

**Évaluation sommative**  
***Thème 2 – Dynamiques  
territoriales, coopérations et  
tensions dans la mondialisation.***  
**Niveau Terminale.**

Frédérique Morin LPO Monge La Chauvinière-Nantes –  
Marc Wauters LPO Joubert-Maillard Ancenis

---

---

# REALISATION DE L'EVALUATION SOMMATIVE

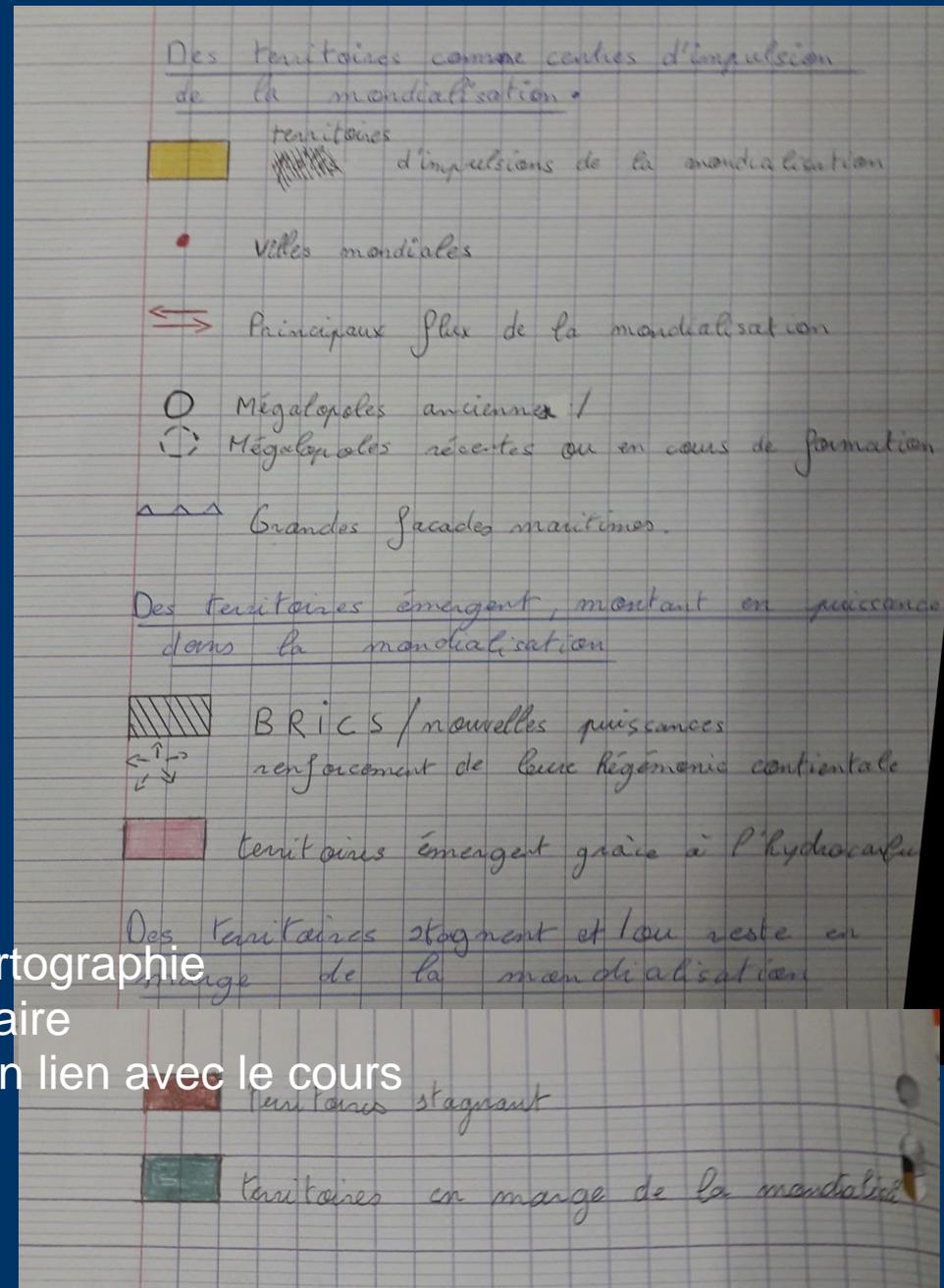
## SUJET : DES TERRITOIRES INÉGALEMENT INTÉGRÉS À LA MONDIALISATION

Consigne : À partir du texte, vous construirez, à l'aide du fond de carte fourni, un croquis correspondant au sujet suivant : « Des territoires inégalement intégrés à la mondialisation » accompagné d'une légende organisée.

Les États-Unis, l'Union Européenne et l'Asie orientale sont les centres d'impulsion de la mondialisation, ils forment la Triade élargie. Ces trois aires continentales sont des territoires développés, riches en métropoles et disposant de capacités productives et d'innovations. Les échanges s'organisent majoritairement entre elles. Leurs métropoles sont au cœur de la mondialisation. Les plus puissantes d'entre elles, les villes mondiales ( Londres, New York, Tokyo, Paris), exercent un rayonnement planétaire. Certaines de ces métropoles forment des mégapoles qui peuvent être anciennes ( mégalopole nord-américaine de Boston à Washington, japonaise allant de Tokyo à Fukuoka) ou plus récentes (mégalopole californienne allant de San Francisco à Los Angeles , mégalopole en cours de formation entre Séoul et Hong Kong). Mais, ces trois pôles sont désormais concurrencés. La montée en puissance des pays émergents conduit, en effet, à un monde multipolaire. Les BRICS sont des géants territoriaux, démographiques et économiques qui concurrencent les centres traditionnels ( Chine, Inde, Brésil ou la Russie puissance ré-émergente). Chaque nouvelle puissance cherche à renforcer son hégémonie continentale : la Chine en Asie centrale et orientale, le Brésil en Amérique du Sud, l'Inde en Asie du Sud, l'Afrique du Sud en Afrique australe. Mais les pays émergents sont aussi des pays comme le Mexique, la Turquie ou encore la Thaïlande. Ils se situent sur différents continents : les « jaguars » latino-américains comme le Chili, les « lions » africains comme le Ghana, « tigres » asiatiques comme le Vietnam. De plus la hiérarchie des pôles changent : les pays du Golfe arabo-persique, déjà intégrés par les exportations d'hydrocarbures, comme le Qatar ou l'Arabie Saoudite, ont un rôle financier voire culturel à l'échelle mondiale. Ces évolutions bouleversent l'organisation du monde telle qu'elle fut longtemps présentée selon la limite Nord-Sud car certains territoires du Sud sont quant à eux peu intégrés à la mondialisation : on est passé d'un « Sud » à des « Suds ». Des territoires stagnent ( Afrique du Nord, Amérique andine et centrale) et d'autres restent en marge de la mondialisation ( Afrique subsaharienne, Asie centrale), ces derniers étant des PMA. L'ensemble de ces pays souffrent d'un mal-développement. Certains facteurs comme la présence d'interfaces maritimes et terrestres facilitent la connexion aux échanges mondiaux. Ainsi, quelques grandes façades maritimes jouent un rôle majeur dans l'économie mondiale : Japon, Chine littorale, Northern Range, Megalopolis, côte pacifique des États-Unis. Les interfaces terrestres sont des espaces frontaliers devenus des leviers de l'intégration régionale comme entre les Etats-Unis et le Mexique dans le cadre de l'ACEUM ( Accord Canada-EU-Mexique) et d'autant plus lorsqu'elles mettent en contact des territoires aux niveaux de développement inégaux.

Épreuves communes de Terminale :  
Extrait du BO du 18/04/2019 à retrouver

# ELEVE N°1



- L'élève a compris le texte
- Il maîtrise quelques principes de bases de la cartographie
- Mais, la représentation graphique est très lacunaire
- Il n'y a pas d'appropriation du texte et de mise en lien avec le cours

# ELEVE N°2

- L'élève a eu le souci de donner du sens
- Il y a les prémices d'une appropriation
- La représentation graphique est ceper

Légende :

1. Des territoires intégrés à la mondialisation...	2. ...concurrencé par des pays émergents...	3. ... laissent des territoires en marges...
 Triade élargie	 BRICS	 PHA
 Mégapole	 Pays émergent	 Territoire qui stagne
• Ville mondiale		
4. ... malgré des accords et facteurs de l'intégration régionale		
- façade maritime		
( ) ACEUM		

# LA CORRECTION DE L'EVALUATION : FAIRE ABSTRACTION DE LA NOTE POUR MIEUX EVALUER LES COMPETENCES ACQUISES ET REMEDIER AUX ERREURS

## APPRECIATIONS ELEVE N°1

La carte doit être lue en son temps  
que la légende

Elle doit tenir sur 1 page et être dans  
le sens de lecture de la carte

Il faut surélever les parties de la légende  
(= plan)

Jamais de style bille pour les figures

On ne peut pas avoir des chiffres  
d'échelle sur un plan

Plus de cubes (T&S nombreux) que des axes  
de localisation

Toute la carte devant être lue au  
final

Trace les tracés à la règle et toute des  
à sens des (cubes et données en légende)

Tous les figures présents dans la légende  
doivent être sur la carte

Non notations

Tous les titres en majuscules

## APPRECIATIONS ELEVE N°2

Légende:

Rédige la légende dans le sens de lecture  
de la carte.

4 parties c'est trop (3 max) néanmoins  
elles sont bien articulées, pensées et réfléchies  
Il marque qq idées essentielles du texte (c'est ça,  
c'est pas le texte)

Il aurait fallu utiliser un dégradé de  
couleur pour les figures de surface.

Titre:

En majuscules

Carte:

Un réel effort de sens.

Il y a trop d'axes: tu aurais dû au final  
colorier toute la carte, c'est plus cela le pt  
que des axes de localisation.

# S'AUTO-EVALUER POUR COMPRENDRE LES APPRECIATIONS ET LA NOTE ET POUR REMEDIER AUX ERREURS

			Non maîtrisé	Insuffisamment maîtrisé	Maîtrisé	Objectif dépassé
<b>1. Maîtriser et utiliser des repères spatiaux</b>	LOCALISATIONS	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Je maîtrise des repères spatiaux à l'échelle mondiale</li> <li>- Je maîtrise des repères spatiaux à l'échelle de la France</li> </ul>				
	NOMENCLATURE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Des éléments de nomenclature sont présents et pertinents</li> <li>- Les éléments de nomenclatures sont correctement localisés</li> </ul>				
<b>2. S'approprier les connaissances, les notions géographiques</b>	LEGENDE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- J'ai structuré ma légende en parties mettant en avant du vocabulaire géographique</li> <li>- Mes parties sont elles-mêmes composées de sous-parties et le plan est équilibré</li> <li>- Ma légende correspond à une démonstration                             <ul style="list-style-type: none"> <li>* chaque partie est argumentée</li> <li>* mon argumentation est logique et structurée</li> </ul> </li> </ul>				
	TITRE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- J'ai formulé un titre</li> <li>- Mon titre est synthétique et pertinent</li> </ul>				
<b>3. S'approprier les outils de la démarche géographique</b>	FIGURES	<ul style="list-style-type: none"> <li>- J'ai utilisé des figurés ponctuels</li> <li>- J'ai utilisé des figurés linéaires</li> <li>- J'ai utilisé des figurés de surface représentés dans des cartouches</li> <li>- J'ai varié l'intensité des figurés ou déterminé une discrétisation dans une logique démonstrative</li> <li>- Je soigne la réalisation : mon croquis est clair et lisible</li> </ul>				
	PRODUCTION GRAPHIQUE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Je respecte les principes élémentaires de la cartographie</li> <li>- Je détermine l'orientation</li> </ul>				