

Paysage[s] / Collage[s]

Sortir de l'affiche : le paysage se déploie dans notre espace !

Mots clefs relevés lors de l'échange oral, en classe, devant vos productions :

.....

.....

.....

.....

Je découvre une œuvre d'art :

→ *En utilisant le vocabulaire relevé en classe, recherche des informations et réponds au question sur cette œuvre d'art pour pouvoir la présenter à l'oral en classe (tu peux retrouver le vocabulaire sur Pronote dans le cahier de texte) :*

Colette FU, *Tao Hua Yuan Ji*, 2018

D'après une histoire de Tao Yuanming, poète chinois du IV^e siècle.

https://youtu.be/Dh5Z_OrhTEA (vidéo pour mieux comprendre)



- Décris l'œuvre en quelques phrases : que vois-tu ? Quelle est la technique employée ? Quels sont les matériaux ?

.....

.....

.....

.....

- Comment fonctionne cette œuvre ? Quelle est la place du spectateur ?

.....

.....

.....

.....

- Comment le paysage se déploie dans l'espace ? Comment sort-il du support de l'image ?

.....

.....

.....

Paysage[s] / Collage[s]

Minuscules et gigantesques : des rencontres surprenantes dans ce paysage.

Mots clefs relevés lors de l'échange oral, en classe, devant vos productions :

.....

.....

.....

.....

Je découvre une œuvre d'art :

→ *En utilisant le vocabulaire relevé en classe, recherche des informations et réponds au question sur cette œuvre d'art pour pouvoir la présenter à l'oral en classe (tu peux retrouver le vocabulaire sur Pronote dans le cahier de texte) :*

René MAGRITTE, Les Valeurs personnelles, 1951

Peinture à l'huile sur toile, 80 x 100cm



- Décris l'oeuvre en quelques phrases : que vois-tu ?
Quelles impressions ressens-tu face à cette peinture ?

.....

.....

.....

.....

- Comment fonctionne cette œuvre ? Comment Magritte a-t-il composé les différents objets dans sa peinture ?

.....

.....

.....

.....

- Pourquoi y-a-t-il des objets de différentes dimensions ? Est-ce réaliste ?

.....

.....

.....

.....

Paysage[s] / Collage[s]

Que c'est loin, encore plus loin, toujours plus loin !

Mots clefs relevés lors de l'échange oral, en classe, devant vos productions :

.....

.....

.....

.....

Je découvre une œuvre d'art :

→ *En utilisant le vocabulaire relevé en classe, recherche des informations et réponds au question sur cette œuvre d'art pour pouvoir la présenter à l'oral en classe (tu peux retrouver le vocabulaire sur Pronote dans le cahier de texte) :*

David HOCKNEY, *Garrowby Hill*, 1998
Huile sur toile, 152.3 x 193 cm



- Décris l'oeuvre en quelques phrases : que vois-tu ?

.....

.....

.....

.....

- Comment la route permet-elle de donner de la profondeur au paysage ?

.....

.....

.....

.....

- Comment la peinture de ce paysage est-elle construite : les différents plans, les lignes, les couleurs ?

.....

.....

.....

.....

Paysage[s] / Collage[s]

Paysage monochrome : un paysage d'une seule couleur.

Mots clefs relevés lors de l'échange oral, en classe, devant vos productions :

.....
.....
.....
.....

Je découvre une œuvre d'art :

→ *En utilisant le vocabulaire relevé en classe, recherche des informations et réponds au question sur cette œuvre d'art pour pouvoir la présenter à l'oral en classe (tu peux retrouver le vocabulaire sur Pronote dans le cahier de texte) :*

- **Georgia O KEEFFE,**
Black Mesa Landscape, New Mexico / Out Back of Mary's II, 1930
Huile s/toile, 61.6x 92.1 cm



- Décris l'oeuvre en quelques phrases : que vois-tu ? Qu'est-ce que l'artiste a peint ?

.....
.....
.....
.....

- Comment fonctionne la couleur dans cette peinture ? Comment la couleur est-elle organisée dans l'espace du paysage représenté ?

.....
.....
.....
.....

- L'artiste utilise des couleurs très contrastées, pourquoi selon toi ?

.....
.....
.....
.....

.....

NOM - Prénom - Classe : 5°

Paysage[s] / Collage[s]

Un paysage tout en rythme...

Mots clefs relevés lors de l'échange oral, en classe, devant vos productions :

.....

.....

.....

Je découvre une œuvre d'art :

→ *En utilisant le vocabulaire relevé en classe, recherche des informations et réponds au question sur cette œuvre d'art pour pouvoir la présenter à l'oral en classe (tu peux retrouver le vocabulaire sur Pronote dans le cahier de texte) :*

Sarah SZE, *Ripple Times Zero*, 2020
Collage de photographies, peinture, techniques mixtes



- Décris l'oeuvre en quelques phrases : que vois-tu ?
Quelle est la technique employée ?

.....

.....

.....

.....

- Comment l'artiste organise-t-elle les fragments d'images ?

.....

.....

.....

.....

Comment fonctionne le rythme et le mouvement dans ce collage ?

.....

.....

.....

.....

.....

Paysage[s] / Collage[s]

Cacher/dévoiler : montrez-nous ce duel dans votre paysage.

Mots clefs relevés lors de l'échange oral, en classe, devant vos productions :

.....

.....

.....

.....

Je découvre une œuvre d'art :

→ *En utilisant le vocabulaire relevé en classe, recherche des informations et réponds au question sur cette œuvre d'art pour pouvoir la présenter à l'oral en classe (tu peux retrouver le vocabulaire sur Pronote dans le cahier de texte) :*

Martin DOSEK, Vieux Pays, 2020
Collage



- Décris l'oeuvre en quelques phrases : que vois-tu ? Quelle est la technique employée ?
.....
.....
.....
.....

- Quel geste l'artiste a-t-il utilisé pour organiser les fragments d'images dans son paysage ?
.....
.....
.....
.....

- Comment l'artiste a-t-il composé les différentes images dans son paysage ? Est-ce que tu peux reconnaître quelques chose de resconnaissable, de figuratif ?

.....

.....

.....

.....

.....