

Thème	Séances	Mise en œuvre	Compétences travaillées	Notions	Objectifs	Trace écrite	Documents
Histoire 5^e : Chrétientés et islam, des mondes en contacts autour de la Méditerranée née au Moyen-Age	Séance 1 : introduction au thème : Les monnaies, témoignage des puissances autour du bassin méditerranéen au IX ^e siècle. (1h)	A partir de la découverte d'un coffre contenant des pièces de monnaie, formulation d'hypothèses puis construction d'une carte mentale	- Coopérer et mutualiser - Raisonner, se poser des questions, émettre des hypothèses	Pouvoir Empire / empereur Religion (rappel de 6 ^{ème})	Première approche des trois grands empires et civilisations autour de la Méditerranée au Moyen âge	Carte mentale Carte récapitulative à compléter au fur et à mesure du chapitre : étape 1	5^{ème}-Thème 1-S1 Introduction au thème 5^{ème}-Thème 1-S3-4 Tableau récapitulatif 5^{ème}-Thème 1-Carte
	Séances 2 et 3 1) Comment ces trois acteurs [ceux représentés sur les pièces de monnaies] gouvernent-ils leur empire ? (2h)	Etape 1 : Étude d'un corpus de documents en « groupes d'experts » avec différenciation. Etape 2 : « ateliers tournants » de mutualisation à l'oral.	- Coopérer et mutualiser - Analyser, comprendre et mettre en relation des documents - S'exprimer à l'oral pour penser, communiquer.	Empire, empereur, basileus, calife chrétien, christianisme (islam, musulman : 1 ^{ère} approche)	Comprendre les différents aspects de la notion d'empire, caractériser les trois grands empires, identifier les facteurs d'unité et les facteurs de division Le lien entre pouvoir et religion	Tableau Carte récapitulative: étape 2	5^{ème}-Thème 1-S2-S3 Comment ces trois acteurs gouvernent-ils leur empire 5^{ème}-Thème 1-S3-4 Tableau récapitulatif
	Séance 4 2) Comment les empires carolingien et byzantin sont-ils nés ? (40/45 minutes)	Alternance quiz/ récit du professeur pour contextualiser la naissance des empires et réactiver des éléments du programme de primaire et de 6 ^{ème}	- Se repérer dans le temps et dans l'espace.		Connaître des événements fondateurs et personnages historiques importants dans la genèse de ces trois empires	Tableau (suite)	5^{ème}-Thème 1-S4 Comment ces empires sont-ils nés QUIZ

<p>Début de séances 5 Évaluation intermédiaire (25 min)</p> <p>Séances 5 et 6 3) Comment un empire arabo- musulman nait-il et s'affirme-t-il ? (1h/1h30)</p>	<p>Travail en autonomie à partir d'un corpus documentaire, avec différenciation</p>	<p>Compétences évaluées : Analyser et comprendre un document Se repérer dans le temps</p> <p>- Identifier, analyser, comprendre et me re en relation des documents de natures différentes : sources contemporaines de l'évènement, sources postérieures, carte historique ... - Situer et ordonner des faits</p>	<p>(rappel : religion, monothéisme) musulman, islam, prophète</p>	<p>Évaluer les connaissances et compétences travaillées jusque là mais aussi préparer la séance 7</p> <p>Savoir où et comment naît le premier état musulman Comprendre comment l'expansion de l'islam entraîne la naissance d'un empire Parcours artistique : la numismatique</p>	<p>Texte</p> <p>Carte récapitulative : étape 3</p>	<p>5ème-Thème 1- S5 évaluation intermédiaire</p> <p>5ème-Thème 1- S5-6 la naissance de l'empire arabo-musulman</p>
<p>Séance 7 4) Des mondes en contact : Quelle relation Irène et Charlemagne ont- ils entretenu ? (1h)</p>	<p>Retour et correction de l'évaluation intermédiaire, abordant le projet de mariage entre Irène et Charlemagne Puis récit du professeur et schéma à compléter par les élèves avec des mots- étiquettes</p>	<p>Compréhension orale Raisonner</p>	<p>Christianisme orthodoxe, christianisme catholique, pape, patriarce</p>	<p>Comprendre et connaître ce qui unit et ce qui différencie les chrétiens byzantins et carolingiens</p>	<p>Texte et tableau</p>	<p>5ème-Thème 1- S7 Quelle relation Irène et Charlemagne ont- ils entretenu DEROULE</p> <p>5ème-Thème 1- S7 Quelle relation Irène et Charlemagne ont- ils entretenu Activité ELEVES</p>

	<p>Séance 8 et 9</p> <p>5) Des mondes en contact : de quelles relations entre les trois empires Constantinople témoigne-t-elle ? (2h)</p>	<p>Étape 1 : Une séance de travail en groupes avec une scénarisation sous la forme d'une enquête à Constantinople, aboutissant à l'élaboration d'une carte mentale</p> <p>Etape 2 : Une séance de travail individuel d'écriture (environ 30 minutes), évalué avec une échelle descriptive</p>	<p>Coopérer, mutualiser</p> <p>Analyser et comprendre des documents</p> <p>Situer et ordonner des faits</p> <p>Pratiquer différents langages : la carte mentale</p> <p>Écrire pour construire sa pensée</p>	<p>Croisade</p>	<p>Construction des repères dans le temps et l'espace (croisades, sac de Constantinople)</p> <p>Découvrir les différents types de contacts entre ces trois grandes puissances</p>	<p>Carte mentale</p> <p>Texte rédigé par les élèves</p>	<p>5ème-Thème 1-S8-9 De quelle relation entre les 3 empires Constantinople témoigne-t-elle DEROULE</p> <p>5ème-Thème 1-S8-9 De quelle relation entre les 3 empires Constantinople témoigne-t-elle DOCS ELEVES</p>
	<p>Séance 10 : Conclusion/ Evaluation : Comment les trois empires qui ont bordé la mer Méditerranée ont-ils évolué et comment sont-ils entrés en contact entre le VIe et le milieu du XIIIe siècle ? (1h)</p>	<p>Élaboration d'une frise chronologique récapitulative des dates, des acteurs et des différents échanges</p> <p>Cette frise peut servir de support à une évaluation.</p>	<p>- Situer et se repérer dans le temps</p> <p>- Avoir des repères en Histoire et en géographie</p> <p><u>Compétences évaluées :</u></p> <p>Méthodes et outils pour apprendre : utiliser ses notes comme ressource, gérer le temps.</p> <p>Se situer et se repérer dans le temps :</p>		<p>Réactiver, situer et ordonner tous les faits et acteurs abordés au cours de la séquence</p> <p>Comprendre l'importance de tenir avec soin son cahier, et le rôle du cahier comme ressource.</p> <p>Consolider la maîtrise de la frise chronologique</p>	<p>Frise chronologique</p>	<p>5ème-Thème 1-S10 Frise chronologique</p>

			ordonner des faits sur une frise chronologique, connaître des repères historiques (événements, acteurs...)				
--	--	--	--	--	--	--	--