

Lycéens à l'ONPL L'orchestre à l'heure baroque

Cet itinéraire mêlant musique, histoire de l'art et danse guidera les lycéens et apprentis jusqu'à leur venue au concert de l'ONPL à Nantes ou à Angers.

En février, l'ONPL accueille le mandoliniste Avi Avital, qui donnera vie aux concertos de Vivaldi et Bach, aux côtés des instrumentistes à cordes de l'orchestre. L'occasion d'imaginer un parcours autour du baroque, ce mouvement artistique qui a traversé toutes les disciplines entre la fin du XVIe et la première moitié du XVIIIe siècle. **Les lycéens et apprentis vivront ainsi un voyage dans le temps, à la découverte des caractéristiques du baroque dans différents domaines :**

- La musique, lors d'un concert commenté en classe avec un duo de musicien-nes de l'ONPL
- La peinture, grâce à une visite au musée d'Arts de Nantes ou des Beaux-Arts d'Angers
- La danse, à travers une initiation aux contredanses baroques lors d'un bal

Enfin, la venue au concert de l'ONPL avec Avi Avital à Angers ou à Nantes parachèvera ce parcours.

Parcours ouvert à 8 classes, toutes filières confondues | Période : janvier - février 2025

Coût : 27€ par élève pour le parcours et le concert, via le pass culture national | Inscription via la plateforme Adage | Transport à la charge de l'établissement



LE CONCERT QUI A INSPIRÉ CE PARCOURS

VIVALDI : LA MANDOLINE SELON AVI AVITAL

Antonio Vivaldi (1678-1741), *Concertos pour mandoline RV 93 et RV 425*
Jean-Sébastien Bach (1685-1750), *Concertos pour violon BWV 1056R et BWV 1041*
(arrangés pour mandoline par Avi Avital)
Sulkhan Tsintsadze (1925-1991), *Miniatures sur des thèmes folkloriques géorgiens*
Béla Bartók (1881-1945), *Danses populaires roumaines*

Avi Avital, mandoline

Orchestre National des Pays de la Loire (ONPL) - Cordes

NANTES, Mercredi 26 février, 20h, La Cité, salle 2000

ANGERS, Jeudi 27 février, 20h, Centre de congrès

MODALITÉS DE MISE EN ŒUVRE DU PARCOURS

INSCRIPTIONS JUSQU'AU 29 SEPTEMBRE 2024 sur la plateforme Adage - Titre de l'appel à projet : « Lycéens à l'ONPL - L'orchestre à l'heure baroque »

En cas de difficulté lors de l'inscription, vous pouvez contacter Eva Guerlais, coordonnatrice DRAEAC (Délégation Régionale Académique à l'Education Artistique et Culturelle, anciennement DAAC) - eva.guerlais@ac-nantes.fr

FORMATION DES ENSEIGNANTS

Journée d'immersion mardi 3 décembre 2024 (9h-17h) à Angers - Stage inscrit au PRAF (Plan Régional Académique de Formation)

Cette formation, animée conjointement par la DRAEAC, l'équipe de médiation de l'ONPL et les intervenants du projet, apportera aux enseignants les clés nécessaires pour accompagner et préparer leurs élèves tout au long du parcours.

L'ITINÉRAIRE DES LYCÉENS ET APPRENTIS

Concert commenté autour du baroque en classe

Lundi 13/01, mercredi 15/01, lundi 20/01, mercredi 29/01 ou vendredi 7/02, dans l'établissement
Durée : 1h30

Avec un duo composé de Vincent Arnoult (hautbois) et Gilles Breda (flûte) ou Mélanie Panel (flûte) et Pascale Pergaix (alto).

Ce concert commenté en classe offrira aux élèves une première approche de la musique baroque ainsi qu'un temps d'échange privilégié avec deux musicien-nes de l'ONPL qui pourront parler de leur métier, de leur instrument et du fonctionnement de l'orchestre.

Bal baroque

Le jour du concert, le mercredi 26 février à Nantes ou le jeudi 27 février à Angers

Durée : 2h (2 classes par bal)

Avec deux danseurs de la compagnie *Baroquez-vous*

Afin de sensibiliser les élèves aux codes de cette esthétique, le couple de danseurs les entraînera dans des contredanses baroques, des danses collectives, faciles et ludiques. A travers cette pratique, les lycéens et apprentis expérimenteront la communication non-verbale qui existe aussi bien entre danseurs qu'entre musiciens pour danser ou jouer ensemble.

Visite de la collection baroque des musées d'Angers ou Nantes

Le jour du concert, le mercredi 26 février à Nantes ou le jeudi 27 février à Angers. Pour les établissements nantais, la visite aura lieu dans les jours précédant le concert.

Musée des Beaux-Arts d'Angers : 1h30 de visite, incluant un temps de pratique

Musée d'arts de Nantes : 1h de visite

Avec les médiatrices des musées d'Angers et Nantes

Les équipes de médiation des musées d'Angers et de Nantes proposeront aux élèves une visite de leurs collections du 17^{ème} siècle afin de compléter la découverte du courant baroque par l'approche des arts visuels.

A Angers, la visite sera suivie d'une activité sur le corps, les postures et la contrainte de composition. Les élèves seront amenés à travailler de façon collaborative.