



Je découvre...	Je crée...	Je retiens...	J'évalue mon travail...
<p>... des démarches artistiques : (Inscris 2 mots-clefs par œuvre ou croquis)</p>  <p>Jules HARDOUIN-MANSART, Orangerie du château de Versailles entre 1684 et 1686</p>  <p>Nagatada TSUDA, Jardin Kōraku-en, à Okayama (Japon), entre 1687 et 1700</p>	<p>« Mon jardin miniature »</p> <p>Donnez-nous à voir un jardin miniature, où vous aimeriez vous promener, vous ressourcer, vous reposer ou que vous aimeriez contempler.</p> <p>Réalisez une photographie de votre travail.</p> <p>Déposez-la sur Pronote.</p> <p><u>Contraintes</u> :</p> <p>Vous devez accorder de l'importance :</p> <ul style="list-style-type: none"> - à la forme globale - aux proportions - choix des matériaux - choix des couleurs <p><u>Moyens</u> :</p> <p>Petits grains (sel, semoule, sucre, sable, farine...), bac (plateau, plat creux, bol...), Matériaux et outils de votre choix (ex : bâtons, cures dent, morceaux de plantes naturelles ou artificielle, personnages, billes, mousse, éponge peinte, peigne ou fourchette pour faire des formes...)</p> <p>APN</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>Mes choix plastiques</p> <p>Inscris des verbes, des mots-clefs, ou simplement une phrase :</p> </div>	<p>... Du vocabulaire (termes à chercher et à définir avec ses propres mots) :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Miniature • Diorama • Composition • Organisation • Jardin à la française • Jardin japonais • Jardin anglais 	<p>PROJET ARTISTIQUE/ EXPÉRIMENTER</p> <p>Compétence évaluée</p> <ol style="list-style-type: none"> ① Je choisis différents moyens plastiques en fonction de mon projet. ② Je mobilise différents moyens plastiques en fonction de leurs effets et de mes découvertes. ③ J'adapte des moyens plastiques variés en fonction de leurs effets et de mes découvertes (je peux les mêler en fonction de mon projet). ④ J'anticipe les effets des moyens plastiques utilisés en fonction de mon projet. <p>S'EXPRIMER, ANALYSER sa PRATIQUE/ SE REPÉRER</p> <p>Compétence évaluée</p> <ol style="list-style-type: none"> ① J'ai pensé à la présentation de ma production dans un espace. ② J'installe ma production dans un espace de présentation puis j'en déduis la réaction du spectateur. ③ J'ai pensé à la présentation de ma production dans un espace avant sa réalisation puis j'en déduis la réaction du spectateur. ④ J'ai pensé à la présentation de ma production dans un espace avant sa réalisation en anticipant la réaction du spectateur.