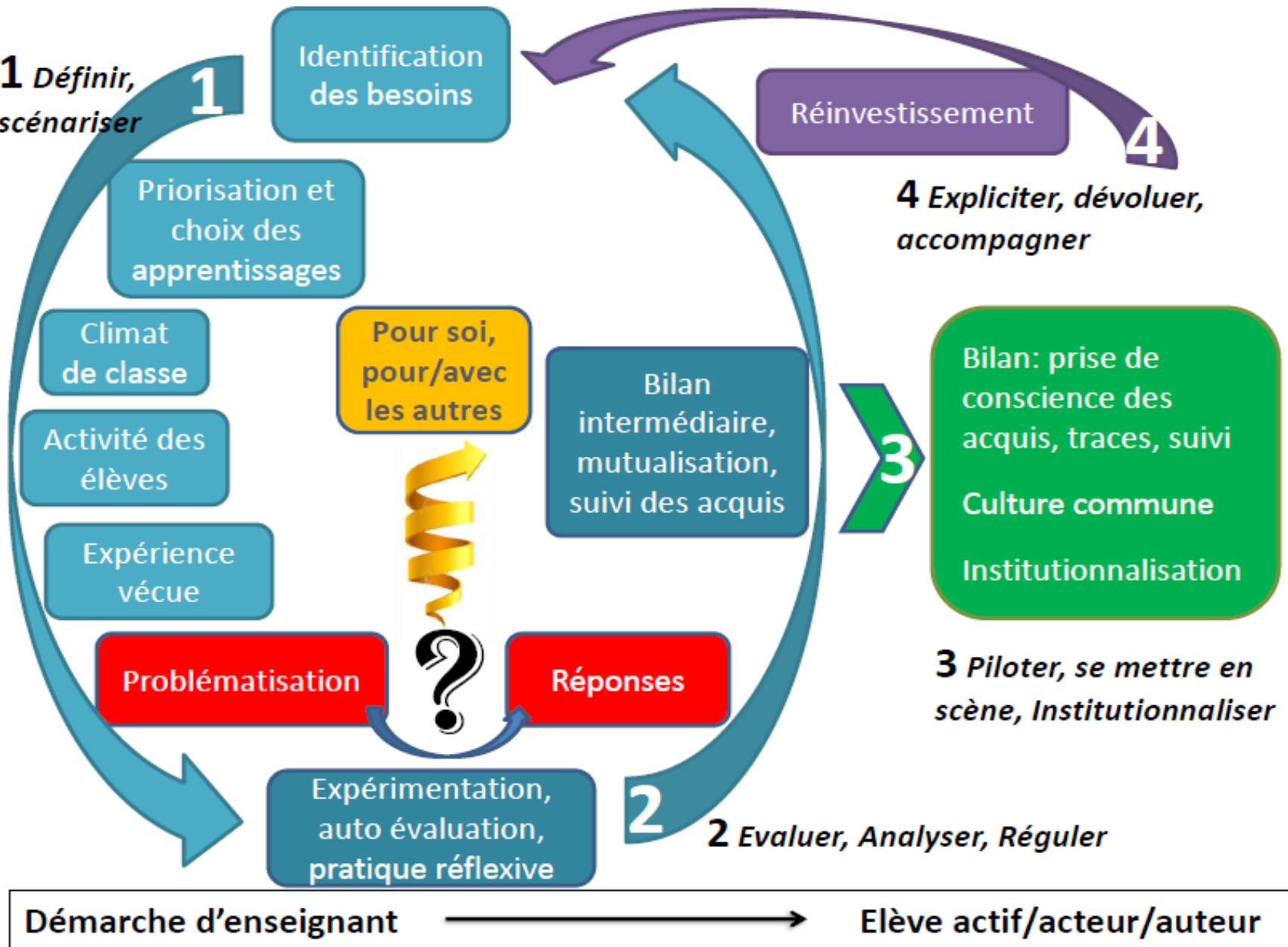
Bilan: prise de  
conscience des  
acquis, traces, suivi  
Culture commune  
Institutionnalisation

**3 Piloter, se mettre en  
scène, Institutionnaliser**

**2 Evaluer, Analyser, Réguler**

Démarche d'enseignant

Elève actif/acteur/auteur



## EN RÉSUMÉ,

### L'ÉVALUATION N'EST PAS QUE... DIAGNOSTIQUE, FORMATIVE ET SOMMATIVE.

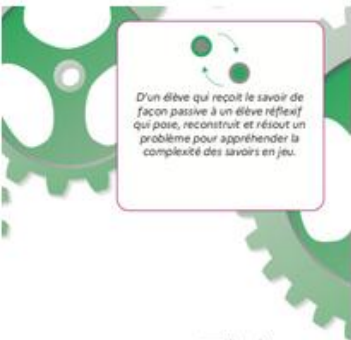
### L'ÉVALUATION EST CONTINUE, AU FIL DE L'EAU, INTÉGRÉE À L'ACTIVITÉ DE L'ÉLÈVE QUI CONSTRUIT ET FAIT VIVRE SON PROJET PERSONNEL DE DÉVELOPPEMENT

L'évaluation est positive, différenciée, motivante, exigeante:

- ✓ Elle renforce l'auto-détermination, la persévérance et l'estime de soi;
- ✓ Elle livre des repères explicites, sur les attendus, sur le niveau atteint;
- ✓ Elle clarifie le contrat didactique entre l'enseignant et l'élève;
- ✓ Elle place l'élève dans une démarche d'apprentissage;
- ✓ Elle livre des outils pour apprendre;
- ✓ Elle respecte le temps et les rythmes d'apprentissage de chacun;
- ✓ Elle accompagne l'élève sur le chemin des progrès et de la réussite.



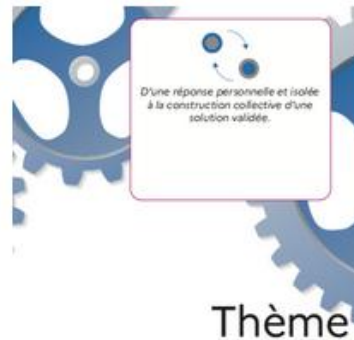
# POUR ALLER PLUS LOIN : « POUR QUE LES ELEVES APPRENNENT, DES CONNAISSANCES AUX COMPÉTENCES POUR ENSEIGNER »



**Thème  
Problématiser  
l'activité des élèves**



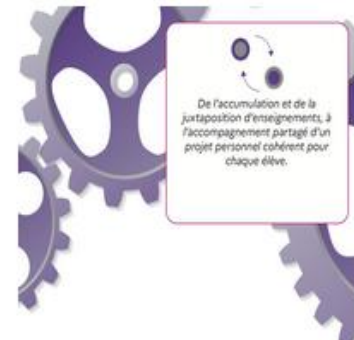
**Thème  
Développer  
la métacognition**



**Thème  
Mutualiser  
et institutionnaliser  
les réponses**



**Thème  
Évaluer au fil de l'eau**



**Thème  
Suivre et accompagner**

**Plus spécifiquement,  
sur les situations problématisées :**  
<https://digipad.app/p/807716/5df8f0e09f278>

