

F. Détailler une séance de rédaction en CP puis en CE1 « en mettant l'accent sur le guidage du maître »

Document 5 (propositions des stagiaires)

Rappel des programmes :

CP : « Concevoir et écrire collectivement avec l'aide du maître une phrase simple cohérente, puis plusieurs. »

CE1 : « Concevoir et écrire de manière autonome une phrase simple cohérente, puis plusieurs, puis un texte narratif ou explicatif de 5 à 10 lignes. »

Situations d'écriture ¹ :				
Rédiger un écrit relatant une séance de sciences (Fusion de la glace à des températures différentes)				
CP CE1	Dispositif de classe	Rôle de l'élève	Rôle de l'enseignant (Posture, consignes...)	Outils (Ecrits, tableaux...)
séances ent deDéroulem	Groupe classe	1. Mise en commun à l'oral de ce qui a été observé. Phase orale : formulation d'une première trace écrite sur les observations 3. Répondre à la question à l'écrit 4. Confrontation des différentes recherches pour aboutir à une trace écrite finale commune	Faire participer tous les élèves Réguler Guider vers la trace écrite 2. Guider le questionnement : Pourquoi la glace a-t-elle fondu plus vite sur le radiateur ? Comparer des relevés de thermomètres	Appui sur les schémas d'expérience pour décrire ce qui a été observé Florilège de mots au tableau

Situations d'écriture 2 :

Rédiger un écrit à partir de la lecture de l'album Le livre des Si, Ed Milan
(album à structure répétitive)

Inspection Académique de la Sarthe, Groupe Maîtrise de la langue,
septembre 2010

CP CE1	Dispositif de classe	Rôle de l'élève	Rôle de l'enseignant (Posture, consignes...)	Outils (Ecrits, tableaux...)
séancent de laDérouteme	Groupe classe ou ½ classe	Produire une suite orale en restant dans le thème du lanceur et en utilisant une tournure syntaxique spécifique.	Il lit les lanceurs tirés de l'album ou écrits par lui et demande aux élèves de terminer la phrase en restant dans le thème du lanceur.	Outils de classe Schéma de la phrase
	½ groupe 1	1.Produire le lanceur « si... » avec contrainte thématique (animaux, légumes, transports, métiers,...) Production orale collective.	-Amener le projet -Recadrer sur la consigne et la structure « si...+thème +temps (imparfait) +tournure syntaxique » -Relancer les élèves en difficulté -noter les propositions pour raviver la mémoire des élèves	
	½ groupe 2	2. Produire la suite. Lecture collective des lanceurs, production orale collective de suites possibles ; Choix d'un lanceur et production écrite individuelle	Id (rester dans le thème+ utilisation du conditionnel)	
Déroutement de la séance	Autre piste : Production en plusieurs étapes : production orale ½ groupe classe. L'enseignant produit des lanceurs, les enfants donnent à l'oral la 2 ^{ème} partie de la proposition. Un groupe produit les lanceurs (animaux, fleurs, métiers,...) pour constituer une banque de référence de vocabulaire. Chaque enfant produit en puisant dans les propositions données à l'oral. L'autre ½ groupe : production orale Ecriture de la suite (respect du thème, syntaxe, forme) Chacun copie une phrase complète			
	½ groupe collectif	Oralise, passe de l'oral à l'écrit	-relève les propositions à l'oral -assure le respect du cadre -fixer et étendre le lexique -reformuler et faire reformuler -valide la cohérence de la suite	Champ lexical Outils de classe Schéma de la phrase

Situations d'écriture 3 : Rédiger un écrit à partir de la lecture de l'album Rafara : Imaginer, raconter la suite de l'histoire par dictée à l'adulte en respectant la chronologie et en utilisant des connecteurs				
CP CE1	Dispositif de classe (groupes, collectif...)	Rôle de l'élève	Rôle de l'enseignant (Posture, consignes...)	Outils (Ecrits, tableaux...)
séances de la Déroulement	Groupes homogènes	-lecture de l'album jusqu'au moment où la fillette est emportée par le monstre -dessiner la fin de l'histoire (individuellement) -raconter son dessin (collectivement) -se mettre d'accord sur une fin cohérente à l'oral -repandre cette fin en dictée à l'adulte en respectant chronologie, cohérence et cohésion du texte.	Faire émerger un univers de référence à partir de la couverture, noter le vocabulaire au tableau ;	vocabulaire exprimé au début de la séance écrit au tableau ; -sélectionner ce vocabulaire et ne garder que les mots utiles pour l'histoire (affichages) ; -vocabulaire portant sur la structure du texte (connecteurs)

Situations d'écriture 4 : Rédiger un écrit suite à la visite de l'infirmière (gestes « barrières »)				
mi-CP	Dispositif de classe (groupes, collectif...)	Rôle de l'élève	Rôle de l'enseignant (Posture, consignes...)	Outils (Ecrits, tableaux...)

Inspection Académique de la Sarthe, Groupe Maîtrise de la langue,
septembre 2010

	Groupe classe	passe de l'oral à l'écrit -écrit : Légende la photo -encode -critique les propositions, prend en compte les remarques	-Proposer un- champ lexical -Donne les contraintes d'écriture : privilégie le discours injonctif -Encodage -Valide en dernier recours	-champ lexical -outils de la classe, -petits mots
Déroulement de séance : Raconter ce qui s'est passé ou expliquer ce qui s'est passé. (Renvoie à écrire pour...) Phase collective de rappel de ce qui s'est passé ce jour-là. Phase collective : dictée à l'adulte Photos prises lors de la visite : une photo par enfant à légender				