**FICHE BILAN IMS** (Intervention en Milieu Scolaire) ***202.-202.***

**A renseigner par l’équipe enseignante concernée**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

***La FICHE BILAN permet d’évaluer l’activité partenariale*** *avec un(e) IMS (intervenant(e) en milieu scolaire)*

**STRUCTURE** **CULTURELLE :** (dont l’IMS dépend)**:**

Nom du(de la) directeur(trice) :

**Nom de l’IMS :**

Adresse mail : Téléphone : 0

**TITRE DU PROJET :**

**Nom de l’école :**  Circonscription :

Téléphone : 02/ Adresse mail : @ac-nantes.fr

Nom du(de la) directeur(trice) :

**REMARQUES GENERALES / BILAN :**

**Signatures des enseignant(e)s concerné(e)s :**

**Volet pédagogique**

1. Le projet a-t-il été en adéquation avec l’objectif poursuivi ou y a-t-il eu un décalage :
2. Les élèves ont-ils amélioré leurs compétences ?
3. Le contenu des séances était-il bien adapté au niveau des élèves ?
4. Des liens interdisciplinaires avec les domaines fondamentaux ont-ils été faits (Lire, Dire, Écrire, Compter, Respecter autrui) ?

**Volet organisationnel**

1. La durée des séances, leur place dans l’emploi du temps et le nombre de créneaux d’interventions étaient-ils judicieux ?
2. Les conditions matérielles étaient-elles appropriées et suffisantes ?

**Volet EAC** (Éducation Artistique et Culturelle)

1. Le projet concernait-il bien les 4 piliers du PEAC (Pratiquer, Rencontrer, Connaitre) ?
2. Le projet était-il bien inscrit sur la plateforme ADAGE ?
3. Le projet a-t-il fait l’objet de traces écrites (programmation, Parcours de l’élèves ou de la cohorte, Observables, Évaluation …) ?
4. Les élèves ont-ils gardé une trace du projet (cahier EAC, carnet de bord, e-Primo, enregistrement…) ?

**Volet co-intervention**

1. Des concertations avec l’IMS ont-elles eu lieu (en amont, en aval et entre les séances) ?
2. Y a-t-il eu une plus-value de cette collaboration ?
3. Les élèves ont-ils progressé en Éducation Musicale ?
4. Des réajustements du contenu ont-ils eu lieu (en amont, en aval, pendant et entre les séances) ?
5. Y a-t-il eu des manques par rapport aux « Guide pratique de la collaboration avec un IMS en EM (Éducation Musicale) » (<https://eduscol.education.fr/document/11678/download?attachment>) ?

**Quels seraient les éventuels besoins ?**