

Encourager et valoriser les élèves

Quelques extraits de textes ministériels portant sur les questions de climat scolaire :

Les élèves ont besoin de travailler dans un climat serein pour réussir. (...) Les recherches françaises et internationales ont prouvé qu'un climat scolaire serein permettait de faire diminuer les problèmes de violences, l'absentéisme et le décrochage, d'améliorer les résultats, de favoriser le bien-être des élèves et des personnels, de renforcer les liens avec les familles et les partenaires. (...) Travailler sur le climat scolaire, c'est adopter une démarche de réflexion globale autour des questions éducatives⁹.

Nous signalons à cette occasion qu'il existe un site web national, collaboratif, qui permet à l'ensemble des acteurs éducatifs de communiquer, coopérer et élaborer ensemble outils et stratégies autour du climat scolaire : « [climat scolaire](#) »¹⁰.

Bien que ce ne soit qu'une petite partie de la question, il est évident qu'une ambiance de travail encourageante et valorisante dans la classe participe de l'amélioration générale du climat scolaire. Voici donc une synthèse de la production des ateliers qui se sont penchés sur la question de l'encouragement des élèves.

L'attitude du professeur :

- Importance de l'ambiance, du climat de confiance, de la qualité de l'écoute (professeurs & classe).
- Travailler le détail sur les temps d'entrée et sortie de cours, y consacrer le temps nécessaire, se rendre disponible pour ces moments en particulier.
- Être bienveillant(e), ne pas interrompre, cultiver la bienveillance dans le groupe classe.
- Effacement +/- important de la place de l'enseignant(e), élément essentiel pour rendre autonome.
- Attention à sa posture, sa gestuelle, mime : l'enseignant(e) est-il/elle content(e) de me voir, de ce que je fais? Pendant l'évaluation en particulier : signes visuels d'encouragement, d'approbation (hochements de tête, sourire...)
- Différentes menues récompenses sont évoquées : autocollants, smileys, diplômes, points supplémentaires ?, bonus divers ; la charge symbolique est importante, mais attention à celui/celle qui n'a jamais de « bons points ».
- Les mots aux parents ne peuvent-ils parfois souligner une réussite, une bonne attitude, une évolution positive ?
- Donner des objectifs clairs ; toujours entraîner avant d'évaluer.
- Faire passer d'abord les volontaires.
- Utiliser prioritairement les productions d'élèves, notamment pour créer une trace écrite du cours.
- Mettre des accessoires à disposition pour théâtraliser des prises de parole ; disposer aussi de matériels de base à prêter.
- Encourager la prise de risque, voire l'improvisation pour les élèves performants.

Valoriser

- Valoriser les progrès, peu importe le niveau, même en cas de petits progrès ; valoriser les

9 <http://www.education.gouv.fr/cid2765/climat-scolaire-et-prevention-des-violences.html>

10 <https://www.reseau-canope.fr/climatscolaire/accueil.html>

réussites (dépassement de soi) même partielles et selon une échelle de critères descriptifs. Logique d'évaluation positive.

- Valoriser les qualités, ne pas valoriser tout et n'importe quoi pour que cela reste intelligible et pertinent.
- Encourager avant/pendant /après l'EOC.
- Faire des compliments en les variant pour maintenir l'intérêt : « fier/fière de vous », « quel poète ! », « quel plaisir », cf différentes ressources comme « [99 ways to say 'very good'](#) »¹¹.
- Applaudissements par ses pairs (et par le professeur !), ou bien « applaudissements silencieux » de la langue des signes (LSF).
- Enlever au fur et à mesure des mots clés pour faire mieux percevoir et valoriser la progression, par exemple au moment d'une activité d'expression, de mémorisation ou de recopiage.
- Émulation entre équipes – et au sein d'une même équipe.
- Chaque critique constructive doit être accompagnée d'au moins un point positif ; principe du « *two stars and a wish* » : mettre en avant le positif (*two stars*) puis donner une piste à améliorer (*a wish*).
- Demander aux élèves de faire des commentaires constructifs et positifs.
- Parler tous ensemble sans enjeu, pour décomplexer la prise de parole.
- Souligner les progrès par rapport à l'évaluation précédente : évaluation par critères. Inter-évaluer en classe à partir d'échanges constructifs; noter sur un critère précis de la prise de parole.
- Créer une fiche de progrès (élève et professeur avec deux colonnes différentes).
- Montrer la différence et l'évolution entre un oral en début d'année et un autre en fin d'année.
- Fixer un seul objectif clair et atteignable plutôt qu'une multitude.
- Laisser l'élève repasser l'oral si elle/il le souhaite, lui donner une deuxième chance.

Gestion des erreurs :

- Poser en principe le droit et la nécessité des erreurs – puis appliquer le principe !
- Ne pas corriger toutes les erreurs, dédramatiser l'erreur grammaticale en dehors de l'évaluation (pointer ce qu'il ne faut pas faire, avec des exemples de présentations catastrophiques, et drôles, burlesques).
- Faire un bilan global des erreurs récurrentes ; un bilan individuel pour souligner ce que chacun doit travailler et améliorer pour atteindre le palier suivant.
- Manier l'humour (« quand on se plante, ça pousse ») mais en se défiant de l'ironie.
- Exploiter explicitement les erreurs « ça tombe bien, nous devons parler de ceci ! » ; « c'est une erreur intéressante ! »
- Reconnaître et dédramatiser ses propres erreurs.
- Mettre l'accent sur la correction plus que sur l'erreur.
- Corriger l'erreur mais sans interrompre.
- Auto-évaluation: laisser l'élève se corriger, cultiver l'auto-évaluation positive chez les élèves (les faire formuler ce qu'ils savaient avant l'activité et ce qu'ils savent mieux après).
- Appeler les autres élèves à l'aide, soutien et encouragement par ses pairs.
- Exploiter les échelles descriptives.
- Permettre à l'élève de recommencer.

11 En anglais : http://www.educationworld.com/a_curr/curr375.shtml

Importance des activités en classe au quotidien

- Îlots (parfois « bonifiés ») : contribuent à permettre à tous les élèves d'être encouragés à prendre la parole, surtout lorsqu'ils auto-évaluent au sein de leur îlot les participations réelles des membres du groupe.
- Disposer des affiches encourageantes et stimulantes sur les murs, et les faire évoluer au fil de l'année ; s'engager dans des rituels de cours positifs, encourageants.
- Apprendre à être à l'aise à l'oral : cours de chant, de théâtre, intervenant extérieur ? Utilisation du chant, rap, théâtre, slam...

Autres

- Proposer un délai variable selon les élèves pour réaliser une tâche, avec toutefois une date butoir.
- Donner la possibilité de refaire l'évaluation, la tâche.
- Prévoir des aides au sein de la classe, qui rassurent (souffleur, aides visuelles, aides sonores, ambiance sonore, aides gestuelles).
- Selon la tâche on pourra favoriser la répétition collective et non pas uniquement individuelle.
- Recours aux langues premières de chacun si besoin de rassurer.
- Avoir fixé des objectifs soi-même : sont-ils atteints?
- Jeux et récompenses.
- Donner un rôle pour s'exprimer, ne pas toujours devoir donner son avis personnel.