

## **Ciné-Philo: film *Seul au monde* – Robert Zemeckis - 2000**

### **Synopsis:**

Travaillant pour l'entreprise de transport de colis FedEx, Chuck Noland est appelé en urgence sur un vol, le soir de Noël, alors qu'il dînait avec sa fiancée et sa famille. Victime d'une grave avarie, l'avion cargo s'écrase et il est le seul à en réchapper. Il se retrouve sur une des nombreuses îles Fidji, déserte, entourée de barrières de corail infranchissables, dans l'océan Pacifique. Il y fait rapidement la connaissance de son seul compagnon d'infortune (un ballon de volley-ball), le dénommé [Wilson](#).

**Activités élèves:** *écrire un paragraphe interprétatif selon l'un de ces axes suivants:*

- **absence / présence de l'autre.**
- **Le temps.**
- **L'éducation (rééducation?) à la nature.**
- **De l'utilité des objets techniques (dans les colis).**
- **Le désir de vivre.**

## **Ciné-Philo: film *Seul au monde* – Robert Zemeckis - 2000**

### **Synopsis:**

Travaillant pour l'entreprise de transport de colis FedEx, Chuck Noland est appelé en urgence sur un vol, le soir de Noël, alors qu'il dînait avec sa fiancée et sa famille. Victime d'une grave avarie, l'avion cargo s'écrase et il est le seul à en réchapper. Il se retrouve sur une des nombreuses îles Fidji, déserte, entourée de barrières de corail infranchissables, dans l'océan Pacifique. Il y fait rapidement la connaissance de son seul compagnon d'infortune (un ballon de volley-ball), le dénommé [Wilson](#).

**Activités élèves:** *écrire un paragraphe interprétatif selon l'un de ces axes suivants:*

- **absence / présence de l'autre.**
- **Le temps.**
- **L'éducation (rééducation?) à la nature.**
- **De l'utilité des objets techniques (dans les colis).**
- **Le désir de vivre.**